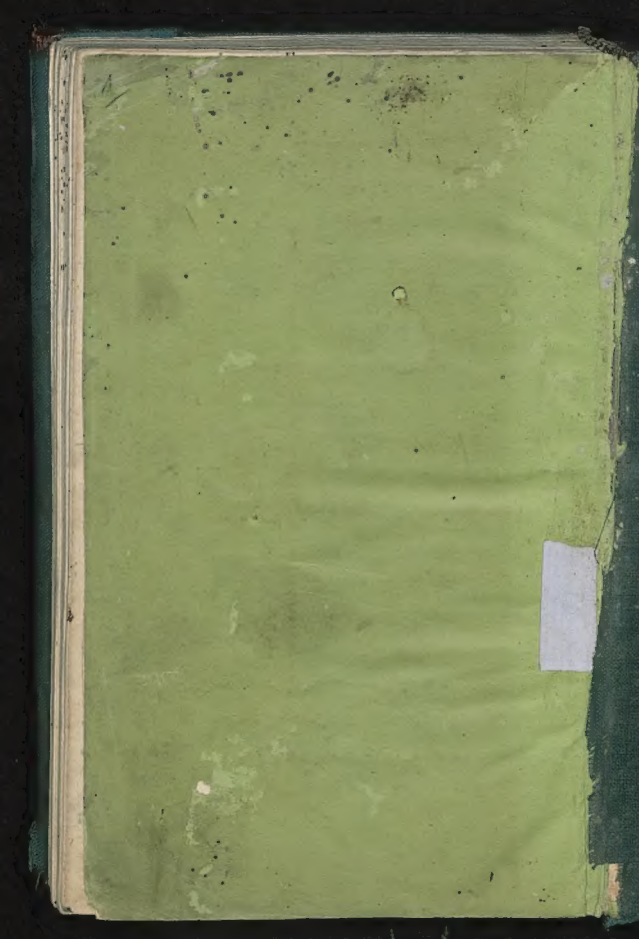


Ms. or. oct. 2546



قال على كرم الله وجهه ورضي الله عنه

طلب الرفعة فوجدناها في التواضع
وطلب الرياسة فوجدناها في السلام

وطلب المروءة فوجدناها في الصدقة
وطلب الكرامات فوجدناها في التقوا

وطلب الراحة فوجدناها في ترك الخد
وطلب النعمة فوجدناها في الصبر

وطلب البركة فوجدناها في السخا
وطلب الشكر فوجدناها في الرضا ^{عليها}

فلاح جنتك اوتوا به عشرة سور في دنانك
مضى سورة نافع يا ايها الذين آمنوا كنوا
نور فتم خيرا طاعة اوتوا به ستة سور في دنانك

فلا تتركوا

تحذير الحواشي من اكاذيب القصاص
للإمام جلال الدين السيوطي

R

acc. no. nr. 1927. 175

رسالة نفيسة لطيفة في تحذير الايقاظ

من اكاذيب الوقاظ تأليف الامام

الرحام الشيخ جلال الدين

السيوطي رحمه الله تعالى

جزم

Ms. or. oct. 2546

وان كرمي فصاحت

شتره جزري

وتناخ ودقت دكوت

دكر شتره جزري بذكر

اوزنه طوغري او قوم

مقالات علمي في حق المولانا محمد كركون
وكتابه

ياي زمان على الناس اميرهم

لا لاسد الاسود وما كلفهم

الذنب وناجرهم كالكلب

الكلبي ما يكون حال

لهذا الناس بين اسيد

وذيبي وكلبي

رسالة حق زاده

رسالة زاده القادر

عز و شش

٤

صاحب

عليه والارقم اود في حربي اقدى

قيمت نيس



Luguti : fahim el
hawass

(اعوذ بالله من الشيطان الرجيم)

(بسم الرحمن الرحيم)

٦ قولوا ٤ احمد

(بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله
أحد له الضم)

(اعوذ بالله من الشيطان الرجيم)
الرحمة الرحيم (فولموا)

اعوذ بالله من الشدة والرحمة
والرحمة الرحمة الرحمة

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

94

الرَّحِيمِ (قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ)

(م) قسم ۱۴۱۴

الرحيم قوا عموذو بر

(كفد) احمد پير

والتف و من شرفها

الحمد لله الذي اقام في كل عصر من يعطي العلم حقه
ويؤتيه • ويحفظه على الامانة وعند الحاجة اليه
يؤتيه • ويذب عنه كذب المبطلين وينفيه •
وقبض له على ذلك من يعتدي عليه ليعظم اجره
ويرفع ذكره ويعليه • وستل ذلك عليه بما خبر به
الصادق المصدوق كل مؤمن من امته بسليته •
حيث قال لو كان المؤمن في حجر ضب خرب
لقبض الله له فيه منافقا بورزيه احمد على ان
من على بحفظ الكتاب والسنة وفتح طريقها
التي هي مسالك الى الجنة • وجعلني ممن يذب
الكذب عن نبيه • وقاية له وجنة • ومدني
في ذلك لسان وقلم امضي من الحسام والاسنة
واشكره على نعمة التوفيق واذا فقه حلاوة
التحقيق • وملزمة الحق والتدقيق • واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له رب البوي
وخالق الوري • له ما في السموات وما في الارض
وما بينهما وما خلت الثرى • واشهد ان سيدنا

(كفوا) الحمد لله المصطفى الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق
من شر ما خلقه ومن شر غائبه اذا وعده النفاث
في اليمين ومن شر ما اذا نادى فيه

ومولانا محمدا عبده ورسوله المنة من
من الكذب عليه والافتراء والمرقة حديثه
المنيف عن المجازفة فيه والاجترار والمجلى
قوله الصحيح لكل حافظنا قد لاشك عنده
فيه ولا امترار ومن نقل عنه كذا الجمله او
ليستوى به الدنيا في اخرته في هذا الجمل
او الاشتراء صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى اله
اولى كل نخوة ونجدة وذوى كل قوة في الله تعالى
وسنة وكم اعدو للجهاد في سبيل الله من عدة
وسنواله من اسنة حدة صلاوة وسلامادائين
ليس لانقضائهم امرة الى يوم تبعث وترى الذين
كذبوا على الله وجوههم مسورة اما بعد عباد
الله من عرف ربه وخالط بشاشة الايمان
قلبه ان بدا منه في دين الله كذبة وقضى الله
تعالى من ارشده وبه شكره على ذلك في
الله واجبه واعترف ولم يصتر واستغفر
ذنبه او صيكم بتقوى الله قبل كل كلام واكثر

او سوخت (بسم الله الرحمن الرحيم) (قل اعوذ برب الفلق)
(بسم الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس) (از خدا بخوانم)
۱. الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الناس الى اخره (والله اعلم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله رب العالمين)

(بسمه ارحم الراحمين)

عَالِي (وَالنَّاسِ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

(اعوذ بالله من الشيطان الرجيم)

سورة الرعد (الرعد)

بسم الله الرحمن الرحيم

(۱۹۱۰) ۱۴۱۰

والصلى عليه وسلم

الحق / وأرضي / الحق

بسم الله الرحمن الرحيم

أخوذ ماء من الشربة

رحمہ نسو ۱۴۱۵

والنضي (اعوز ما ٥٥)

شبه الرحيق بسماه

الرحمة الرحمة والفضيلة

در این روز ماهی

من اهل طرقة • ونقض جميع العلماء على ان من روى
حديثا باطلا ينكل به • ويخرج • ويترك السلام
عليه • ويهجن • وانه يجب هتكه • وافضاحه •
واظهار كذبه للناس • وافضاحه • ~~على ذلك~~
شعبة ذوقه لقيس والفيانان ~~والشعبة بن اش~~
وابوصيفة والشافعي واحمد الذين الدين منهم
يقبس • وقالوا في تعيل ذلك دين محمد عليه السلام
لا يحتمل الدس • وقالوا الامام الشافعي اذا علم
الرجل من محدث الكذب لم يحل له السكوت
والعرف • لان العلماء نقاد ولا يسمع الناقد
لايين الزئوف وكان شعبة يروى وهو من
المهمات ان من روى حديثا باطلا يصلي عليه
ازامات • وقد استفتيت في هذه الايام في قاص
تكرر منه رواية ما لا اصل له عند العظام • ثم
ان بعد ذلك بكوفة كبرى وفرية معضلة • جمع
فيها بين الكذب على الله تعالى ورسوله والملائكة
المبجلة • وذكر السائل انه رواه على رؤس الاشهاد

الرحيم اه أكبر: بسم اه الرحمن الرحيم: والضحى

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعوذ بالله من

الشيء الرقيم ١٥ الرقيم الرقيم: والشيء

(اعوذ بالله من القبيح يا ارحم الراحمين) اكر بسم الله الرحمن الرحيم و
الرضي

درین کتاب

وتناقله عنه كل حاضر وباد • ومن يضل الله
فما له من هاد وتكر استفتاء الناس عليه
والسؤال عن الاحاديث المنسوبة اليه منها
مارواه عن سيد الانام • ومنها مارواه عن عليهما
وداود ويوسف عليهم السلام ومنها مارواه من
صلوة الخصام وقضاء صلوات الانسان في
آخر جمعة من رمضان فافيت في جميع ذلك
بالبطلان • وقلت بين الملاء بالاعلان •
لا يحل له ان يروى حديثا حتى يصححه على علماء
الحديث الآن • وليعط نفسه قبل ان يعطتنا
وليهذب خلقه قبل ان يجلس مع الجاهل ولينزع
حب الرئاسة بغير حق من القلب والراس مواعظ
الوعاظ لن تقبل • حتى يعيها قلبه اولا يا قوم
لا اظلم من واعظ خالف ما قد قاله في الملا •
اظهر بين الناس احسانه • وبارز الرحمن لما خلا
وكنتم متوقفا اذا بلغه ذلك ان يبادر بالتوبة
والاستغفار • من الله الغفور البتار ويقول

33

۱۵۴۸

مجلس

الحمد لله رب العالمين

...میں نے اپنے

ایستاد و مستور

انما دوت اکبر اسم الله

20

[illegible]

عناک برالف مقداری

10

دارجنا الطوفان سم الم
 سم الم
 سم الم

١٤١ الم سم الم

١٤٢ سم الم سم

١٤٣ الم سم الم

١٤٤ الم سم الم
 الم سم الم

١٤٥ الم سم الم
 الم سم الم

١٤٦ الم سم الم

١٤٧ الم سم الم
 الم سم الم

١٤٨ الم سم الم
 الم سم الم

سعا لا امر الشرج والطاعة • وامثالا لقول
 اهل السنة والجماعة • ويدعوى مع ذلك •
 لتخليص عن الممالك اذ نهيته عن المنكر
 وارشدته • ونصرت به بمنعه عن الكذب على
 الانبياء وافدته ويتردد الى مشايخ الحديث
 ضامعا • ويستفيد منهم علما في الدين والدنيا
 نافعا • لكنه لما بلغه ذلك غضب وتخطا
 وتجاوز الى حد الافراط واكثر من الصياح •
 والخطا • وقال مثلي يقال له هذا وانا صاحب
 البسيطة والبسطا • وكان حقه ان يقبل
 النصيحة ويحتاط اذ حديثه الى سواء التصراط
 وفي المثل ولا يغى الاختلاط • واسوء القول الافراط
 فقلت متى استكف عن الحق واصتر على الباطل
 بحجب ضربه بالسياط • هذا حكم الله تعالى الذي
 يجب ذكره على العالم عيئل عنه على التصراط •
 يا ايها الرجل المعلوم غيره هلا لنفسك كان ذا
 التعليم ابداء بنفسك فانها عن غير ما فاذا انتهت

اشد ترتيب رواية
 (وارجنا) اي الف اوزنه در اوج الف ودره
 بوند كير

(اعوذ) (بسم) (الحم)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

عنه فانت حكيم • فهناك بسمع ما نقول وسيتغنى
بالوعظ منك وينفع التعليم • لانتنه عن حلقاي
كذب مثله وثاني مثله • عار عليك اذا فعلت
عظيم • غم زار في القول الهذر • فلم يبق ولم
يذر • ولا علينا كذلك سنة الله في العلماء
الماضين • ولم يزل الائمة في الاعصار
ينفقون الكذب عن الدين • وبما اصابهم على
ذلك راضين • وقام بنصرة الدين في هذه
الواقعة عالمان بيضا وجوههما عند الله تعالى
وخيار الناس • ولم يلتفتا الى اجماع العامة
وشرا الناس الشيوخ تقى الدين والشيوخ
تاج الدين • جاهد بلسانه وبيانه وصاع
من نظمه ببيانه • فما اعجبه ذلك منها
والعبرة برضى الله عنهما واحاصل حاله دعوى
الكذب • على الرسول وارثك • واروى ما
ثبت من الكذب • وليسكت كل عالم عنه
ولا يشتدب • ومن ينطق بنفى الكذب سلفه

(اعوذ) (بسم) (الحم)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

(اعوذ) (بسم) (الحم)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

(اعوذ) (بسم) (الحم)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

(اعوذ) (بسم) (الحم)

(اعوذ) (بسم) (الحم)

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

اعوذ بالله العظيم من
اعوذ بالله العظيم من

بلسان مضطرب الله اكبر . على كل كاذب
مفتور . ولا اله الا الله ما صبح حمرا .
في طست الكذب بغم اخضر . والله اكبر على
من اعترى بغير الله واعترى . سبحانه الله ومن
اظم من افترى على الله كذبا . والحمد لله الذي
جعل لكل شئ سببا . ولا اله الا الله ما قام
بحفظ الحديث الائمة النخيا . والله اكبر
على من ابدى الحق واستكبر . سبحانه الله ما علا
صباح السنة وارفع . والحمد لله ما انخط
صاحب البدعة عنده وانضع . وما شرب العنا
من منابع الصفا وكرع . ولجا اهل من مواضع البنا
الاشنع . وما افنى عالم ودرس . والى مبتدع
بالقصص غم خرس . الحمد لله الذي جعل لاهل
السنة طالع ابا الصدوق سعيدا . واهل اهل
البدع والكذب ضالا لا بعيدا . واغلظ على من
كذب عليه وعلى رسوله وعيدا . وارصد على
الشمال كاتب التبيئات فعيدا . فضرة رسول

٧
الله احق وعذاب الآخرة اشق • ونظر العلماء
في الدين اذ قد لا يصدنا عن تأخذه السنة عن
الاباطيل • ما صدر من الجهال من قال وقيل
ولا يمتنعنا عنه احد • من التغلب والاسد
بجملش الاظفار وجرق في النار • بل نقول كما قال
مؤمني موسى المختار • عند فرعون الجبار • في
نص الايات والاحبار • فشدنا عليه التكبير
واعلنا عليه بالتكبير • وانكرنا عليه بصوت
جهير عند الصغير والكبير • والعلماء والحجير
وبعثنا عليه الفتاش • ووسمنا بين عينيه
سمة الكذب بالمنقاش • ورغمنا انف الحشاش
وارسلنا صواعق الحجج على الفتاش • ولا علينا
اذ خف وطاش • واضطرم وجاش • •
واضطرمه الجاش وحاص حيصه الجحاش
وهدر هدير الكشاش واطلق فينا لسانه
الفحاش • واستنصر بالعوام واستجاش • •
وقام في نصرته وقعد بكبكية من الارزاق

اولی (ولا الضالین) لازم هم کلمه : منقل مشد د و هم
 عارض ایی مد جمع اولش (ولا الضال) لازم کلمه : منقل
 مشد (لینی) مد عارض در (الم) الف لام معی لای حرف
 منقل مشد د ۱۱

والا ویاش • و د که من الاسافل والاوحاش
 ينساقطون فی التار تساقط الفرش من کل
 سوقي غشاش وکل نجاش • وکل جاهل و
 حاش و حرای کدش • و فاسق ما علیه من
 لباس التقوی ویاش • وکل ناقص الدین مفسد
 لا یشترک • لقد زاد حبا النفسی انی بغیض
 الی کل امرئ غیر عاقل • و ما غر فی دینه الا الذین
 فی قلوبهم مرض وینبغون من الدین العرض •
 وینکلون بالغرض • فیبیمون برائهم الفاسد
 و قولهم الکاسد • روایة الموضوع فی الفضل
 بزعم الزاعمین • وهو خلاف کتاب والسنة
 واجماع العالمین • فمن اجاز روایة الموضوع
 فقد جف • وخسر • وختر • وغذر • وهتر •
 وحجر • وهذر • وخالف کتاب والسنة
 والاثر • وحرق الاجماع وابتکر • و جاء بقول
 ما قاله بشر • بل شیطان ذو بشر • و باء باحدی
 الکبر • ولم یشعر بما صدر منه • واعی الله

منه القلب والبصر • ويجعل فيه الحجر •
ثم يعذب في سقر • فيايتها المعينون على الباطل
الحق ليس • انما هو لسيد المرسلين • اما تخشون
ان تخشروا في زمرة المبطلين • اما تحذرون
ان اذابها بنجر من زقوم كيف النجاة من رب •
العالمين • اذا بلغت الخلقوم • هل لا تكفون
مع الصادقين • فيكتب لكم في عليين كتاب
مرفوم • ولوا اعتصب كل من في البلدة لم يردني
عن ذب الكذب عن صاحب الشريعة ولو
اجتمع اهل الشرق والغرب في صف كان جانب
نصرة السنة اقوى الذريعة • ومن يكن
برسول الله نصرته • ان تلقه الاسد في
اجامها يتحم • وكل من قام في نصرة البدع عنده
مخذول • ومن رام العلوم في الارض بالباطل
فهو موزول • ومن نصر كاذبا فقد فجر • ومن
ذم من اتصم الدين فقد كفر • ولقد رفعت
راسي بعد اطراق وايديت شمس النفل من •

دری عن ابن عباس رضی الله تعالی عنہ اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (من رأی حیثی

من بعدی فکانما

رأی من رآها

شرقاً إلى صراطہ

عینہ النار دیکھ

من قنۃ القبر

ولا یحتر عریانا

الی یوم الحشر

وانقارونی

روایت عیسیٰ

یوم الحشر

صدق رسول اللہ

ان رسول اللہ

صلی اللہ تعالی علیہ

وسلم از قہر انلوں

(از قہر) مجبور امی

منہ کہی دافہ یوزلی فوٹ

کشی (لوہ) زہی سواد

مطالع الاشراف والقیۃ علیہ من البحت ماخفی
وراق۔ فاخر فہ من المزاج واخذت نفسه
فی العلاج واضطربت بنوانہ وماج واشتد
القلق والانزعاج وانصدع بالحق صدع۔
الزعاج۔ وعیت بہ البراہین والحجاج۔
وضافت بہ التسبل والفجاج۔ وكان یظن
ان العلم بالہوینا کانه اکل خبز کحاج والحج
دجاج۔ او حلوی کالج کل ویل ہوی معتزلہ
ساطع العجاج۔ شدید الارنجاج مزاجاج
مضطرم الہیاج ولقد حصرناء وقصرناہ وانحرنا
من قنرہ وعصرناہ وجہرنا لہ بالتغلیظ وانہرنا
للتاس ما ابداء من التخلیط۔ قال غنۃ وبنو ساء۔
وصبرت اعلامہ نکوسا۔ ویدلت سعورہ۔
نحو ساء وحلفت لجنبہ بموسی۔ فاخذ بکابو ویزو
الی الاکابر۔ ویقول لجمعوا بیی وین هذا الزوار
للمناظرۃ۔ واکنون الدعاوی ما لا تجدی نفعاً
فی الدنیا والاخرۃ۔ ویقول مثلی بقال فی حدیث

عزہ (ادھی بیہن) قرہ کوری (انسان چورہ بقہر انلوں)

عہر اکل (اکھ) کوری سورمی (عہرہ کشی)

بہر دکرہ طہر لہ کہ اورہ ٹورہ اندر فافہ النہر فہر کورہ

ز قہر ہشہ فاش دیرہ

(اشعل) کوزین اچین عورتی (واذا انفتحت الفت معاً)
کوزین اچین عورت اولاه (الهدب الا شفاء) اوروزن و جوهه

رواه انه باطل وانا اصح الحديث على الناس وانا اعلم
اهل الارض في العلوم كلها فيا سبحان الله اذالم
يتخلص مني في هذه المسئلة . فكيف يتخلص اذا
القيت عليه كل مشكلة ومعضله وامن ان ائنه
من دقايق العلوم بما يحرف فكره او اذق راسه .
بصعاب المسائل كما تدق البيضة بالصخرة .
او التي عليه من اسئلة التفسير لم يسطر في الكشاف
ولم يطر في سمعه فيه جواد شاف وان رتب له
الف حديث وخطت له فيها التصحيح والحنان
والتضعاف . وقلت له ميز كل ضعيف على حدة
من هذه الاصناف . كما كان يفعل الحفاظ من
الاسلاف . اله اهلية لذلك واتصاف ان قال
نعم فقد فشر . وبكذب جميع البشر وان اقدم على
جواب حديث ونظم . وقال انه تمامي او حسن
او صحيح . قلت له من اتي قسم هو من اقسام الصحيح
فانه فوق عشرين قسما والضعيف نحو خمسين
قسما وان سالت عن كل نوع في الحديث كالمسند

کر لکھو اولاه (اشقر)
جھنی شفاء) کور کوز
فا غدت کبار بنی کر پی
بنی بر (انتم) اچھو
فاشر (ازبح الحواجیب)
ایجو واوزن فاشو وادی
کیک واسع اخطوه کی
(هواجیب) حاجیز
ابنی فاشر هواجیب عین
درر (اقنی الالف)
ایجو بوزنو و عند البعض
بدر و برونو (اللمح)
دستی سیرک (از لکھو)
رؤی کما النور بخرج مر
شاید (تکلم اندکی وقت)
دشدرن جیفد ندر کی
تکلم اندکی وقت دشدرن

کوزین دی (اذا اقرضا حلا اقرعه مثل سنا البرق
او عه مثل حب الغمام) (اقرار) کونک (سنا) ضیا
و شعلت شعلی (غهم) بولت سنا سنا و شول

والمتصل والمرفوع والموقوف والمقطوع والمرسل
 والمنقطع والمعضل والمدلس والتنازع والمنكر
 والمشهد والمفرد وزيادة الثقة والمعلل والمضطرب
 والمديح والمقلوب والعالي والنازل والمشهور
 والمتواتر والغريب والعزيز والسلسل والناسخ
 والمنسوخ والمصحف والمختلف والمزيد والمبج
 والمستفيض والمعنع والمعلق والمجهول
 والمشكوك والمتفق والمتابع والمتقدم والمتأخر
 والمفترق والمتناهي الى غير ذلك واثباتها تقدم و
 ترجح عند التعارض عند كل مجتهد وما اسباب
 ترجيح كل مجتهد فيها لا يدري جوابها فكيف
 لو اقيمت عليه من دقايق العربية ما لا يوجد
 في كتب المتأخرين . ومن غرائب التصريف
 ما لا يرى في كتب المتقدمين . ومن فرائد المعاني
 والبيان ما ليس له ذكر في المطول . ومن فوائد
 البديع ما لا العربية اصحاب البديعات ولا عول
 فكيف اذا نقلته الى علم اللغة ونفاشها التي لم

بولت که زبان صولوا و الهیة اطراف سلم سلم اوله و فی صفة
اصری عنه ای هکبره رضی عنه و عنه امیه انا صلیت
یتد له فی الجدار (تذوئ) بدر اسم (جدار) دیوار

(مور او وجه) (مور)

رین جواره (وجه) بوز

و فی حدیث ای له اله رضی

عنه لیس بطهم

ولا مطهم (مطهم)

خصتی بر لور بریم الهیة

اولیاه تم الفقه اوله (مفهم)

و لری بوزی (و فی حدیث

ایه ای له رضی عنه

یتد له وجه تذوئ الفقه

بیعه البدر (بدر)

بشخی کیمی قران بدر

کی بارک وجه شریفی

بدر افق در (واسع)

الجبین (المن اچیه)

رجل اشقر (صاحبه)

صارقه نه فورجه (کتاب)

التحفة صفات فیلدی

یصل الیها اهل الدعة • و سألته عما فیها من الخاص
والعام • و ما الفرق بینهم و بین ما فی الاصول
منها و علم الاحکام • و عن ما فی من المطلق و
المقید • و من کل نوع بناء البانی و شید • و عن
الفرق بین الاتباع و المزاوجة و بین اختلاف
اللغات و الابدال و عن معانی کثیرة من مشکاة
الامثال • و مواضع الاستعمال • و لو قلت له
ان اللبن مائة اسم و للعسل ثمانین اسما فها
ایقدر علی سرد ما فاضلا عما له من الاسامی یثون
او الوف • مما هو معروف عند العلماء ما لوف
فکیف لودخلت به لجة البحر الاطم • و علما الماء
علی رأسه سبعین باعا و طم • و فحقت معه
الکلام فی الفقه و اصوله علی طريقة الاستدلال
و فحرت له ینابیع الادلة و ما علیها من مقال من
بحث و سؤال • و نزاع و جدال • و رد و اقبال
و خضت به ساحل المعارضات و ما یتبعه
النظر فی المفاوضات • لادرکه الصمم و اعتراه

اولیه فورجه نه دراز ایدی (احسن الناس عنفا) بونی

نخابت انه و برافه ایدی (سواء البطن و الصدر) قاری انه

کو کسی برابر ایدی (واسع الصدر) سبزی کیشی ایدی

البكم روع هذا كله عندى اسئلة زيتها في حروف
 الهجاء لا تعرف اجوبتها • حتى يلج الجمل في سم
 الخياط • وينقطع منك النياط • فان كنت عالما
 فاطلع لنا من سما علمك بنمسا بربيل ويجورها
 وينيل يسورها • فمن لا يحسن التخلص من
 الف باتانا • كيف يحدث نفسه بمناظرة العلماء
 ويورد عليهم احاثا • ولو اجرت مناظرتك واحدا
 من طلبتي لفصرك وفشرك وكسرك واسرك وحرك
 وفشرك وحصرك وعصرك وصرب في قبضته
 كعصفور في قبضة نسر • وكغريق في بحر اله حمر
 ثم انك تريد المناظرة • ولا تعرف ما الهام الكيفة
 ولا تدري ما الهام الشروط الوفية • اكثر ما عندك
 ان تحفظ نفسك الكشاف • وسئل منه اسئلة
 لا على طريق الانصاف • فاذا اجبت بشئ منها
 ردت به بفحش وبذا • وقلت ما قال صاحب
 الكشاف كذا • وهل قال لك صاحب الكشاف
 انه لا جواب لها غير الذي في الكشاف وهل

عظم المشايخ (ضرب) آموزشی روسه (ضرب) ۱۱
کورن تغییر کید (ضرب) الفنی کورن کیدی به قول مکی جمع
اولدنی محل ثلب تغییر اولوز (ضرب) اعظم (ضرب)
یوغمه خلیف کورن لوز (ضرب)
یروما وجه العلماء الاعلام بالاعتساف
ما وقع له من بعض الاقوال

المنظم امري كندگو

وعين الفضل الذراع

والله اعلم (عبد)

بغوه بولک نہ رہیں

عبد الازیز علی ضحما

عَضُد، در سَدَن

بوفاری لطفه وارجه

وعلیه و ما هر معینه
دوراء / قوا

(۱) افواج اور قوتیں

تحتانیہ کے راجہ

نوفاروسد انجمن

و عضد در سدر و قند

سعد در سکنه انچه

بی قول اور بندہ

(الفديين) (رحميت)

(۱) انشاء ایچی

رہی ہوگی (۱) کہ

يرد ما وجدته العلماء الاعلام بالاعتساف
وما احسن ما وقع للعراقي مع بعض الاقران
اذ قال لا يقال زوجة لان الوارد في القرآن
اسكن انت وزوجك فقال له فهل قال الله تعالى
لا تقولوا زوجة لان ذكرني لا يدل على نفى
سواء وما غم صيغة حصرا فلما طريق المناظر ما
اخبرك فاستدعهما فريقان محدث وفقه
فالمحدث يلقي اليه احاديث ويسئل عن حالها
صححة وضعفها عما فيها من علل تخفى وعن سائر
نواعها واحكامها واسبابها فهالك يتبين الناقد
وينظر البقطان من الرافد والفيقه يلقي اليه
مسئلة خلافية ويتصور لاحد القولين
ويقيم عليه الدليل النقلي من الاصليين فاذا
فرغ من تقرير ما عنده يشرع خصمه منتصرا
للقول الثاني وينقصد ما قرره الاول ورده
فيعود الاول الى اصرار ما افسده الثاني فيعود
الثاني الى هدم ما اعاده الاول من المباني

ذراع دیکر (رَحْبُ الْكُفَيِّ وَالْقُدَيْسِ)

واسع (كف) الایسی (قدم) انسانہ ایچی

(سوال الاطراف) (سوال) سوال ایدرجی مورجی (سوال)

ولا يزالان في ابداء كسر ومناقضة وهم و
معارضة الحان ينقطع دليل احدهما من الكتاب
والسنة . فسكت وسلم . او يخرج منها الى
غيرهما وبه يتكلم . هذا هو المغلوب فلا يصح
الحكم منه الخارج عن الكتاب والسنة المعبرة
والآخر وان سكت بعد خروجه عنهما هو الغالب
وذلك نادب وحفظ لنا . وحسن تصرف في
الكلام واحسن اذعان . الحق واعتراف به
ونصحيح للنية واخلاص للطوية في اظهار الحق
مما جلي وروق . ولا يقصد بذلك الاوجه الكريم
واحياء العلم على الصراط المستقيم . هذا هو بوقنا
نظر السلف . ومن ابقى اثرهم من الخلف . واما انتم
فلا تصورون غيما من ذلك . ولا تذكرون كيف
تسلكون هذه المسالك . بل تتجاذبون الاهوال
وتخبطون خطا عشوا . وتخرجون عن دلة الشرع
والدين . الى كلمات المقلدين . وذلك هو الضلال
المبين . لان حجة الحق على الخلق اجمعين هي كتاب

هرست از این و ناهیدی الهی بنیام اوله جیدری تحطیف ایدوب
 اوخت رابری شرحه مرا جفت ایله (انور المجلد) صوفیوس
 (انور) زینج منور بنی صوفیوس اوریه (دقیقه تفسیریه)

اورقنه راجع شعر طوی
 ایضا بند ایله
 به شرحی نظریه
 ایضا به شرحی
 نازده کول بی مطرا ایدی
 ضربیه اللحم نه ضعیف
 نه فنی انور ایدی (ربعه)
 القیه اوریه بوی اید

الیه بطول الشان (مما یجب حفظ)
 ولا القصیر المزدید
 اندام شریفی نه اوریه
 ونه قصیر اوله قد
 و قیام فایده مقدس ایدی
 ایضا به شرح و اشارت اوله
 (نزدیک) ایضا به شرح
 تفکر اوله قد بویطیب
 ایضا به شرح کربیه کدر

رب العالمین • وستة سید المرسلین و اجماع
 الامه المجتهدین • لا کثرة القائلین و القائلین
 ثم تنقلوت الى الصباح • و تلبسون ظلام
 اللیل ملعة الصباح • ثم الى المسافرة و المشاة
 هذا فعل المجانین • لا فعل العاقلین فضلا
 عن فعل العالمین • و اما المناظرة بالامتحان
 و الاختبار • و المغالبة و الافتخار • و الوصول
 الدرهم و الدینار • ف داخل فی غایة التخریم
 و الاحتیاط عند جمیع الائمة الابرار فلا تصغ
 الى كلام الاغرار • و قد ورد فی صحیح الاخبار •
 عن ابی المختار من تعلم العلم ليجاری به العلماء
 او یجاری به السفها او یصرف وجوه الناس
 الیه ادخله الله النار • و عد ذلك کثیر من العلماء
 مکفرا فلیتعب من یقدم علی ذلك مکفرا
 ثم انکم تقدون علی من المساوی تضيفی
 فی الرد علی اهل الخطا و کلامی • و ما زالت
 العلماء الابرار عن القيام فی مقامی ولو کان

اوله (و مع ذلك) فیم یکه بناسیه احد بنسب الخ
 الطولی الاطالة) قد رسول اوسط الیهم بطول ادم اید بوریس
 به اندام بالوتر اولور ایدی حکم بوریس رسول اوسط و او

الرد على الناس مذموم ما فعل أئمة الدين ذلك
ولا كانوا يسلكون هذه المسالك وقد كانوا
يرون ذلك • من أكد الفرائض والتارك
له هالك • ومن جعل أكد الفرائض منكرا فقد
فجر وكفر • وعن الدين صفر وحبه سقر •
ولو جمعت أسماء الكتب التي فيها العلماء السادة
في الرد على الناس لبلغت مجلدات • ويكفي قول
صاحب الكشف • لأهل العلم والانصاف
حيث سرد ما للعالم من الأوصاف • طال ما رجع
ورجع إليه ورده ورد عليه وهذا الرد أفضل
قربة ابتغي من الله أجره وأرجو عند الله ذخره
لاني اذا تكلمت في رد على أحد انكلم بعلم وانطق
بحلم • وأباليغ في حفظ اللسان • واقفي آثار •
السلف بأحسان • وافف عند الحق ولا اجاب
وأجمع الفوائد من كل جانب • وأقدم تصحيح
النية وأخلص الطوية • لا أقول ذلك في أبل
تحدثا بنعمة الله وشكرا • وأقصدر المفايد

دراز (وقال ابو لهبره رضي الله عنه ما رى احدا اسرع منه
رسول الله في مشيه كانا في الارض تطوى له) ابو لهبره بوردیو
برستی بی کورم که بخیر علی رسول اکرم انزوده اسرع از قوم محزنی
رقاره کلمه کو بیارضی دورودی (و فی صفة اخرى دارا شتی

شتی تنقعا کاغا بخط
من صیب (مشی)
بوردی (تقطع) اینه
قرنه قالدیرو (خط)
اکپوردی (صیب)
غایت حیل المشی بوردی
نزل ایدر کی بوردی (انتم)
اکپوردی (قالت ام سلمه)
فی بعض ما وصفته به اخبر
الناس من بعد واحد
واحد من قریب
(واحد لهم واحد منهم)
و قطع احتمال جمع خبری
هم ای (اجعل) زید کزل
(وقال علی رضي الله عنه)
عنه فی اخر وصفه له
من رآه ببره لاهیه
ومن خافه فقره
اینه (بهاه)

وجلب المصالح والاقداء بفعل السلف الصالح
وازاحة الخفاء وانظار الصواب وتهذب المقال
وآخر الجواب واحياء العلم ورسحه وابطال
الجهل ووسحه واطلب رضى الرحمن وسفاعة
ستد ولد عدنان وعلو الدرجات فی الجنان
وما اعد للعلماء الذابین من الاحسان
ولهذا یسهل علی سلفه السفيه وما یصدر
من قلبه وفیه لعلی بان ذلك لا یجدیه
وینزله فی الدارين ویردیه فالعجب کل
العجب من انکار کرم علی رة الخلف وانتم
نزدون باقوالکم وافعالکم علی السلف قال
ابن عمر رضه لاهل العراق انتم تسئلون عن
دم البعوض وتستحلون دم الحسین وان سکت
عن الانکار ظن الناس صحة هذه الاخبار
و یبقون فی الضلال علی الاستمرار و یبزی ذلك
الی الاذهان والافکار و یظن منهم البیع
علی الاصرار قال رسول الله صاحب العلم

اشاره اولی انشیه ظهور اندکی بر کلمه حق اکثره رولا ای
کرم اندکی کثرت هم ووقارین وکذا راجع اول خبری هیبت الذرری
وبر کلمه رسول الله مدام ای خطه ایدوب بیه کلام قوی اولوردی
قبول ایتس رسول

والحلم • انصرا خاك ظالما او مظلوما فيل كيف
 انصروه ظالما قال بودة عن الظلم • وقد اجمع
 جميع ائمة المؤمنين • لقول رب العالمين
 وسنة سيد المرسلين • على فرضية هتك من
 روى حديثا باطلا وخبر بستره • وان العالم
 اذا سكنت فقد يابوزر وعن عائشة رضه
 ما رايت رسولا لله صلى الله عليه وسلم منتصرا
 من مظلمة ظلمها ما لم يهتك من محارم الله •
 فاذا انتهك من محارم الله شيء كان اشدهم
 في ذلك غضبا • وقال الامام الشافعي من
 استغضب فلم يغضب فهو حمار • وقد وصف
 الله تعالى الصحابة بالسدة والحجبة وفرضية
 الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في كتاب الله
 الملك الاكبر • واحاديث سيد البشر
 اكدم جميع الفرائض وانظر • بل هو القطب
 الاعظم في الدين وهو المم الذي بعث الله له
 المرسلين اجمعين ولوا هم هذا النقطت

حجة

(يقول ناعته) لم ار قبته ولا يفتح شفه (طوار حبيب الله)
 وصف اينمرا اول و آخر شني كورمدن در بيني خدوه ازل صبه^{۱۴}
 اخدوه ايد بي من و برل ايمدر ديوحه اصحابك اتفاقي ايدى

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم)
 عي وسم انا أشبه الناس
 بأدم عليه السلام وكان
 أبي إبراهيم عليه السلام
 أشبه الناس خلقاً
 وخلقاً) حضرت آدم
 صبه اول و دندنه صفت
 اومه به اشبهم ديو سوردر
 بنى زيان سبه بزرگترين
 و انجاده بدرم حقا را هم
 باكه ناسك خلقاً و خلقاً
 بلك بزرگتر (لم يكن
 بالنطوب الممقط) تحفظ
 زيق اوزن طویل باين كى
 رسول افتر زيان اوزن تو
 دكى ايدى

النبوة و اضحلت الديانة • وفشت الجمالة
 و عمت الضلالة • فما لهؤلاء القوم لا
 يكادون يفقهون حديثاً • اعلوا الى قد
 هجرته الان هجرا على هجر فهو هجور هجرين
 وانا على ذلك ان شا الله ما جور اجرين
 فقولوا له انى حامل لواء العلم لمن يريد ان
 يهتدى و الامام المقدم فيه لمن يروم ان
 يفتدى • و منى يستفيد كل دان و نائى و ما
 احدا لان الا وهو فى العلم تحت لوائى •
 وان قال كما قال اليهود انى يكون له الملك
 علينا و نحن احق بالملك منه و لم يؤت سعة
 من المال فقولوا له كما قيل لهم فى الجواب ان
 الله اصطفاه عليكم و زاده بسطة فى العلم
 و الجسم و الله يؤتى ملكه من يشاء و الله و اسع
 عليهم • و لو اجتمع كل عدوك لم يقدر و ان
 يجر و اليك • مثل ما جررتك الى نفسك
 من الفتنة و الضر و ا فديته علينا من الشر

يوم لا مفر • ولا وذر • واما انا فلا مضى في
 اذاك • ولا يؤثر في فحشك وبذاك وما هو
 عندي بذاك • ولقد قاسى العلماء قلى على قول
 الحق من امثالك • ما هو اشد من ذلك
 ولزموا الصبر الى ان اتاهم النصر واما قولكم
 الاجتهاد في الطاعات والزيادة فيها خير من
 تركها غلط ايضا فوالله انهما مهلكتان •
 عظيمتان مطلوبتان للشيطان فلا يزال
 بانهما هلكتم وهما من هيتان في القرآن • •
 واحاديث سيد اهل الجنان • من الصحاح
 والحسان • كقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة
 الى عنقك ولا تبسطها كل البسط • وقوله تعالى
 وات ذا القرنى حقه والمسكين وابن السبيل
 وتبذربذرا • وقوله تعالى اذا انفقوا لم
 يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما
 وقوله تعالى وكلوا واشربوا ولا تسرفوا الى
 غير ذلك • فدين الله بين الافراط والتفريط

والمؤمنون^{١٠} ارتفعوا عن تقصير المقصرين^{١١}
واجتنبوا عن افراط المعتدين المتدعين^{١٢}
وكذا جعلهم الله تعالى بقوله وكذلك^{١٣}
جعلناكم امة وسطا الآية والعدل هو
الوسط بين الافراط والتفريط^{١٤} والافات
انما ينظر في الاطراف والايواساط محمية
بالاطراف^{١٥} فخير الامور واساطها^{١٦} وهي
السنة حتى مثل رسول الله عليه السلام
حال الانسان في شريعته بمنزلة وقعت في وسط
حلقة محاة او القيت عليها فالسلامة لها انما
تكون بالثبات في وسطها فمما ذهبت الى
جانب اخرقت نفسها فاذا اخرتم هذا المثال
ظهر لكم عدم الفرق بين الافراط والتفريط في
كل الاحوال^{١٧} وكونها مؤدبين الى الضلال
والاضلال^{١٨} ثم الى العذاب والنكال بالاسل
والاغلال^{١٩} وما لكم من الله من وال فاجتنبوا
من الوبال^{٢٠} ولا تغتروا بالامهال ان الله شديد

المحال • وليس من صفاته الاحمال • تعالى الله
ذو الجلال • عن الخلف فيما قال • ورحتي و
سعت كل شئ • فساكتبها للذين يتقون الآية
ان رحمة الله قريب من المحسنين • الى لغفار
لمن تاب وأمن • وعمل صالحا ثم اهتدى •
انما يتقبل الله من المتقين الى غير ذلك فما
من وعد في الاحاديث والقران • الا هو شرط
بالتقوى والايمان • وهما جوهران نفسيان
غالبان • لا يملكهما الا اهل العرفان والاذعان
وهو نادر في الانسان في كل الزمان لاسيما
في الاحيان • التي بعدت عن رسول الرحمن
عليه صلوات الجنان • وقد منع عن انواب
الشيطان • من وعاطة الزمان ضعفاء الايمان
بالكذب عليه والبهتان • والتزهات والبهذات
وامنية دخول الجنان • بالبدع والتفاني •
مع النفاق والعصيان • بل والتقوى والايمان
الذي هو التصديق والايقان • الثابت

الراسخ في الجنان بكل ما جاء به رسول الدين
 فالأقرار باللسان . فالعمل بالأركان . وكل
 واحد من وعظ الآيات يقول بلسان حاله
 ولازم مثقاله كنت أمراء من جندي بليس
 فاشتري لي الأمر حتى صار بليس من جندي
 فلم مات قبل كنت أحسن بعده طرائق فسق
 ليس يحسنها بعدى . ولقد اصلوا الناس
 أكثر من أضلال الشيطان . بأحاديث الأحاد
 المتعلقة بالرجال المخالفة للقرآن ولم يجعلوا
 لأحاديث الأحاديث هو الميزان . بل بأحاديث
 أهل الكذب والبهتان . فكانوا من أهل
 الظلم والعدوان حتى روى بعضهم في مجلس
 وغطه بعض أحاديث الأحاد المخالفة للقرآن
 فقلت له نصيحة يا أخى الأولى أن لا تقبل ولا
 تنقل مثل هذه الأخبار . فقال على طريق
 الغضب والاستنكار . فإن لم تقبلها الرضا
 تكذيب الرواة فقلت له يا مسكين ان قبلناها

لزمنا تكذيب القرآن • وان رد دناها لزمنا تكذيب
 الرواة فايهما احون عندك ومن يضمن لك
 ان الذين نقلوا هذه الاحاديث عن السلف
 كانوا صادقين وبأى شئ علمت انهم معصون
 عن الخطأ والتسبيا • والزيادة في الرواية والنقصان
 وانما العصمة لانباء الرحمن • وان الكتب
 التي تنقلها منهم معصون عن تغيير الكتاب بالجهال
 او اهل الضلال والاضلال • والى غير ذلك
 من الاحتمال • واما القرآن العظيم فنقول
 بالتواتر ومحفوظ عن التغير والتحريف بوعد
 الله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون
 افترأ اليقين للنظر وان النظر لا يغني عن الحق
 شيئا • وقد قال الله تعالى ولا نقف ما يسر لك
 به علم وقال تعالى يا ايها الذين امنوا ان جاءكم
 فاسق بنباء فتبينوا اليه وفي غير القرون الثلاثة
 المستور في حكم الفاسق لغلبة الفسق في
 اهل الزمان الخارج عنها فلا بد من العدالة

المرجحة جانب الصدق وهي روحان جبهة
 الدين والعقل على الهوى والشهوة وإن من
 ارتكب كبيرة سقطت عدالته وإذا اصر على
 صغيرة فكذلك سقطت وفسدت العدالة أيضا
 بمجاufة دينية تحمل على ما رزقه التقوى و
 المروءة من غير بدعة وجعل علامتها اجتناب
 الكبرياء وترك اصرار الصغائر وبعض
 المباحات مما يدل على خسة النفس والاجتماع
 مع الارذال والاستغال بالحرف الدينية
 فيخرج منها الفاسق والبذع والمصر على صغائر
 كذابين وحقق في اصول الائمة الاربعة و
 قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تكسر
 الاحاديث من بعدى فاذا روى لكم عنى حديث
 فاعرضوه على كتاب الله فما وافقه فاقبلوه
 وما خالفه فرفوه ورواه البخارى وغيره وعليه
 عول المجتهدون فى الاصول فدل هذا الحديث
 الشريف على ان كل حديث سوى المتواتر

والمشهور يخالف كتاب الله تعالى فانه ليس
حديث الرسول عليه السلام وانما هو مفتري
وكذلك كل حديث يعارض ليل ا أقوى منه
فانه منقطع عنه عليه السلام لان الأدلة
الشرعية لا ينافض بعضها بعضا وانما التناقض
من الجهل المحض وقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا تكتبوا عني شيئا سوى القرآن فمن كتب
عني شيئا غير القرآن فليمححه وحدثوا عني ولا
تكذبوا علي فمن كذب علي فليتبوء مقعده
من النار رواه مسلم والترمذي والنسائي
واحمد وابن ماجه عن ابي سعيد الخدري رضي
واخرجوا عن ابي قتادة انه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على هذا
المنبر اياكم وكثرة الحديث عني فمن قال على
ما امر اقل فليتبوء مقعده من النار وخرج
البخاري واصحاب السنين عن عبد الله بن
الزبير قال قلت للزبير اني لا اسمعك تحدث

١٨
عن رسول الله كما يحدث فلان قال اما الى لم
افارقه منذ اسلمت ولكني سمعته يقول من
كذب علي فليتبوء مقعده من النار والله ما
قال متعدا وانتم تقولون متعدا واخرج
احمد وابو يعلى والطبراني عن اسلم مولى عمر فقال
كنا اذا قلنا لعمري حديثا عن رسول الله قال لا خاف
ان ازيدا وانقص ان رسول الله قال من كذب
علي فهو في النار ان كذبا علي ليس ككذب علي احد
خرج احمد والبخاري والطبراني والحاكم عن يحيى
بن يعقوب ان ابا موسى سمع عتبة بن عامر
يحدث عن رسول الله احاديث فقال ان صاحبكم
هذا لفاظا وهالك ان رسول الله كان آخر
ما عهد اليه ان قال عليكم بكتاب الله
وسنن رجوعون الى قوم يحبون الحديث عني
فمن قال ما لم اقل فليتبوء مقعده من النار
ومن حفظ عني شيئا فليحدث به واخرج احمد
والحاكم والطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما

لبس حلة مثل حلة النبي ثم إلى أهل بيت من
المدينة فقال إن النبي أمرني أني بيت ثبت
استطلعت فأعدوا له بيتا وأرسلوا رسولا
إلى رسول الله عليه السلام فأخبروه فقال لا
يكره عمررضه انطلقا إليه فإن وجدتموه
حيًا فاقتلوه ثم حرقاه بالنار وإن وجدتموه
قد كفيتموه ولا إراكم إلا وقد كفيتموه فحرقاه
فأتياه فوجداه قد خرج من الليل بول فادغته
حية فمات فحرقاه ثم رجعا إليه عليه السلام
فأخبراه الخبر فقال عليه السلام من كذب علي فليتبوء
مقعدته من النار وخرج أحمد والطبراني عن المنفع
القمي قال آتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت إن الناس
خاضعون لك ذاكذا عنك فوقع عليه السلام
يدي حتى نظرت بياض بطيئه وقال اللهم لا
أحل أن يكذبوا قال المنفع فلم يحدث عنه
عليه السلام بحديث إلا حديثا نطق به كتاب الله
أو حجت به سنته عليه السلام يكذب عليه

كثيرا في حياته فكيف بعد موته عليه السلام
 وخرج الدارقطني وابن عساكر عن واثلة بن
 الأسقع قال سمعت رسول الله يقول إن من
 أكبر الكبائر أن يقولوا رجل ما أفل وخرج الحاكم
 في المدخل عن مرس بن حكيم عن أبيه عن جده
 قال قال رسول الله من كذب على فعليه لعنة
 الله والملائكة والناس أجمعين لا يقبل الله
 منه صرفه ولا عدله وخرج الدارقطني والحاكم
 عن رافع بن خديج عن أبيه قال كنا عند رسول
 الله فجاء رجل فقال يا رسول الله إن الناس
 يحدثون عنك بكذا وكذا قال عليه السلام
 ما قلت ما أقول إلا ما ينزل من السماء
 ويحكم لا تكذبوا على فإنه ليس كذب على
 ككذب على غيره وقال الذهبي في
 الميزان لا أعلم شيئا من الكبائر قال أهل
 السنة بتكفير مرتبة إلا الكذب على رسول الله
 عليه السلام فإن كثيرًا منهم قالوا إن تعد الكذب

وخرج الحاكم في المستدرج
 عن ابن حكيم

عليه عليه السلام يكفر وخرج مسلم والترمذي
وابن ماجة وغيرهم عن المغيرة بن شعبه عن
رسول الله عليه السلام انه قال من حدث
عني حديثا وهو يرى انه كذب فهو واحد الكاذبين
اتقوا الحديث عني الامام علمتم فانه من كذب
على فليبتوء مقعده من النار كفى بالمرء كذبا ان
يحدث بكل ما سمعه وقال التتوي في شرح
مسلم ولا فرق في تحريم الكذب عليه عليه السلام
بين ما كان في الاحكام وما لاحكم فيه كالغيب
والتهيب والمواظ وعبر ذلك وكله حرام
من اكبر الكبائر وافح القبايح باجماع المسلمين
الذين يعتد بهم في الاجماع وقد اجمع اهل الحل
والعقد على تحريم الكذب على احاد الناس
فيكشف بمن قوله شرع وكلامه وحى والكذب
عليه كذب على الله تعالى قال تعالى وما
ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى انتهى
وقال الحاكم هذا وعبد للمحدث اذا حدث

بما لا يعلم وإن لم يكن هو الكاذب ثم العجب
من جماعة يزعم العلم جهلوا الاخبار والاثار
واقاويل التابعين فتوهّموا بجهلهم المركب
ان الاحاديث المروية عن رسول الله عليه
السلام كلها صحيحة وفي مرتبة واحدة
وانكروا للجرح والتعديل ومراتب الاقاويل
وقد انذر رسول الله عليه السلام في جميع بحال
عن الكذابين الذين يكونون في امت حتى
صار متواترا عنه عليه السلام انتهى ولقد جمع
علماء الاسلام على انه لا يحل ذكر الموضوع
في شيء الا في كتب الجرح والتعديل ليبين حال
واضعه فمن حدث بكل ما سمع او راي من الاخبار
ولم يعين بين صحيحها وسقيمها وحققها بموافقة
القروان وباطل بمخالفته باء الاثم ودخل في جملة
الكاذبين على رسول الله عليه السلام بحكمه عليه
السلام وللخوارج من ذلك كان الخلفاء الراشدون
والصحاباء والتابعون يتقون كثرة الحديث

وسيدرون في ذلك ويكفون بكتاب الله
متابعة لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا
ولا تفرقوا ونزلنا عليك الكتاب تبياناً
لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين
اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب بتلى
عليهم ان في ذلك لرحمة وذكرى لقوم
يؤمنون وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم
حميد الى غير ذلك ورد عمر حديث فاطمة بنت
قيس امرأة ابنه فقال لاندع كتاب ربنا ولا
سنة نبينا بقول امرأة لاندري اصدقت
ام كذبت احفظت ام نسيت ورد على رض
حديث معقل بن سنان فقال ما نصنع
بقول اعرابي بوال على عقبه ورد الصحابة
بعضهم حديث بعض لمخالفة القرآن
او السنة المشهورة اكثر من ان يحصى واما
وه غاظرماننا فضبة الصحابة يردون القرآن

بنقل الاحاديث المخالفة لها لمجملهم المركب
 وقد اخبر رسول الله عليه السلام بما يكون
 بعده في امته من الاحاديث الكاذبة ^{الطلبة}
 وامر اجتنابها ونهى عن استماعها فقال
 سيكون في اخر الزمان اناس من امتي
 دجالون كذابون يا تونكم من الاحاديث
 بما لم تسمعوا لنتم ولا اباؤكم فاباكر وانام
 لا يضلونكم ولا يفتنونكم رواه مسلم عن ابى
 هريرة رضى وغيره وهذا حديث مشهور عنه
 عليه السلام قال القاضي في شرح المصابيح دجالون
 اى مزورون ملبسون من الدجل وهو الخلط
 وسمى الدجال دجالا لانه يموه باطله بما يشبه
 الحق اى يتكون جماعة يقولون للناس
 نحن علماء ومشايع ندعوكم الى الدين و
 هم كاذبون في ذلك بل هم يحرفون الشريعة
 عن الدين يحرفون بالاحاديث الكاذبة
 فيخذعون الناس بها ويبتدعون احكاما

باطلة واعتقادات فاسدة فايأيا كروا يا هم
اي احذروهم قدرا استطاعتكم انتهى
ولما قوت القيامة صار ان يتغير احوال كل
طائفة عاما فعاما مشررا فمشررا اسبوعا
فاسبوعا لا يزال هذا الى نقراض الاخيار
لانه لا تقوم الساعة الا على الاشرار فاول
التغير كان في العلماء غم في الامراء غم في اهل التصوف
الفقهاء وخرج الطبراني والرازي عن عبد
الرحمن بن عوف قال بعث عمر رضى الله عنه الى جماعة
فقال ما هذا الحديث يكثر عن رسول الله
عليه السلام فحسبهم بالمدينة حتى استشهد
رضي وعنه سائب بن زيد قال ارسلني عثمان
الى رجل فقال قل له يقول لك امير المؤمنين
ما هذا الحديث عن رسول الله عليه السلام
لقد اكثر لتسهرين او لا لحقنك بحبال
دوس واغت فلانا فقل له يقول لك امير
المؤمنين ما هذا الحديث لتسهرين او لا لقيتك

بجبال العرب وخرج الدارقطني عن عبد الله
بن عامر قال سمعت معاوية بن جندب عن
سفيان بن عيينة قال قال ابي بكر واياكم واحاديث
رسول الله عليه السلام الاحاديث اذ ذكر على
عهد عمران بن عثمان بن جندب الناس في الله
تعالى قال الحافظ زين الدين العراقي في كتابه
المسمى بالبايعات على الخبر من احاديث
القصاص ثم ادرهم يعني الوعاظ القصاص
ينقلون حديث رسول الله عليه السلام من
غير معرفة بالصحيح والسقيم وان اتفق
انه نقل حديثهم صحيحا كان انما في ذلك لانه
ينقل ما لا علم له به فيكون انما باقرا منه على
ما لا يعلم صحته فلا يحمل لاحد من هؤلاء
الوصف ان ينقل حديثا من الكتب ولو في
الصحيحين ما لم يقرهما على من يعلم ذلك
من اهل الحديث وقد حكى الحافظ ابو بكر
بن خبير اتفاق العلماء على انه لا يحمل المسلم

ان يقول قال رسول الله عليه السلام حتى
يكون عنده ذلك القول مرويا وذكر خوه
في شرح الفيته في قوله قلت ولا بن خيرا
متناع نقل سوى مروية اجماع وقال علماء
الحديث ان من اقدم على رواية الادخال
الباطلة بسحق الضرب بالسياط ويهدد
ويزجر ولا يسلم عليه ويغتاب في الله تعالى
ويستعدي عليه عند الحاكم ويحكم عليه
بالمنع من رواية ذلك وقال محمد بن اسحق
شهدت محمد البخاري ودفع اليه كتاب من ابن
كرام ساله عن احاديث منها عن الزهري عن سالم
عن ابيه مرفوعا الايمان لا يزيد ولا ينقص
فكتب الامام البخاري على ظهر كتابه من حدث
بهذا استوجب الضرب الشديد والجس
الطويل اورده الذهبي في الميزان قال ابو داود
سمعت يحيى بن معين يقول في سويد الانباري
هو حلال الدم وقال الحاكم انكر على سويد

حديثه فمن عشق وعف وكنم لما ذكر له هذا
الحديث قال لو كان لي فرس ربح لغزوت
سويدا وقيل لابن عيينة روى معلى بن هلال
عن مجاهد عن عبد الله بن مسعود قال التفتع
من اخلاق الانبياء فقال ابن عيينة ان كان
المعلى يحدث بهذا الحديث ما احوجه ان
يضرب عنقه وقال الدارقطني في مقدمة
كتاب الضعفاء والمتروكين فان ظن طائفة
او ثقتهم متوقعهم ان التكلم في من روى
حديثا مردودا غيبة له يقال له ليس هذا
كما ظننت وذلك ان اجماع اهل العلم على
ان هذا واجب ديانة ونجدة للدين و
المسلمين ولولا النقاء لقال من شاء
ما شاء وهدم الدين وقد قال رسول الله
عليه السلام ان الله عند كل بدعة كيد بها
الاسلام وليا من اوليائه يذب عن دينه
قال ابو بكر بن خلاد قلت ليحيى بن سعيد

القطان اما تخشى ان يكون هؤلاء الذين
تركت حديثهم وردت خصماءك عند الله
تعالى قال لان يكون هؤلاء خصماي اجبت
الى من ان يكون رسول الله عليه السلام خصمي
بقول لم لم تدب الكذب عن حديثي واذا كان
الشاهد الزور في حق سبنا فده حقيق يجب
كشف حاله ويبرغم كل الاهتمام بالكاذب
على رسول الله صلعم احق واوجب بالكشف
والاهتمام لان الشاهد اذا كذب لم يعد
كذبه المشهور عليه ولا يهدم الدين والكاذب
على رسول الله عليه السلام تخلص الحرام ويحرم
الجارل ويهدم الدين ويعد وكذب جميع المؤمنين
فكيف لا يجوز الوقعة فيه بالظعن و
كشف كذبه وكان سفيان الثوري يقول
فلان ضعيف وفلان قوي وفلان لا
تاخذوا عنه ولا يري ذلك غيبة واجمع
السلف على ذلك قال حماد بن زيد قلت لشعبة

هذا الذي تنكلم في الناس كثيرا اليس هذا غيبة
فقال يا احمق هذا دين وطاعة وتركه مذهب
وجناية نغتاب هؤلاء في الله تعالى قال محمد
بن السماك قلت للإمام احمد انه ليستد
علي ان تقول في مجالسك كثيرا فلان
ضعيف وفلان كذاب فقال احمد اذا
سكت انت وسكت انا فمتى يعرف
لجاهل تصحيح من السقيم وكيف يكون
حال الدين والمسلمين هؤلاء ائمة المسلمين
واهل الفضل والورع في الدين اوجبوا للخروج
وامروا بالبيان واخبروا ان ذلك ليس
بغيبة بل انه حكم يجب القول به للعارفين
وان السكوت عنه لاجل لاحد من المؤمنين
فلولا ائمتنا رحمهم الله كثرت عنايتهم بهم
الدين فحفظوا السنن على المسلمين لضبطهم
الاسناد وانتقادهم الرواة وحجرتهم عنهم
اتم البحث وتميزهم بين الصحيح والسقيم

نظر في هذه الامّة من التبديل والتخريف ما ظهر
في الامم لماضية قبلها وفق الله تعالى هؤلاء الائمة
لفسط اصول الدين في العقائد والاعمال حتى لا
يتمكن زايغ ومبتدع ان يزيد في سننه عليه السلام
الفا ولا واوا الا انكروه ونهوا عليه وسبوا
خطاء ذلك من صوابه وحقه من باطله بالاحول
فلولا قيامهم بذلك وذبرهم عن الدين لقال
من شاء من الزانغين ما شاء انتهى وقال
ابن مهدي مررت مع سفيان الثوري برجل
يحدث فقال كذاب والله لولا انه لايجل الى
ان اسكت لسكت ولكن لايجل الكف عنه
لان الامر ديني وقال الشافعي مثل العلماء
كالنقاد فلا يسمع الناقد في دينه شيئا الا يتن
الزئوف من غيره وخرج العقيلي عن عبد الرحمن
بن عوف رضى خصلتان لا يستقيم فيهما حسن
الظن الحكم والحديث وخرج الرواهر مزي عن
ابي حفص قال كان حماد المكي كذابا وسعت

عن الانماطى يقول ايته فسمعته يقول حدثنا
 الحسن ان عمر رضه اتى سارق ففقطعه يده وقال
 له ما حملك على هذا فقال القدر فضرب
 اربعين سوطا وقال قطعت يدك لسرقتك
 وضربتك لفرتك على الله تعالى بضرب اربعين
 ويفترى على عمر بضرب ثمانين قلت لا تفارقنى
 حتى استعدي عليك فاقرانه لم يسمعه من
 الحسن وحلف ان لا يحدث به فكتبت عليه
 كتابا واشهدت عليه شهودا وقد ذكرنا شيئا
 كثيرا فى كتابنا الكبير المسمى بتحرير الايقاظ
 من الكاذب الوعاظ فعليك به حتى تعلم سوء
 حالهم وكذب مقالهم وقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم مرشدا الى الدين ومعالمه
 ان الامور ثلثة امرتين لك رشده فاتبعه
 وامرتين لك غيه فاجتنبه وامرا ختلف
 فيه فدرع ما يربك الى ما لا يربك فان
 الصدق طمانينة والكذب رية خراجة

الترمذي والنسائي والطبراني عن الحسن والحاصل
ان الكذب مطلقا من اكبر الذنوب وفواحش
العيوب في جميع الاديان سيما عند اهل الايمان
بالرسول والقران خريج ابن ماجه والنسائي عن
اسماعيل بن اوسط قال سمعت ابا بكر رضي الله
بعده وفاة رسول الله فقال قام فينا رسول الله
فقال قام فينا عليه السلام مقامى هذا عام اول غم
بكى وقال ياكم والكذب فانه مع الجور وهما
في النار وخريج ابن ابى امامه قال رسول الله
عليه السلام ان الكذب باب من ابواب التناق
وفي الصحيحين في حق المنافق واذا حدث كذب
وخريج ابو الشيخ عن ابى هريرة قال رسول الله
عليه السلام الكذب ينقص الرزق وخريج احمد
وللحاكم عن عبد الرحمن قال عليه السلام التجار
فقبل يا رسول الله قد احل الله البيع قال نعم
ولكنهم يحدثون فيكذبون وخريج البخاري
عن سمرة بن جندب قال قال عليه السلام راب كان

رجلا جاءني فقال لي قم فقممت معه فاذا
انا برجلين احدهما قائم والاخر جالس بيد
القائم كلوب من حديد يلقيه في اسد و للجالس
فيجذبه حتى يبلغ كاهله ثم يجذبه فيلقه الجالس
الاخر فيده فاذا مده رجعا الاخر كما كان فقلت
لذي اقامني من هذا قال رجل كذاب يعتد
في قبره الى يوم القيمة وخرج ابن عبد البر وابن
ابي الدنيا عن عبد الله بن جرار وابي التدرء
انه سال رسول الله عليه السلام فقال يزنني
المؤمن قال عليه السلام قد يكون ذلك فقال
يا رسول الله هل يكذب المؤمن قال لا انما
يفترى الكذب الذين لا يؤمنون بايات الله
وخرج البخاري ومسلم عن ابي بكر قال
عليه السلام وكان متكئا الا ابنتكم باكبوا الكبار
الاشرار بان الله وعقوق الوالدين ثم فعد فقال
الا و قول الزور وخرج الترمذي عن ابن
عمره قال عليه السلام ان العبد ليكذب

الكذبة فيتباعد الملك عنه صيرة ميل من بين
ما جاء به وخرج الطبراني وابو نعيم عن اسر
رض قال عليه السلام ان للشيطان كحرا ولعوقا
ونشوقا فاما لعوقه فالكذب واما نشوقه
فالغضب واما كحله فالنوم وخرج ابن ابى الدنيا
عن موسى بن شيبه قال ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم رده رجله في كذبة كذبها وخرج ابن ابى
شيبه عن ابي امامة وابن عدى عن سعد
ابى وقاص وابن عمر والدارقطني ايضا قال عليه
السلام على كل خصلة يطبع او يطوى عليها المؤمن
الا لحيانة والكذب وخرج احمد عن عايشة
وابو الشيخ عن ابن ابى مليكة قالت ما كان
من خلق اسد عند اصحاب رسول الله عليه السلام
من الكذب ولقد كان رسول الله عليه السلام
يطلع على الرجل من اصحابه على الكذبة فما يخل
من صدره حتى يعلم انه قد احدث الله تعالى
منها توبة وقال لقمان يا بني اياك والكذب

فانه شري كلهم العصفور عما قليل بقله صاحبه
وقال عمر رضي الله عنه احبكم الينا ما لم نركم احبكم
اسما فاذا رايناكم فاحبكم الينا احسنكم خلقا
فاذا اخبروناكم فاحبكم الينا اصدقكم حديثا
واعظمكم امانة وقال علي رضي الله عنه اعظم الخطايا عند
الله تعالى الكذب وشرا الدامة فيه يوم القيمة
وقيل لما الدين صبيح من يكذب مرة هل يسمى
فاسقا قال نعم وقال مالك بن دينار قرأت
في بعض الكتب ما من خطيب الا عرضت خطبة
على عمله فان كان صادقا صدق وان كان
كاذبا قوضت شفتاه بمقراضين من نار كلما
قوضناه بنتنا والتصدق والكذب يغير كان
في القلب حتى يخرج احدهما صاحبه وقال
عمر بن عبد العزيز ما كذبت قط منذ شددت
على ازارى وعن حوات التيمي قال جاءت
اخت ربيع بن خثيم رضي الله عنه الى ابن له فقالت
صبيف انت يا بني فقال الربيع

الارضعة قالت لا قال مالك كذبت وما عليك
لو قلت يا ابن اخي قصدت وقد كان السلف
يحترزون عن التسامح بمنزل هذه الكنايات
فكيف بالصريح لقوله تعالى وتقولون يا فواهم
ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينا وهو عند الله
عظيم فمعظم البلاء في الدين وفي وضع الاحاديث
انما يجري من القصاص لانهم يريدون احاديث
توافق هوى الناس وتخفف عنهم والتصحاح
حق مر وثقيل والاباطيل حلق خفيف موافق
طباع الجهالة ففروا من القرآن والتصحاح الموافقة
له اليها وان الاحاديث الموضوعة كثيرة لا يميزها
الا الناقد المجتهد في علم الحديث والاصوليين
قد وضعت الزنادقة على رسول الله اثني
عشر الف حديث في عصر قال سليمان بن المهدي
اقر عندى رجل من الزنادقة انه وضع اربع مائة
والف حديث فمضى تجول في كتب الناس حتى
لهرون الرشيد بن نديق فامر بقتله فقال يا امير

المؤمنين ابن انت عن اربعة الاف حديث
 وضعنها في كتبكم احرم فيها الحلال واحلل
 فيها المحرام فقال له الرشيد ابن انت يا زنديق
 عن عبد الله بن المبارك وابي اسحق الفراءى
 يخجلونها حرفا حرفا وقال سليمان بن حرب
 دخلت على ابن ابي خالد في النزاع وهو يبكي
 فقلت ما يبكيك قال وضعت اربعائة
 حديث وادخلتها في كتب الناس فلا ادري
 كيف اصنع وقال شعبة وضع جعفر الزبير
 على رسول الله عليه السلام اربعائة حديث
 وقال ابن عدي لما اخذ عبد الكريم بن
 ابى العوجاء المتضرب عنقه قال لقد وضعت
 في كتبكم اربعة الاف حديث كذب وقال
 يعلى بن عبد الرحمن الواسطي عند موته و
 ضعت في فضل علي سبعين حديثا وقال
 ابن حبان يعلى الكديمي قد وضع اكثر من
 الف حديث وقال سهل بن السري المافظ

قد وضع احمد بن عبد الله الجوياني ومحمد
بن عكاشة الكرماني ومحمد بن تميم الفلارابي
على رسول الله عليه السلام اكثر من عشرة الاف
حديث واخرج الخطيب عن ابى العالية قال
لا تقوم الساعة حتى يمشى ابليس في الطرق
والاسواق فيقول حديثي فلان عن فلان
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا
وكذا قال الاوزاعي كنا نسمع الحديث
فغرضه على اصحابه كما غرض الدينار الزايف
فما عرفوا منه اجزاء وما انكروا ناه واخرج
الخطيب عن جرير قال كنت اذا سمعت
الحديث جئت به الى المغيرة بن شعبه فغرضه
عليه فما قال لي الله القيتة واخرج عن
الربيع بن خيثم قال ان من الحديث حديثا
ظلمته كظلمة الليل تنكره واخرج ابن ماجة
عن ابن عمر رضه قال لم يكن القصص في زمن
رسول الله ولا في زمن ابى بكر وعمر وروى

الطبراني عن عمرو بن دينار ان نعيما الداري
استاذن عمر في القصص فابى ان ياذن له
ثم استاذن فابى ثم استاذن فقال ان ثبت
واشار بيده الذبح وفي رواية ابن عساكر
ان تدرى ما تريد انك تريد الذبح وقال الحافظ
زين الدين العراقي فانظر في توقف عمر رضي
في اذنه في حق رجل من علماء الصحابة الذين
كل واحد منهم عدل مؤتمن وابن مثل نعيم
في التابعين ومن بعدهم وروى ابن ماجه
عن عمرو بن شعيب ان رسول الله عليه السلام
قال لا يقص على الناس الامير او ما موراء
وفي رواية الطبراني عن عباد بن صامت
او مختار بدل مرء وروى احمد بن حنبل
بلغ هذا الحديث كجاء فمارؤى يقص بعبده
وروى الطبراني عن جناب بن الارث عن
النبي عليه السلام قال ان بني اسرائيل لما قصوا
هلكوا وروى عن العبادلة قالوا قال النبي

صلى الله عليه وسلم القاصر ينتظر المقت وروى
 عن عمرو بن زرارة قال وقف على عبد الله
 بن مسعود رضى وانا افض فقال يا عمر ولد
 ابتدعت بدعة ضلالة وانك لاهدى من
 محمد عليه السلام واصحابه فقال عمر ولفقد
 رايتهم تفرقوا عني حتى رايت مكان ما فيه
 احد وروى هو وابو بكر المروزي عن يحيى
 البكائي قال راى ابن عمر رضى قاصا يقص
 في المسجد ومعه ابنه فقال له ابنه اى شئ
 يقول هذا فقال هذا يقول اعرفوا بى اعرفوا
 اى اعرفوا بى وروى عن سعيد بن عبد الرحمن
 الغفاري ان سليم بن عير كان يقص على النبي
 فقال له حلة بن الحارث وهو من اصحاب
 رسول الله صلعم ما تركنا عهد نبينا ولا
 قطعنا ارحامنا متى قتلت انت واصحابك
 بين اظهرنا فظهر ما ظهروا كان اس رضى
 اذا حدث حديث لان اقدم مع قوم x

يذكرون الله الحديث يقول الله والله ما
هو الذي تصنعون انتم كانوا يتعلمون
القران والفقهاء في روية الخطيب البغدادي
يتعلمون الفرائض والواجبات والسنن
رواه ابو يعلى قال الامام العراقي ولونظر
احدهم في بعض التفاسير المصنفة لاجل
له النقل منها لان كتب التفاسير فيها
الاقوال المنكرة والصحيحة فمن لا يميز
صحيحها من منكرها لاجل له الاعتماد
على الكتب وليت شعري كيف يقدم من
هذه حاله على تفسير كتاب الله تعالى وهو
احواله ان لا يعرف صحيحه من سقيه
فلا يجمل لاحد من هو بهذا الوصف ان
ينقل حديثا من الكتب ولو في الصحيحين
ما لم يقراه على من يعلم ذلك من اهل
الحديث ومن افات الوعاظ ان يجدوا
العوام بما لا يبلغه عقولهم فيقعون في

الاعتقادات الفاسدة السيئة هذا ولو كان
صحيحا فكيف اذا كان باطلا قال ابن
مسعود ما انت محدث قوما حديثنا
لا يبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة
رواه مسلم وروى الامام احمد عن
الحارث بن معاوية انه سأل عمر رضي
القصص قال اخشى عليك ان تنقص
فترتفع في نفسك ثم تنقص فترتفع ثم وغم
حتى تجل اليك انك فوقهم بمنزلة النوا
فيضعك الله تحت اقدامهم يوم القيمة
بقدر ذلك وعن الحسن اول من قص
بالبصرة الاسود بن سريع فجاء مجالدين
مسعود السبلي الصحابي رضي فقال للاسود
وسعود الصحابي فقال ما ايتيكم لاجالكم
ولكن رايتكم صنعتم شيئا انكروا المسلمون
فاياكم واياكم وما انكروا المسلمون يعني
الصحابه واخرج العقبلي وابونعيم عن

عاصم قال كنا ناتي ابا عبد الرحمن السلمي
فيقول لا تجالسوا القصاص وانقوا القصص
ولا يجالسنا من يجالس القصاص فانه لا يفلح
ابدا واخرج المروزي وابونعيم عن ابي قلابه
قال ما امارت العلم الديني القصاص يجالسهم
الرجل سنة فلا يتعلم منهم شيئا وخرجا عن
الاعمش قال سمعت ابراهيم النخعي يقول ما
احديثني بقصصه وجه الله غير ابراهيم
اليتي ولوددت انه انفلت منه كفافا و
اخرج الحظيب عن الجنيدي البغدادي حكى عن
الخواصل انه قال سمعت بضعة عشر من
المشايخ اهل نوري والدين كلهم اجتمعوا على
ان القصص بدعة واخرج المروزي وابو
جعفر الخراساني كتاب التماسخ والمنسوخ
عن ابي البختری رضه قال دخل علي رضه
المسجد فاذا رجلا يقص فقال ما هذا فقالوا
رجل يذكر الناس فقال ليس برجل يذكر

ولكنه يقول انا فلان فاعرفوني فقال لا تعرف
الناسخ والمنسوخ فقال لا قال فاخرج
من مسجدنا ولا تذكر فيه وفي رواية ابى راود
عن ابى عبد الرحمن السلمى هلكت واهلكت
وروى الطبراني عن ابن عباس مثله واخرج
المروزي عن جناب رضى الله عنه راي ابنه عند
قاص في المسجد فلما رجع اخذ السوط و
ضرب وقال امع الجماعة تجلس هذا قرن
الشيطان قد طلع واخرج المروزي وابو نعيم
عن ابى ادريس الخولاني قال لان ارى
في ناحية المسجد ارا انا حج احب الي من
ان ارى في ناحية قاصا واخرج احمد عن
ابى المليلح انه قال القاص لا يخطئ ثلاثا
اما ان يسمن قوله بما يهزل دينه واما
ان يعجب نفسه او بما يرمي بالافعل فلهمذا قال
عليه السلام القاص ينتظر المقت من الله تعالى
واخرج الخطيب عن ابن مسعود قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم اذا امرتكم برياض
الجنة فارتعوا ما الى لا اعني حلق القصاص
ولكن اعني حلق الفقه واخرج هو وابن
الجوزي عن ابراهيم قال سجع بن مخلد
لقيني بشرب الحارث وانا اريد مجلس منصور
بن العمار القاص فقال لي يا سجع وانت ايضا
ارجع ارجع لو كان في هذا خير لسبقك اليه
سفيان الثوري ووكيع واحمد بن حنبل و
بشرب الحارث وقال سليمان بن اسحق
سمعت ابراهيم الحزني يقول الحمد لله الذي
لم يجعلنا ممن يذهب الى قاص ولا الى
كنيسة وقال الامام ابن الحاج في المجلد
مجلس الذي مجلس العلم المجلس الذي يذكر
فيه العقائد الحقة والحلال والحرام واتباع
السلف لا مجالس القصاص والوعاظ
فان ذلك بدعة وقال احمد بن حنبل
اكذب الناس القصاص قيل له لو رايت

فاصا صدوقا كنت تجالسه قال لا وفي
قوت القلوب عن فضيل قال قلت ليحيى
بن معين اخ لي بقعد الى المقاص قال انه
قلت لا يقبل قال غظه قلت لا يقبل قال
اهجره قلت نعم فابت احمد فذكرت له خو
ذلك قال قل له يقرأ القرآن ويذكر الله
تعالى في نفسه ويطلب حديث رسول الله
عليه السلام قلت فان لم يفعل قال بلى ان
شاء الله تعالى قلت فان لم يقبل اهجره
فتبسّم وسكت وفي سنة اربع وثمانين
وما بين نوذي في المسجد الجامع بيني والناس
من الاجتماع على قاص ومنع الناس عن العقوب
اليه وفي كتاب القصاص والمذكير تأليف
الامام الحافظ الكبير ابن الجوزي سال سائل
فقال نرى كلام السلف يختلف في مدح
القصاص وذمهم فبعضهم يحرض على الحضور
عندهم وبعضهم ينهى عن ذلك ونحن

سأل ان تذكر لنا فصلا يكون فصلا لهذا
الامر فاجبت اعلم ان لهذا الامر والفن
ثلاثة اسماء قصص وتذكير ووعظ فيقال
قاص ومذكور وواعظ فالقاص هو الذي يشيع
القصة الماضية في القرآن بالحكاية عنها
والشرح لها وذلك القصص وهذا الايدم
لنفسه لان في ايراد اخبار السلف عبرة لمعتبر
وعظة لمزجر وانما كره السلف القصص
وزموا لاحد ستة اشيا احدها انهم كانوا
على الاقتداء والاتباع الستة مجدين فيه
فكانوا اذا راوا ما لم يكن في عهد رسول الله
عليه السلام وخلفائه الكرام انكروه اتي شئ
كان والثاني ان القصص لاخبار المتقدمين
واقعا لهم يندرج تحتها لانه لم يقع عنه
مجت وتفتش بل روى المجهولون ثم انتشر
بين الناس فصار يحكي اكثرهم على ما سمع
خصوصا ما ينقل عن بني اسرائيل وما يذكره

جهالة المفتزين في قصة داود ويوسف وغيرها
 عليهم السلام من المحال العقلي الذي يجب
 تنزيه الانبياء عنه اذ اسمه الجاهل يعتقد
 في حقهم المحال وهات عنده المعاصي فيكفر
 والثالث ان التشاغل بذلك يشغل عن
 المهم الفرض من علم القرآن والحديث والفقه
 والرابع ان ما ذكر في القوان من القصص
 يكفي للعظة عن غيره مما لا يستغن صحته
 لقوله عليه السلام من لم يتغن بالقوان ليس
 منا اي يستغن عن غيره ولخامس ان اقواما
 قصوا فافسدوا قلوب العوام بتغليب التجراء
 على الخوف والواجب عليهم الخوف الشديد
 لانه ينفعهم على كل حال والرجاء يهلكهم لان
 من خوفهم قبل ان يلقوا الامن خير لهم ممن
 يؤمنهم فيلقون الخوف والعذاب والسادس
 ان عموم القصاص لا يجتزون الحق و
 الصواب ولا يجتزون من الباطل و

والخطاء لقللة علمهم وتقواهم فلم يذكرها
القصص وذمته واثم التذكير هو تعريف
الخلق ما يجب في حق الله تعالى ورسوله وما
يستحيل وما يجوز وكثرة نعم الله تعالى
عليهم وحذرهم على شكره بالطاعات و
تحذيرهم عن مخالفة تعاليم الفة رسوله
وتعليمهم الفرائض والسنن والمحرم والبدع
ليعلموا بها ويحبتوا عنهما واما الوعظ
فهو تخويف بالشرع وعذاب القبر واهوال
الخير والصرام ليزهدوا عن الدنيا ويرغبوا
في العقبى بركة قلوبهم عنه وهذا
محمودان وكثير من الناس يطبقون على القام
اسم الواعظ والمذكر والتحقيق ما ذكرنا
عند العلماء ولا يجوز ان يقص على الناس
الا العالم المتقن المتفطن في فنون العلم
الفرض جميعا سيما الاصولين العارف بصحيح
الحديث وسبقه ومستنده ومرسله و

ومقطوعه ومعضله ومتواتره ومشهوره
وأحاده وناسخه ومنسوخه وأشباه ترجمه
عند التعارض وغير ذلك ومدار ذلك كله
على تقوى الله تعالى وخروج الطمع والرياء
وجب الحياء والدين من قلبه ويجب للواعظ
أن يتروك فضول العيش ويقنع بالقليل
ولا يأخذ الأجرة على وعظه ويلبس متوسط
التياب ليقتدى الناس به وينفع لهم قوله
لأن لكل قول زيا فكما لا يحسن الغنا إلا
من الجوارى والغزل الأمن العاسق والنوح
الأمن الشكلي وذكر الوطن الأمن الغريب
عند الناس جميعا فكذلك لا يعمل الوعظ و
التذكير ولا يؤثران الأمن منقشف مزهد
عن الدنيا وأهلها متورع عن الشهوة قوته
خفيف جسمه خفيف خوفه وحزنه للأخرة
ظاهر وباطنه وظاهره عن الرزائل والقبائح
ظاهر وأما من لم يكن كذلك فكيف ينبغي

له القلوب في الحق بل يستجيب في الباطل وإنما
يسمع الناس منه على سبيل التفرج ليست
الناخبة المستأجرة كالشكلي قال حاتم لوان
صاحب خيال السلطان جلس اليك ليكتب كلامك
لا حترزت وكلامك يعرض على الله وهو يعلم
ولا تخترز وقد ظهرا قوام بشبهوا انفسهم
بالمذكرين فاحدثوا وابتدعوا حتى اوجب
فعلهم اطلاق الذم للقصاص لما كان المظنة
بالوعظ في الاغلب للعوام وجدا القصاص
طريقا الى بلوغ اغراضهم ثم ما زالت بدعهم
تزيد حتى اتوا بالمنكرات في الافعال والاقوال
والمقاصد اما الافعال فتخاشعهم و
تباكسهم وتزينهم بالنياب وحضور النساء
في المجلس عن النتاج قال قلت للحسن اما من
يقص فيجتمع الرجال والنساء فيرفعون
اصواتهم بالذكر قال الحسن ان القصص
لبدعة ورفع الاصوات بالذكر لعملة واجتماع

الرجال والنساء لبدعة واما الاقوال
فكذبهم قال الصغاني الجلوس الى القصاص
فيه ثلث خصال الرعي بالمعصية واستخفاف
بالعقل وذهاب المروة والله لو اني ملك
شيئا من امور المسلمين لتكلمت بهم هم اكذب
الخلق على الله تعالى ورسله ومن يجلس اليهم
شتمهم قيل له اليس كان ابن مسعود رضى
يذكر قال انما اراد بذلك التواضع ومنفعة
المسلمين لم يكذب وقد صنف جماعة لا علم
لهم بالحديث كتبوا في الوعظ والتفسير ملأوها
بالاحاديث الباطلة وقدره تعاظم هذه الصناعة
جرها ليقولون ما وجدوه مكتوبا ولا يعلمون
الصدق من الكذب ويبيعون الكذب
لانهم يخاطبون للجهال من العوام الذين
هم من عداد البهائم فلا ينكرون ما يقولون
ويخرجون فيقولون قال العالم الفلاني
كذا فالعالم عندهم من صعد المنبر والكرسي

كان قاص يقال له زرعة فارادت أم أبي حنيفة
 أن تستفتيه في شيء فافتاها أبو حنيفة فلم
 تقبل وقالت لا قبل إلا ما يقوله زرعة القاص
 فجاء بها أبو حنيفة إلى زرعة فقال هذه أمي
 تستفتيك في كذا وكذا فقال انت أعلم مني
 فافتها قال قد افيتهم بكذا وكذا فقال زرعة
 القول كما قال فرضيت وعلم زرعة عند علم
 أبي حنيفة كقطرة عند البحر ولكن عند الجمل
 عكس ذلك وأما المقاصد فمجهول القوم
 يطلبون الدين والجاه ويخجلون بالقصص
 والوعظ عليها قال الإمام الغزالي في الإحياء
 في كتاب العلم اللفظ الرابع الذكر والتذكير
 وقال الله تعالى وذكر فإن الذكرى تنفع
 المؤمنين وقد ورد في الثناء على مجالس
 الذكر أخبار كثيرة كقوله عليه السلام إذا مررت
 برباط الجنة فارتعوا قبل وما رباط الجنة
 قال مجالس الذكر وفي الحديث إن الله

ملائكة سباحين في الهواء سوى ملائكة
الخلق اذا راوا مجالس الذكر ينادي بعضهم
بعضا الاهدوا الى بغيتكم فيا ثوبهم ويخفون
بهم ويستمعون الا فاذكروا الله وذكروا
بانفسكم اي كونوا على الحالة المرضية
بجث اذا راكم احد يتذكروا وتبكم فقل
ذلك الى ما ترى اكثر الوعاظ في هذا الزمان
يواظبون عليه من القصص والاشعار
والشطح والطامات واما القصص فهي
بدعة وقد ورد عن السلف النهي عن الخلق
الى القصص وقالوا لم يكن ذلك في زمان
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا في زمان
ابي بكر وعمر حتى ظهرت الفتن فظهر القصص
وروى ان ابن عمر خرج من المسجد وقال
ما اخرجني الا القاص ولوا لما خرجت
وقال ضمة قلت للثوى نستقبل القاص
بوجوهنا فقال ولوا البدع ظهوركم وقال

ابن عون دخلت على ابن سريين فقال ما كان
اليوم من خير فقلت نرى الامير الانقاص
ان يقصوا ودخل الاعشى جامع البصرة
فراى قاضا يقض ويقول حديث الاعشى
فتوسط الحلقة واخذ ينتف شعرابطه فقال
القاص يا شيخ الاستخبي فقال لمرانا في
سنة وانت في كذبتنا لا اعش وما حدثك
وقال احدا اكثر الناس كذبا القصاص والسؤال
واخرج على كرم الله وجهه القصاص من
مسجد البصرة ولما سمع كلام الحسن البصري
لم يخرج به اذ كان يتكلم في علم الآخرة والتدبير
بالموت والنبه على محبوب النفس وافات الاعمال
وخواطر الشيطان ووجه الخذلانها ويذنب
بالآء الله ونعمائه وتقصير العبد في شكره
وتعريف حقارة الدنيا وعيوبها ونصرتهمها وقلة
عمرها وخطر الآخرة واموالها فهذا هو التذكير
المحمود شرعا الذي ورد الخت عليه في حديث

اني در حيث قال حضور مجلس ذكر افضل من
صلوة الف ركعة وحضور مجلس علم افضل
من عيادة الف مريض وحضور مجلس علم
افضل من سنهود الف جنازة قيل يا رسول الله
ومن قرء القرآن فقال وهل ينفع قراءة القرآن
الا بالعلم وقال عطاء مجلس ذكر يكفر سبعين
مجلسا من مجالس الله وقد اتخذ المنزفون
هذه الاحاديث حجة على تذكير انفسهم ونقلوا
اسم التذكير الى خرافاتهم وذهلوا عن طريق
الذكر المحمود واشتغلوا بالقصص التي
ينظر فيها الاختلاف والزيادة والنقص
ويخرج عن القصص الواردة في القرآن ويزيد
عليه فان من القصص ما ينفع سماعه ومنها
ما يضر سماعه وان كان صادقا ومن فتح
ذلك الباب على نفسه اخلط عليه التصديق
بالكذب والنافع بالتضارفعن هذا اثره عنه
ولذلك قال احمد بن حنبل ما احوج الناس

الى قاص صادق فان كانت القصة من قصص
الانبياء فيما يتعلق بامور دينهم وكان صحيح
الرواية فلا رى به بأسا ويحذر الكذب و
حكاية احوال تؤمى الى هفوات او مسا هلا
يقصر فهم العوام عن درك معانيها وعن كونها
هفوة نادرة مردفة بتكفيرات ومداركة تحتنا
تغطي عليها فان العاصي بعصم بذلك في
مسا هلاته وهفواته ويمد لنفسه عذرا
فيه ويحتج انه حكى كيت عن بعض المشايخ
وبعض الاكابر وكلنا بصدد المعاصي فلا نغفر
وان عصيت الله فقد عصي من هو اكبر مني
وبفيدة ذلك جرأة على الله من حيث لا يدري
فبعد الاحتراز عن هذين المحذورتين فلا
باسر به وعند ذلك يرجع القصص المحمود
الى ما يشتمل عليه القوان وضح في الكتب
الصحيحة من الاخبار ومن الناس من يستعين
وضع الحكايات المرغبة في الطاعات ونوع

ان قصده فيه دعوة الخلق الى الحق وهذا من
نزغات الشيطان فان في الصدق مندوحة
عن الكذب ففيما ذكره الله ورسوله غنية
عن الاختراع في الوعظ كيف وقد كره تكلف
السمع وعد ذلك من التصنع قال سعد بن
ابي وقاص رضي الله عنه وقد سمعته يستمع
هذا الذي يبغضك الى لا قضيت حاجتك
ابدا حتى تتوب وقد كان جاء في حاجة و
اما الشطح فغني به صنفين من الكلام احده
بعض المتصوفة احدهما الدعاء والى الطويلة
العريضة في العشق مع الله تعا والوصال
المغني عن الاعمال الظاهرة حتى ينتهي قوم
الى دعوى الاتحاد وارتفاع الحجاب والمشا
بالزوية والمشافهة بالخطاب فيقولون
فلنا كذا وقلنا كذا ويتبنهون فيه
بالحسين بن منصور الملاح الذي صلب
لاجل اطلاقه كلمات من هذا الجنس و

وستشهدون بقوله انا الحق وبما حكى
عن ابى يزيد البسطامى انه قال سبحا في سبحا
وهذا فن من الكلام عظم ضرره في العوام حتى
ترك جماعة من اهل الفلاحة فلا حترم
واظهروا مثل هذه الدعاوى فان هذا الكلام
يستلذه الطبع اذ فيه البطالة من الاعمال
مع تركية النفس يدرك المقامات والاحوال
فلا يعجز الاغبياء عن دعوى ذلك لانفسهم
ولا عن تلفظ كلمات بخطبة مزخرفة ومزجها
انكرو عليهم ذلك لعمري وعجزوا عن ان يقولوا
ان هذا انكار مصدره العلم والجدل والعلم
محجوب والجدل عمل النفس وهذا الحديث
لا يلوح الا من الباطن بمكاشفة نور الحق
فهذا وفنه قد استطار في بعض البلاد شرره
وعظم ضرره ومن نطق بشيء منه فقتله اضل
في دين الله من احياء عشر واما ابوين
يزيد البسطامى فالاصح عنه ما حكى عنه

وان سمع ذلك منه فلعله كان يحكيه عن
الله تعالى كلام يردده في نفسه كما الوُسمِع
وهو يقول اني انا الله لا اله الا انا فاعبده
فانه ما كان ينبغي ان يفهم منه ذلك الا
على سبيل الحكاية التصنف الثاني من
السطح كلمات غير مفهومة لها ظواهر رابعة
وفها عبارات هائلة وليس وراءها طائد و
ذلك اما ان يكون غير مفهومة عند قائلها
بل يصدر عند خبط في عقله وتشوش في
خياله لقلة احاطته بمعنى كلام قيع سمعه
وهذا هو الاكثر واما ان يكون مفهومة
له ولكنه لا يقدر على تفهم ذلك وايراده
بعبارة تدل على ضميئه لقلة ممارسته العلم
وعدم تعلمه طريق التعبير عن المعاني بالاقتضا
الرشيق ولا فائدة لهذا الجنس من الكلام
الا انه يشوش القلوب ويدهش العقول
ويحير الازهار او يحمل على ان يفهم منها

معان ما ازیدت بها ویكون فهم كل واحد
على مقتضى هواه وطبعه وقد قال النبي عليه
السلم ما حدثت احدكم قوما بحديث لا
يفهمونه الا كان فتنة عليهم وقال النبي
عليه السلم كلوا الناس ما يعرفون ودعوا
ما ينكرون ان يريدون ان يكذب الله
ورسوله وهذا فيما يفهم صاحبه ولا يبلغه
عقل المستمع فكيف لا يفهمه قائله فان
كان يفهمه القائل دون السامع فلا يحل
ذكره قال عيسى عليه السلم لا تضعوا الحكمة
عند غير اهلها فتظلموها ولا تنفوها من
اهلها فتظلموها كونوا كالطبيب الرفيق
بضع الدواء في مواضع الداء وفي لفظ آخر من
وضع الحكمة في غير اهلها جهل ومن منعها
اهلها ظلم ان للحكمة حقاوان لها اهل فاعط
كل ذي حق حقه واما الطامات فدخلها ما
ذكرناه في الشطح واما آخر يحضرها وهو مصرف

الفاظ الشرع عن ظواهرها المفرومة الى امور باطنة
لا يسبق منها الى الافهام كدأب الباطنية في التأويل
وهذا ايضا حرام وضوره عظيم فان الالفاظ اذا
صرفت مقتضى ظواهرها بغير اعتصام فيه بنقل
عن صاحب الشرع من غير ضرورة تد واليه من ليل
العقل اقتضى ذلك بطلان الثقة بالالفاظ
وسيقط به منفعة كلام الله وكلام رسوله
فان ما يسبق منه الى الفهم لا يؤت به والظن
لا ضبط له بل يتعارض فيه الخواطر ويمكن تنزيله
على وجوه شتى وهذا ايضا من البدع الشائعة
العظيم ضررها وانما قصد اصحابها الاغراب
فان النفوس ما تله الى الغريب ومستلذة له
وبهذا الطريق توصل الباطنية الى هدم جميع
الشرعية بتأويل ظواهرها وتنزيلها على رايهم
كما حكينا من مذهبهم في الكتاب المستظهر
المصنف في الرد على الباطنية ومثال تأويل
اهل الطامات قول بعضهم في تأويل قوله

اذهب الى فرعون انه طغي انه اشار الى قلبه
وقال هو المراد بفرعون وهو الطاغى على كل ان
وفي قوله الق عصاك اى كلما تنوكا عليه و
تعتده مما سوى الله فينبغي ان تلقيه وفي
قوله عليه السلام تسحروا فان في التحور
بركة اراد به الاستغفار بالاسحار وامثال
ذلك حتى يحترفون القرآن من اوله الى آخره
عن ظاهره وعن تفسيره المنقول عن ابن عباس
وسائر العلماء وبعض هذه التاويلات يعلم
بطاينه قطعاً كتنزيل فرعون على القلب
فان فرعون شخص محسوس تواتر السينا
وجوده ودعوة موسى له فكان كافي طيب
وذي جبرل وغيرهما من الكفار وليس من
جنس الملائكة والشیاطين وما لم يدرك
بالحس حتى يتطرق التأويل الى الفاظه وكذلك
حمل السحر على الاستغفار فانه صلح
كان يتناول الطعام ويقول تسحروا و

وهلموا الى الغداء المبارك فهذه امور يترك
بالتواتر والحسب طردها وبعضها يعلم بغالب
الظن وذلك في امور لا يتعلق بها الاحسان
وكل ذلك حرام وضلالة وافساد للدين
على الخلق ولم ينقل من ذلك شيء عن الصحابة
ولا عن التابعين ولا عن حسن البصري مع
اكبابه على دعوة الخلق ووعظهم ولا
يظهر لقوله عليه السلام من فسر القرآن براه
فلينبوء مفعده من النار معنى الا هذا الخط
وهو ان يكون غرضه ورائه تقرير امر أو تحقيق
فيستخرج شهادة القرآن اليه ويحمل عليه من غير
ان يشهد لتنزيله عليه دلالة لفظية لغوية
او نقلية ولا ينبغي ان يفهم منه انه يجب ان لا
يفسر القرآن بالاستنباط والفكر فان الايات
ما نقل فيها عن الصحابة والمفسرين خمسة
معاني وستة وسبعة ونعلم ان جميعها غير
مسموع من النبي عليه السلام فانهما تكون

متنافية لا يقبل الجمع فيكون ذلك مستتباً
بحسن الفهم وظول الفكر ولهذا قال صلعم
لابن عباس اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل
ومن يستجير من اهل الطامات مثل هذه
التأويلات مع علمه بانها غير مرادة بالالفاظ
وبرغم انه يقصده دعوة الخلق الى الحق بضياع
من يستجير بالاختراع والوضع على رسول
الله صلعم لما هو في نفسه حق ولكن لم ينطق
به الشرع كمن يضع في كل مسألة براهها حقا
حديثنا عن رسول الله وذلك عظم وضلال
ودخول في الموعيد المفهوم من قوله عليه
السلام من كذب على فليتبوء مقعده من
النار بل الشر في تأويل هذه الالفاظ اظم واعظم
لانها مبطللة للنقطة بالالفاظ وقاطعة
طريق الاستفادة والفهم من القرآن بالكلمة
فقد عرفت كيف صرف الشيطان دواعي
الخلق من العلوم المحمودة الى المذمومة

وكل ذلك بتقليد علماء السوء بتبديل الاسماء
فان اتبعت هؤلاء اعتمادا على الاسم المشهور
من غير التفات الى ما عرف في العصر الاول
كنت كمن طلب الشرف بالحكمة باتباع من
يسمى حكما في هذا العصر وذل لك بالعقلاء
عن تبديل اللفظ للفظ الخامس وهو الحكمة
فان اسم الحكيم صار يطلق على الطبيب
والشاعر والمبجح حتى على الذي يدخل في القعر
على كفة السوادية في شوارع الطرق والحكمة
هي التي انشأ الله عليها فقال ومن يؤت الحكمة
فقد اوتى خيرا كثيرا وقال صلعم كلمة من الحكمة
يتعلمها الرجل خيوله من الدنيا فانظر بالذي
كانت الحكمة عبارة عنه والى ما زانقل وقص
به بقيه الالفاظ واحمرز عن الاغترار بتقليد
علماء السوء فان شرهم اعظم على الدين من
شر الشياطين اذ الشيطان بوابسطهم
بتدريج الى انتزاع الدين من قلوب الخلق

ولهذا لما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شر الخلق
 اثنى وقال اللهم غفر اثنى كثر عليه فقال
 هم علماء السوء فقد عرفت العلم المحمود
 والمذموم ومشارا لالتباس واليك الخيرة
 في ان تنظر لنفسك فتقتدى بالسلف او
 تتدلى بجبل الغرور وتتشبه بالخلف وكل
 ما انضاه السلف من العلوم قد اندرس وما
 اكتب الناس عليه فاكثرة مبتدع محدث وقد
 صرح قول رسول الله عليه السلام بذا الاسلام
 غريبا وسيعود غريبا كما بدا فطوني للغبراء
 فقل ومن الغبراء فقال الذين يصلحون
 ما فسد الناس من سنني والذين يجيئون
 ما امانت من سنني وفي خبر اخرهم المتسكون
 بانتم عليه اليوم وفي حديث آخر الغبراء ناس
 قليل صالحون بين ناس كثير من يبغضهم اكثر
 ممن يحبهم وقد صارت تلك العلوم غريبة
 بحيث لم يبق لها ذكرها ولذلك قال الثوري

اذا رايت العالم كثير الاصدقاء فاعلم انه
مخلط لانه ان نطق بالحق ابغضوه ثم قال
القرالى في كتاب الامري بالمعروف والنهي عن
المنكر ومنها كلام القصاص والوعاظ الذين
يمزجون بكلامهم البدعة بالقصاص ان كان
يكذب في اخباره فهو فاسق والانكار عليه
واجب وكذا الواعظ المتدع يجب منه ولا
يجوز الحضور بمجلسه الاعلى قصد اظهار
الترد عليه اما للكافة ان قدر واعظه او بعض
الحاضرين حواله فان لم يقدر وافلا يجوز
لهم سماع البدعة قال الله تعالى انبيه فاعرض
عنهم حتى يجوضوا في حديث غيره ومهما كان
كلام الواعظ مانعا الى الرجاء حصل جرثة النبا
على المعاصي فكان الناس يزادون بكلام
جرأة ويعفوا الله ورحمته وثوقا يزيد بسببه
رجاؤهم على خوفهم فهو منكرو يجب منه
منه لان فساد ذلك عظيم بل لو رجع خوفهم

على رجاؤهم فذلك اقرب واليق بطباع الخلق
فانهم الى الخوف اخوج وانما العدل تعديل الخوف
والرجا كما قال عمر بن الخطاب لو نادى مناد يوم القيمة
ليدخل النار كل الناس الا رجلا واحدا الرجل
ان اكون انا ذلك الرجل ولو نادى مناد يوم
القيمة ليدخل الجنة كل الناس الا رجلا واحدا
لخفت ان اكون انا ذلك الرجل ومهما كان
الواعظ مستوفيا للنساء في ثيابه وهيباته كثير
الاشعار والاشارات والحركات والاصوات
وقد حضر مجلسه النساء فهذا منكر يجب المنع
منه فلك الفساد فيه اكثر من الصالح نعم
قال في كتاب الغرور وفروقة اخرى عدلوا
عن المنهاج القويم الواجب في الوعظ وهم
وعاظ اهل الزمان كافة الا من عصمه الله
تعالى على الدور في بعض اطراف البلاد وان كان
ولسانه غفرا فاستغلوا بالطامات والسطح
وتلفيق كلمات خارجة عن قانون الشرع

والعقل طلبا لا غراب فهو لاء شياطين الانس
ضلوا واضلوا عن سواء السبيل فان الاولين
ان لم يصلحوا انفسهم فقد اصلحوا غيرهم
وصححو كلامهم ووعظهم واما هؤلاء
فانهم يصدون عن سبيل الله ويحجون للخلق
الى الغرور بالله بلفظ الرجا الكذب فيزيد
كلامهم جراه على المعاصي ورغبة في الدنيا لا سيما
اذا كان الواعظ متزين بالشباب والخيال
والمراكب فانه يشهد من قرينه الى قدم
بشدة حرمة على الدنيا فما يفسده هذا الغرور
اكثر مما يصلحه بل لا يصلح اصلا ويضل خلقا
كثيرا فلا يخفى وجه كونه مغرورا انتهى
وقال في رسالته للتسمية بآيةها الولد ومعنى
التذكير ان يذكر العبد ارا الاخرة وتقصر نفسه
في خدمة الخلق ويتفكر في عمر الماضي الذي
افناه فيما لا يعينه ويتفكر فيما بين يديه
من العقبات من سلامة الايمان في الخاتمة

وكيفية حاله في قبضة ملك الموت وهل
يقدر جواب منكر ونكير ويرثم بحاله في
اليقظة وموافقها وهل يعبر عن الصراط سالما
ام يقع في الهاوية ويستمر في هذه الانشاء
في قلبه فيزججه عن قراره فخليلان هذه
النيران ونفحة هذه المصائب يسمى ذكر
او اعلام الخلايق واطلاعم على هذه
الانشاء وتبينهم على تقصيرهم وتعويضهم
وتبصيرهم بعيوب انفسهم لنفس حارة
هذه النيران اهل المجلس وتجرعهم تلك
المصائب ليتداركوا العمر الماضي بدر الطمان
وتتخسروا على الايام الخالية في غير طاعة
الله تعالى هذه الجملة على هذا الطريق تسمى
وعظا كما للوراية ان السيل قد هجم
على دار احد وكان هو مع اهله قريبا فقول
الحذر والحذر ففر وامن السيل وهل يشترى
قلبك وخاطرك في هذه الحالة ان تخبر

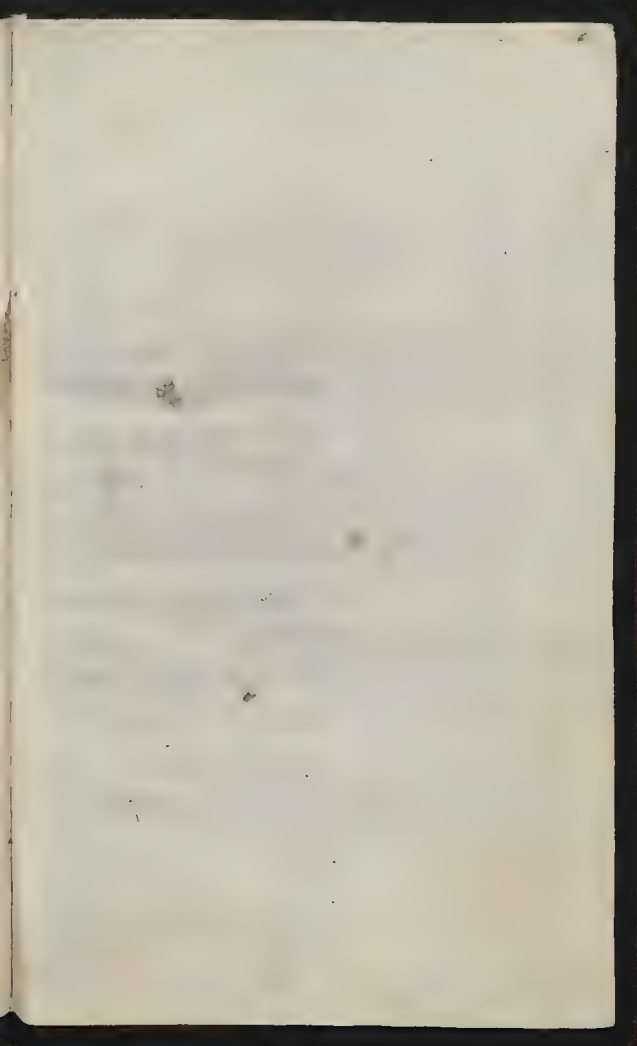
صاحب الدار خبرك بتكلف العبارات والنكت
والاشارات فلا يشتري البتة فكذلك حال
الواعظ فينبغي ان يجتنب عنها والحضلة
الثانية ان لا يكون همتك في وعظك
ان ينزع الخلق في مجلسك وينظروا الوجه
ويسقوا الثياب ليقال نعم المجلس هذا
لان كله ميل الى الدنيا والى التواء وهو يتولد
من الغفلة بل ينبغي ان يكون عزمك و
هتك ان تدعو الناس من الدنيا الى الآخرة
ومن المعصية الى الطاعة ومن الحرص الى
الزهد ومن النجل الى السخاء ومن الغرور
الى التقوى ومحب اليهم الآخرة وتبغض عليهم
الدنيا وتعلم علم العبادة والزهد لان الغالب
في طباعهم النزيع عن مخرج الشرع والسعي فيما
لا يرضى الله تعالى به والاستمتاعا بالخلق
التردية فالق في قلوبهم الرعب وروهم
وحذرهم عما يستقبلون من المخاوف

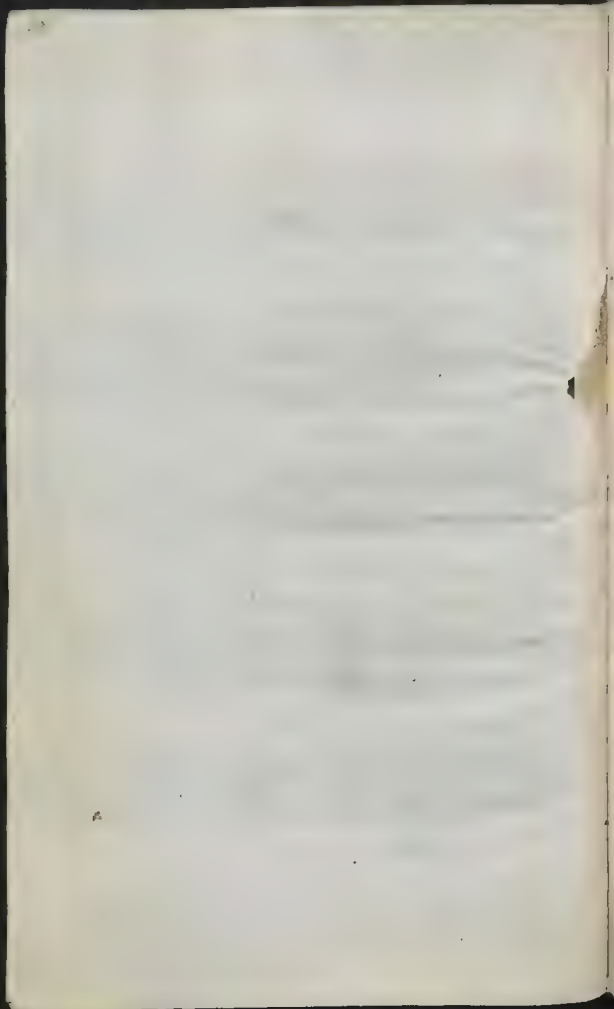
لعل صفات باطنهم تتغير ومعاملة ظاه
هم تتبدل ونظير والحرص والرغبة في الطاعة
والرجوع عن المعصية وينبغي للواعظ ان
يدعوا كل رجل قد غلب عليه الرجا الى
الخوف وكل رجل قد غلب عليه الخوف الى
الرجا وهذا طريق الوعظ والنصيحة وكل
وعظ لا يكون هكذا فهو وبال على من قال
وسمع بل قبل انه غول وشيطان يذهب
بالخلق عن الطريق ولا يتركهم فيجب عليهم ان
يفروا منه لان ما يفسده هذا القائل من دينهم
لا يستطيع الشيطان بمثله ومن كانت له
يد وقدره يجب عليه ان ينزله عن منابر
المسلمين ويمعنه عما باشره فانه من جملة
الامرا بالمعروف والنهي عن المنكر انتهى
كلامه وجه كلام الامام في حق الوعظ
ووصفه لهم بالعدول عن المنهاج الواجب
في الوعظ ان الواجب عليهم تعليم علم الحال

للناس وهو علم التوحيد واعتقاد اهل السنة
وعلم السرائع ما يتعلق بالقلب واحواله
من الاخلاق المحمودة المذمومة وعلم الشريعة
من الطهارة والصلوة والصوم فهذه العلوم
فروض عين للرجال والنساء لقوله عليه السلام
طلب العلم فريضة على كل مسلم وسلمة وكذلك
الزكاة والحج فرض عين لمن وجبا عليه وكذلك
البيع ان كان يتجر وكل من اشتغل بشيء من
المعاملات والحرف يفترض عليه علم التجوز
عن الحرام فيه الحاصل ان العلم تابع للعلوم
فان فوضا او حراما ففرض وان واجبا
او مكروها فواجب وان سنة فسنة
وان نفلا فنفل وكذلك الامور المعروفة
والشرع عن المنكر غير انهما على سبيل الكفاية
وعلم الحال على سبيل العين وقرب الفرائض
افضل لمراتب كثيرة من قرب النوافل لقوله
عليه السلام فيما يرويه عن ربه ما تقرب

المتقربون الى بمنزل اداء ما افترضت
 عليهم وترك الترتيب بين الخيرات علما
 وعلم ومن الشرور العظيمة فالواجب
 على كل مسلم ومسلمة تقديم الفرائض كلها
 على النوافل وتقديم فروض الاعيان
 على فروض الكفايات وتقديم فروض
 الكفاية التي لا قائم بها على ما قام به غيره
 وتقديم الاهم من فروض الاعيان على ما
 دونه وتقديم ما يفوته على ما لا يفوت
 وتقديم الواجبات على السنن المؤكدة
 على غيرها فترك الترتيب بين الطاعات
 علما وعلم نصير معصية حيث ترك
 بها طاعة فريضة هي اهم منها هذه مسلمة
 عند العلماء







25.3.52

27

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير
النبوة محمد وآله اجمعين قال الشيخ الامام
العالم العلامة شيخ القراء والمحدثين محمداً
محمد بن محمد الجزري الشافعي رحمه الله يقول
راحي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي
الرجاء الطمع فيما يمكن حصوله والعفو صفح
عن الذنب وترك مجازاة المتعدى والسمع
بمعنى القبول والاجابة ومنه قول المصلي
سمع الله لمن حمده اى اجاب الحمد لله وسلي
الله على نبيه ومُستطافه الحمد هو الثناء باللسان
على قصد التعظيم والله اسم لذات واجب
الوجود المستحق لجميع الحمد والصلوة من
الله رحمه ومن الملائكة استغفار ومن الإنس
والجن دعاء واجبة على من سمع اسمه صلى الله
تعالى عليه وسلم والنبى هو المبنى عن الله
تعالى اى المحبب والمصطفى المختار والله اصطفى

زینبی

تبنى محمداً على جميع الخلائق **محمداً** **والله** **وَصَحِبَهُ**
وَسَيَّرَ فِي الْقُرْآنِ مَعَ نَجْدٍ **مَحْمُودٍ** **مَعْنَاهُ** **الْوَضْعُ**
اولا البليغ في كونه محمداً وهذا المعنى ثابت
في ذوات النبي ^{صلى الله عليه وسلم} والاهل بيته وقيل اهله
الآدَنُونَ ^{الاصيلة} وعشيرته الاقربون وصحبه
اسم جمع والتصحابي من روى عن النبي ^{صلى الله عليه وسلم}
او صحبه ورآى النبي او رآه النبي لكنه
صحابة بالاجماع لقومية النبي عليه السلام
آياه ومقرئى اى وعلى مقرئ القرآن من
التابعين وغيرهم مع محبة اى مع محب
القرآن سواء كان قارئاً ولم يكن لان
المقرئ مع من احب ويجوز ان يكون معاً
مع محب مقرئ القرآن **وَبَعْدُ** **انْ هِزْ**
مُقَدِّمَةً **فَمَا عَلَى قَارِئِهِ** **انْ يَعْلَمَهُ** **اَيْ بَعْدُ**
الحمد والتسوية ان هذه مقدمة اى هذه
الارجوزة طائفة عز علم التجويد يتوقف الشرع
في القراءة عليها واليه اشار بقوله فيما على قارئ

اى فى الذى يجب على كل قارى من قراء القرآن
 تعلمه اذ واجب عليه محتم قبل الشروع اولا
 ان يعلموا اى واجب قطعى لاطنى ومحتم
 ناء كيد لقوله اذ واجب قبل الشروع اى
 قبل الشروع فى القراءة راج الحروف والبيانات
 ليلفظوا فصيح اللغات اى ان يعلموا مخارج
 الحروف وصفات الحروف مثل الجهر والهمس
 وغيرهما ليلفظوا اى ليحسنوا التلفظ بوضع
 اللغات وهى لغة نبينا صلى الله عم ولغة اهل
 الجنة لقوله عليه السلام اجب العربى ان لا
 يأتى عرق والقرآن عرقى ولسان اهل الجنة
 فيها عرقى محزرى التجويد والمواقف وما الذى
 رسم فى المصاحف امستقن تجويد القرآن وعادى
 مواقفه ومبادئه اى مواضع وقفه وابتدائه
 وما الذى رسم اى محزرا الذى رسم فى المصاحف
 العثمانية لان عثمان رضى الله عنه كتب
 ستة مصاحف بعث واحدا منها الى الشام

وهو لغة العرب التى نزل القرآن
 بها وهو لغة نبي محمد صلى الله
 عليه وسلم ولغة اهل الجنة والجنة
 لقوله عليه السلام اجب العربى
 الثلاث لاني عربى والقول
 عربى ولسان اهل الجنة الجنة
 عربى خصال كونهم متقنين تجويد
 القرآن وعادى مواضعه
 وما لم يرسم المصاحف العثمانية
 لانها احدا ركانه القرآن
 من مقطوعها
 المصحف العثمانية ووصولها
 ستة
 لابر المصحف

اى ان يرمى بجمع

وَوَاحِدًا إِلَى مَكَّةَ وَوَاحِدًا إِلَى الْكُوفَةِ وَ
 وَاحِدًا إِلَى الْبَصْرَةِ وَابْقَى ثَنِينَ مِنْهَا فِي الْمَدِينَةِ
 أَحَدُهَا خَاصُّ وَالْآخَرُ عَامٌّ وَأَزَا قِيلَ فِي الْمَصْحَفِ
 الْإِمَامَ فَأَمْرًا بِهِ الْخَاصُّ لِأَنَّهُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ
 مِنْ كُلِّ مَنْطِقٍ وَنُصِبَ بِهَا كَقَوْلِهِ **أَشْيَى** **تَكُنْ**
تَكْتُبُ بِهَا أَيْ لَمْ تَكُنْ تَكْتُبُ بِهَا لِأَنَّ تَاءَ الثَّانِيَةِ
 إِذَا كُتِبَتْ عَلَى صُورَةِ التَّاءِ تَسْمَى تَاءَ الثَّانِيَةِ
 وَأَذَا كُتِبَتْ عَلَى صُورَةِ الْهَاءِ تَسْمَى هَاءَ الثَّانِيَةِ
 فَالْوَقْفُ فِي الْأَوَّلِ عَلَى التَّاءِ وَفِي الثَّانِي عَلَى الْهَاءِ
مَخَارِجُ الْحُرُوفِ فِي سَبْعَةِ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يُخْتَارُ
مِنْ أَخْبَرَهُ أَيْ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةَ عَشَرَ
 عَلَى قَوْلٍ مِنْ أَخْبَارِ ذَلِكَ بِأَخْيَارِهِ فَأَتَمَّ اخْتِلَافُ
 فِي عَدَدِ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ قَالَ سِيبَوَيْهِ وَتَابِعَهُ
 سِتَّةٌ عَشَرَ لَكِنْ الْحَقُّ الَّذِي عَلَيْهِ الْجُمْهُورُ وَهُوَ
 مَذْهَبُ الْخَلِيلِ أَنَّهَا سَبْعَةٌ عَشَرُ وَإِلَيْهِ أَشَارَ
 بِقَوْلِهِ عَلَى الَّذِي يُخْتَارُهُ مِنْ أَخْبَرِ أَيْ جَرَّبَ
 الْمَخَارِجَ جَمْعُ مَخْرَجٍ اسْمٌ لِمَوْضِعِ الْخُرُوجِ وَهُوَ

ذكر في المصحف العثماني والبيان في بيانها

حرف مدح خير جوف لم تنهي اولو هوايه دمدم

عبارة عن الخبر المولد للحروف والحروف جمع
حرفي ويريد به حرف الهجاء ويسمى بذلك
لانه غابت صوت وغابت كل شئ لحرفه و
مادة للصوت والحرف صوت معتمد على مقطع
محققا ومقدرا علم ان الحروف قسمان اصلية
وفرعية والفرعية هي التي تكون ممتزجة و
هي ثلاثة همزة بين وبين والالف المماله والصاد
المنتمه وقال مكى منها كالواو والياء والتون
المخافت والحروف الاصلية تسعة وعشرون
للجوف الف واختاها وهي حروف ممد للهواء
تنهي المخرج الاول الجوف وفيه ثلثة احرف
الالف واختاها الالف وهما اللواو
والياء المديتان ومخرج هذه الثلاثة
جوف الفم والجوف الخلاء وليس لهن
جنز والى ذلك اشار بقوله للهواء تنهي
وهن بالصوت اسبه وثمن عند يصعد
الالف وتسفل الياء واعتراضوا وانما قال

الجنز

واختاها

واختارها لأن الألف اصل في المذبة لأنها
أبدأ تكون حرف مبدئ بخلاف الواو والياء
شرا لا أقصى الخلق هنر هاء ثم توسط فعين
حاء المخرج الثاني أقصى الخلق مما يلي التصدي
وفيه حرفان الإيمزة المخرج الثالث وسط
الخلق وفيه حرفان أيضاً العين
المهمتان أي غير المنقطعتين أدناه عين
خاؤها والقاف أقصى اللسان فوق ثم الكاف
المخرج الرابع أدنى الخلق وفيه حرفان أيضاً
العين والخاء المبعثتان المخرج الخامس مخرج
القاف وهو أقصى اللسان مما يلي الخلق وما
يحاذيه من الحناك الأعلى وقوله فوق يعني
مخرج القاف فوق مخرج الكاف أسفل
والوسط فجيم الشين يا المخرج السادس
مخرج الكاف وهو أقصى اللسان أيضاً لكن
أسفل من مخرج القاف وآليه أشار بقوله
أسفل المخرج السابع مخرج الجيم والشين

دفعہ وسطیٰ

۱۵

والحق والحق والحق
والحق والحق والحق
والحق والحق والحق

و من فون و اسفل ان الف فون الك
جبه الحنك الاعلى والك اسفل منها
ملك الجنب والجبه والشين واليا حرجين
من وسط اللسان وما خافيه من تحتها
الاعلى لاسنه

والياء الغير المديّة وهو وسط اللسان وما يحاذيه
من الحنك الاعلى وسمي هذه الثلاثة شجرة اى
منسوبة الى الشجرة وهو ما بين اللجين وسمي
القاف والكاف لهُوية اى منسوبة الى الالهات
وهى اللسان الصغير والاضاد من جافته اذ
وليا لاضراس من اليسر ويمناها واللام
ادناها لمتناها المخرج الثامن مخرج التضاد
من حافة اللسان اى جانبها وما يليه من
الاضراس اى الانسان واليه اشار بقوله اذ
وليا لاضراس والالف فى وليا للاشباع وسقت
هجرة الوصل فى الاضراس اعلم ان تلفظ التضاد
من اليسرى صعب واكثر استعلاؤا ومن اليمنى
اصعب واقل فلذلك قدّم اليسرى على اليمنى
المخرج التاسع مخرج اللام اذ فى حافة اللسان
اى ولها ممتدى حافة اللسان اخرها وما يحاذيها
من الحنك الاعلى من اللثة فى سميت التضاحك
واللثة بالتخفيف ما حوّل الانسان والضمائم

الحسنك وحرکه باطن اعلیٰ الغم من داخل
والاغل من طرف مقدم الحینین

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وكانه عمر بن الخطاب رضي الله عنه
يخبرهم بالجانبيين الآية

كل سين يبدو والنون من طرفه تحت اجعلوا
واترأيدانية لظهر اذ دخل المخرج العاشر مخرج
النون غير الغنة لان النون التي هي غنة
لها مخرج برأسها وهو الخيشوم واما هذه النون
مخرجها من طرف اللسان اي رأسه وما يجاوز
من اللثة وقوله تحت اجعلوا اي اجعلوا
مخرجه تحت مخرج اللام المخرج الحادي عشر
مخرج الرء وهو ظهر اللسان ومخاذه من لثة
الضيق العليين والثنية مقدم الاسنان
وقوله يداينه اي يقارب مخرج النون وقوله
لظهر اذ خل الى دخل الى ظهر اللسان والطاء
والدال وتاسنه ومن عليا الشايات والصغير
مستكن المخرج الثاني عشر مخرج الطاء والدال
والطاء وهو من رأس اللسان ومن شقين العليين
اما اصولهما او وسطهما وتسحق هذه الثلاثة
نظيعة لحز وجها من نطح الفار الاعلى اي سقفه
والفار اذل الحنك منه ومن فوق الشايات

جاء سمين ومصادره
دل اوجها من الشايات فو

وافي اوله جمل اذ اذ
هم اوجي عليا الشايات ولا

الاناس الرء

التطوع غلت في فامجي
منعزل اولد فامجي

الضمير في ما لا ينفك عنه
الغلبا المقتضى

السفلى والظاء والذال والعليا من طرفها
 ومن بطن الشفة فالقاء مع اطراف الشنايا
 المشرفة المخرج الثالث عشر مخرج الصاد
 والزاي والسين من طرف اللسان فوق
 الشنايا السفلى وتسمى هذه الثالثة صغيرة
 فلذلك عتبر عنها بالصغير والضئير في منه
 عايد الى طرف اللسان وقوله مستكن اي مستقر
 في هذه الحيز المخرج الرابع عشر مخرج الظاء والذال
 والشاء من طرف اللسان والشنايا العليا و
 تسمى هذه التسعة التي هي الظاء والشاء والذال
 والصاد والزاي والسين والظاء والذال
 والشاء لثوية لخروجها من اللثة المخرج الخامس
 عشر مخرج القاء من باطن الشفة ومن اطراف
 الشنايا العليا ولهذا قال المشرفة اي العالية
 للثقتين الواو ياء ميم وعنة مخرجها
 الحشوم المخرج السادس عشر مخرج الواو الغير
 المدية المعنة من بين الشفة العليا والسفلى

يسمونه لا يدخل
النساء في العمل
فيه مفسر

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a list of names, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is arranged in a single column, slanted slightly to the right. The script is highly stylized and difficult to decipher, but it appears to be a form of Urdu or Persian. There are some red markings or ink splatters at the bottom left of the page.

وحرزوا الغنيمة فوجدوا سكرتهم ووجههم
والجميع كمدت اليهم الاذان اياهم فزفروا
من الضغينة لانهم لم يلقوا اليهم
فندفروا حتى لا يدركهم
الاغنيمة وقد سجدوا
ولم يلقوا اليهم الا تزول
وولدت لهم تدعيم
ايام في الضغينة
صعد

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

نہج

المتخرج السابع عشر مخرج الغنة وهو الخشنوم
 اى داخل الالف والغنة تارة تكون صفة
 وتارة تكون حرفاً وهي التون والميم المدغستان
 والمخففاتان وهو مذهب المص وغيره اعلم
 ان التون والميم المدغمتين ليستا من الخشنوم
 فقط بل التون عنه ومن طرف اللسان ايضا
 والميم منه ومن الشفتين ايضا **صفتها جهرية**
ورخوة مستفيلة مفتحة مصنعة فالضد قل لما
فرغ بين التاجين سرع في بيان الصفات منها الجهر
 وهو جبر النفس عند تلفظها لقوة الاعتماد
 عليها وهي لغة الاعلان وضده الرس وهو
 جرى النفس عند تلفظها الضعف الاعتماد
 على مخزجها وهو لغة الحفاء ومنها الرخاوة و
 هي جرى الصوت مع تلفظها الضعف الاعتماد
 عليها وهي لغة اللين وضده الشدة وهي جبر
 الصوت عند تلفظها لقوة الاعتماد عليها وهي
 لغة للقوة ومنها الاستفالة وهو انحطاط اللسان

اقاصم المتون في الكلام وذلك لما فيها
 من الضعف والفاء وضده العظيمة
 هي الاخرة وضده الخليل مستقيمة
 والعدد على الترتيب

صفات حروف
 ١٩

حروف جهرية
 ١٩

رخو
 ١٩

مفتحة
 ٢٥

مصنعة
 ٢٣

عن الحنك الاعلى عند التلفظ وضده الاستعلاء
وهو ارتفاع اللسان الى الحنك الاعلى ومنها
الانفتاح وهي تجافي كل واحد من اللسان
والحنك الاعلى وضده الاطباق وهو تلاقي
طابقي اللسان والحنك الاعلى وضده الاستعلاء
وهو ابليج من الاستعلاء وهو لغة التلصق
ومنها اصمات وهو من الصمت وهو المنع وسبقت
ما عدا الفاء والباء والراء والميم والنون واللام
مضمومة لانها ممنوعة من افرادها اصولاً وثبتت
الاربعة والخمسة اعني كل كلمة على اربعة احراف
او خمسة احراف اصولاً لا بد ان يكون من
المذكورة فيها شئ ولهذا قيل ان عسجد العجمي
واشار المصراي ان لكل صفة ضد بقوله والقضد
فلما اى فالضد المعروف المذكور عقيب البيت
فلما اى اجعله مقابلاً لكل صفة من هذه الصفات
للجنس اولاً لا قول وثانياً لثان وهكذا الى
آخره على الترتيب ان المخرج للحرف كالميزان

مرسوم كذا في مكرهات اولاد
 حروف مرسومه حقه شخص
 فكت كذا في اولاد اولاد
 حروف حروف حروف حروف
 مرسومه مرسومه مرسومه
 نفس مرسومه مرسومه مرسومه
 حروف مرسومه مرسومه مرسومه
 مرسومه مرسومه مرسومه مرسومه
 مرسومه مرسومه مرسومه مرسومه
 مرسومه مرسومه مرسومه مرسومه
 مرسومه مرسومه مرسومه مرسومه

يعرف بكيفية الحرف والصفة له كالتاقد يعرف
 بها كيفية مرسومها حقه شخص سكت شديد
 لفظ اجد قدي بكت وبين رخصو والشديد
 لن عمر وسبع على حصر ضغط قضا حصر
 وصاد ضار طاء طاء مطبقة وفرملت
 الحروف المذلة مرسوم الحروف هذه العشرة
 التي جمعها كلمة حقه شخص سكت وما عداها
 مجمورة والحروف الشديدة هذه الثمانية التي
 جمعها لفظ اجد قدي بكت والحروف البينة
 هذه الخمسة جمعها لفظ لن عمر اي بين الرخوة
 والشديدة لانه اذا انطق بها في نحو انعم واعل
 لم يخرج الصوت والنفس معها جوازا تراعى الرخوة
 ولم يخرجها انجاسا مع الشديدة وما عدا
 الشديدة والبينة رخصو وقوله سبع على اي
 حصر لفظ حصر ضغط قضا الحروف المستعيلة
 السبعة وما عدا هذه السبعة مستقلة
 والحروف المطبقة الصاد والصاد والطاء

والنظام وما عدا هذه الاربعة منفحة والحروف
المذكورة هذه الستة التي جمعها اللفظ فـ من لب
خروجها من زلق اللسان والشفة اى طرفه وما
عدا هذه الستة مصمتة صغيرة **ها صا د و زاي**
سين قد قلة **قطب جد واللين** اى الحروف
الصغيرة هذه الثلاثة **والصغير صوت زاي**
من بين الشئين يصبحهما عند خروجها وهو
لغة صوت يصوت به البهايم والحروف المقلد
هذه الخمسة التي جمعها اللفظ **قطب جد واغا**
وصفت بذلك لانها اذا اوقفت عليها تقلقل
لمخرج وهو لغة التحرك والاضطراب **واو واو**
سكنا وانفتح قبلها **والاخراف** صحح في اللام
والراء في تنكير جعل وللتنفي الشين ضادا
استط صحح اى الواو والياء اذا اسكتنا وانفتح
ما قبلها استباحرفا للين قوله والآخراف صححا
اى صحح صفة الآخراف في اللام والراء اى شين
مخفين لان اللام فيه آخراف الى طرف اللسان

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الاستعداد الصغرى هو من اول
الاستعداد الكبير الى اخرها
حافظ الملك الى اخرها
علاوات

٢٦
النجويد اي النجويد اعطاء الحروف بعد اسما
مخارجها وتكبيرها في محايها حقها من كل صفة
من صفاتها المتقدمة من الجهر والهمس وغير ذلك
ومستحقها من تفخيم وترقيق وغيرهما واذا
قال في مستحقها ولم يكن بقوله حقها من كل
صفة لانه لو اكتفى بذلك التبادر الفهم الى
الصفات السابقة فقط وليس كذلك بل المراد
جميع الصفات التي تستحقها الحروف سواء كانت
صفة لازمة لها كالجهر وغيره او صفة ناسية
من الصفات المذكورة كترقيق المستقل وتفخيم
المستعلى ورعاية الغنة والاختفاء والظهور
وغير ذلك وايضا لو اكتفى بقوله حقها من كل صفة
لفهم منه مراعات تكبير الرء لان التكرير صفة
كما اشار اليه بقوله ويتكبر جعل وليس كذلك
بل ينبغي ان يحتر عنه كما اشار اليه من بعد بقوله
واخف تكبير اذا اشتد فلما قال ومستحقها
لم يتناول التعريف امثال ذلك لان التكرير

ليس مستحق الرأه وان كان صفة ورد ذكره
 لاصله واللفظ في نظيره كمثل اى والتجويد
 رد كل حرف الى اصله اى حيزه من مخرجه كقوله
 تعالى نقض ظهرك ترد الصاد الى حافة اللسان
 والطاء الى طرفه الاعلى والتجويد ايضا اللفظ
 في نظيره ذلك للحرف كمثل لفظك به او لا ترفيقا
 ونفخا وتشديدا ومتدا وقصر امثالان تدالف
 الرحمن كما تمد باء الرحيم كمثل من غير تكلف
 اللطف في النطق بل نعسف اى حال كونه
 مكمل الصفات حقاً واستحقاقاً من غير تكلف
 في القراءة وما زائدة ولكن القراءة باللفظ بل
 نعسف اى بل نعب بمعنى ينبغي ان لا يكون
 القارئ مغرطاً ولا مفرطاً وليس به
 الا رايانة سوى بمكة اى ليس بين التجويد وبين
 ترك التجويد فرقاً لا رايانة امرى اى مداوم
 على القراءة بالتكرار والتعارج من افواه المشايخ
 الحدائق لا يجرأ اقتصاره على النقل وقوله بمكة

ليس مستحق الرأه وان كان صفة ورد ذكره
 لاصله واللفظ في نظيره كمثل اى والتجويد
 رد كل حرف الى اصله اى حيزه من مخرجه كقوله
 تعالى نقض ظهرك ترد الصاد الى حافة اللسان
 والطاء الى طرفه الاعلى والتجويد ايضا اللفظ
 في نظيره ذلك للحرف كمثل لفظك به او لا ترفيقا
 ونفخا وتشديدا ومتدا وقصر امثالان تدالف
 الرحمن كما تمد باء الرحيم كمثل من غير تكلف
 اللطف في النطق بل نعسف اى حال كونه
 مكمل الصفات حقاً واستحقاقاً من غير تكلف
 في القراءة وما زائدة ولكن القراءة باللفظ بل
 نعسف اى بل نعب بمعنى ينبغي ان لا يكون
 القارئ مغرطاً ولا مفرطاً وليس به
 الا رايانة سوى بمكة اى ليس بين التجويد وبين
 ترك التجويد فرقاً لا رايانة امرى اى مداوم
 على القراءة بالتكرار والتعارج من افواه المشايخ
 الحدائق لا يجرأ اقتصاره على النقل وقوله بمكة

ليس مستحق الرأه وان كان صفة ورد ذكره
 لاصله واللفظ في نظيره كمثل اى والتجويد
 رد كل حرف الى اصله اى حيزه من مخرجه كقوله
 تعالى نقض ظهرك ترد الصاد الى حافة اللسان
 والطاء الى طرفه الاعلى والتجويد ايضا اللفظ
 في نظيره ذلك للحرف كمثل لفظك به او لا ترفيقا
 ونفخا وتشديدا ومتدا وقصر امثالان تدالف
 الرحمن كما تمد باء الرحيم كمثل من غير تكلف
 اللطف في النطق بل نعسف اى حال كونه
 مكمل الصفات حقاً واستحقاقاً من غير تكلف
 في القراءة وما زائدة ولكن القراءة باللفظ بل
 نعسف اى بل نعب بمعنى ينبغي ان لا يكون
 القارئ مغرطاً ولا مفرطاً وليس به
 الا رايانة سوى بمكة اى ليس بين التجويد وبين
 ترك التجويد فرقاً لا رايانة امرى اى مداوم
 على القراءة بالتكرار والتعارج من افواه المشايخ
 الحدائق لا يجرأ اقتصاره على النقل وقوله بمكة

والبدل والادغام الكبير وتخفيف الهزء وعقود ذلك مما صحت به الرواية ووردت به القراءة مع انذار
من لازم بخلاف الصعود فهو عندهم عبارة من ادراج القراءة وسرعتها ويخففها بالقصر والتسكين و
وقال الحذر فهو مصدر من حذر بالفتح يحذر بالضم اذا اسرع فهو من الحذر الذي هو الهبوط لان الاس

الطلسنا في القراءة وجوز ففصله التلاوة والخبر فيه عن خبر حروف المد والمدود في باب صورة الغنة واختار سائر الكثر كما كان وعن التفرقة

والتكرير صفة ذاتية لها
قبول الزيادة فيه اذا تخرج
من طرف اللسان وما ليس
من الحلق الا على غير الدين

في فقه فرققن مستقل من اجزى وحاذث
تفخيم بلفظ الالف اي اذا كان التجويد عبادة
عما ذكر فرققن حرفا مستقلا سوى الزا والكا
لانه يحكى حكمها فيما بعد واحذر تفخيم لفظ
الالف كما يفعله الاعجماء قوله وحاذرن يجوز
ان يكون امرا من حاذر يحاذر بمعنى حذر و
يكون النون خفيفة ويجوز ان يكون اسم
فاعل من التلاوة ويكون منصوبا على انه
حيث كان المقدار كن حاذرن ولا يبع
ان يكتب بالالف لا بالنون لانه تنوين
والتنوين يكتب في النصب على صورة الالف
الا في المواضع المستثناة ولكن ذكر المصنف كتابه
المستحق بالضم ان الالف اذا وقعت بعد حرف
مفخم تفخم اتباعا لما قبلها نحو قال وطال وعصا
لان الالف لا حيز لها حتى توصف بالترقيق
او التفخيم فتكون تابعة لما اتصلت به كمن
الحمد اعوذ اهدنا الله ثم لا اله الا الله وفي بعض

المعاينة لا يصح بها القراءة ولا يوصف بها التلاوة ونشر

النسخ وهن بالواو في مكان الكاف اي لا تنسخ
الالف بل رققها كما ترقق حمزة الحمد اعوذ وحمزة
اهدنا وحمزة الله ثم رقق لام الله ولام لنا ولسد
وليتلف وعلى الله ولا الضر والميم من مخنة
ومن مرض وباء برق باطل بهم يذئ فاحرص
على الشدة والجبر الذي فيها وفي الجيم كجت
الصبر ربوة اجنتت وحمزة الفجر اي ورقق
اللام الثانية في ليتلف وانما قلنا اللام الثانية
لان اللام الاولى مرققة لا محالة واما الثانية
لمجاورتها الحرف المفتوح يصعب ترقيقها فيجب
الوصية بها فوق اللام الاولى في على الله ورقق
اللام في قوله ولا الضالين ورقق الميمين
في مخنة ومن مرض ورقق الباء في برق وابل
وباء بهم وبذئ ثم اخر بالحرص على الشدة والجبر
في الباء والجيم كقوله تعالى يحبونهم كجت الله
واسئعنوا بالصبر وكثل جنة ربوة وكسجرة
خبثت اجنتت واذن في الناس بالحمزة والفجر وال

عشر ونحو ذلك فافهم ويتبين مقلقلان كانا
وان يكن في الوقف كان أبينا اي بين مرفا
مقلقلان كان ساكن مثل قوله تعالى ولجهر
به وقوله تعالى قل ادعوا لله ومنكم في التبت
واقتربت الساعة ونطلع على قوم واذا كان
الحرف المقلقل في الوقف كان بيانه اشد مثل
قوله تعالى اليه متاب وماله في الاخرة من خلقي
ومن ورائهم محيط ويتبين امر من يتن موكدا
باتنون الحقيقة وجاء حصصا خطت الحق
وسين مستقيم بسطو بسطواي بين جاء
حصصا لجأ وزنها الصاد وكذلك جاء احط
لجأ وزنها الطاء وكذلك جاء الحق لجأ وزنها
القاف وكذلك سين المستقيم لضعفها
بالسكون مع مجيء القاف بعدها لثلاثين
بالصاد وكذلك سين بسطو بسطو لجأ وزنها
الطاء والقاف وكذلك ما شابه هذه الكلمات
ورقق التراء اذا ما كسرت كذلك بعد الكسر

حيث سكنت ان لم تكن من قبل حرف
 استعلا او كانت الكسرة ليست اصلا
 ورفق الراء اذا كانت مكسورة سواء كانت
 الكسرة تامة او مبغضة كما في الروم والامالة
 وترفع الحرف الخافة ونفخه تسينه والاصل
 في الراء التفخيم وكذلك ترفق الراء اذا كانت
 ساكنة واقعة بعد كسرة محققة او مقدرة كاليا
 الساكنة مثل قوله تعالى هو خير ولكن انما ترفق
 الراء الساكنة ان لم تكن واقعة من قبل حرف
 استعلا واذا ما اذا كانت واقعة من قبل حرف
 استعلا فانها تفخم مثل قرطاس ولرصاد ووفقة
 قوله وكانت الكسرة هذا عطف على مقدر يدل
 عليه قوله وان لم تكن من قبل حرف استعلا
 تقديره تفخم الراء ان كانت من حرف استعلا
 او كانت كسرة ما قبلها ليست اصلا اي عارضة
 مثل ارجع وارجعوا وان ارتبتم وام ان تابوا
 ونحوها فان الراء تفخم في هذا المواضع ولو قال

أو كانت الكسرة فيه أصلاً سلم من التقدير أي ترفيق
الراء إذا كانت الكسرة الواقعة فيما قبلها أصلاً
أي غير عارضة واختلف في فرق كسر يوجد
واخف تكرير إذا تشدد أي اختلف القراء
في قوله تعالى فكان كالطود العظيم قال المكي
والصعلبي وابن شريح بالتزيق وأدعوا فيه
الاجماع وقال صاحب التيسير في التفسير بالتخميم
وجه التزيق ضعف الراء بوقوعها بين كسرتين ووجه
التخميم وقوعه قبل حرف الاستعلاء قوله واخف
تكرير أي إذا كانت الراء مشددة فاخف تكريرها
قال مكي لا بد في القراءة من اخفاء التكرير مطلقاً
سواء كانت مشددة أو غير مشددة **وفتح التزم**
من اسم الله عن فتح اوضحتم كعبداً لله اعلم
ان اصلها التزيق عكس الراء ولا تفتح الا الموجب
وهو وقوعها في اسم الله تعالى بعد فتح اوضحتم لاجل
التعظيم لان التخميم عبارة عن تسمين الحروف
نحو قوله تعالى ان عبداً لله والله يعلم والله

رتبنا وحرف الاستعلاء فتحم واخصصا الابطاق
 اقوى نحو قال والعصا اي مجب تفخيم حرف
 الاستعلاء وخصص حروف الابطاق بقوة
 التفخيم واخصصا امر من خص خص مؤكدا بالنون
 الخفيفة المنقبة الفا وسقطت الرحمة من الابطاق
 للرسغناء مثال حرف الاستعلاء غير المطبق نحو
 قال ومثال المطبق نحو عصا والالف واللام في العصا
 للمعدي اي العصا الذي في قوله تعالى ان اضرب
 بعصاك الحجر وكان الاول ان لا يذكر مع الالف
 واللام حتى يتناول الفعل ايضا كقوله تعالى
 وعصى آدم ربه فغوى وبين الابطاق من احط
 مع بسطت والخلف بخلقكم وقع اي بين طباق
 الطاء من احطت مع بسطت حتى لا تشبه التاء المعجمة
 واعلم ان الطاء تدغم في التاء ههنا ولكن يبقى
 اطلاق الطاء لان الادغام على قسمين اغام تام
 وهو ادراج الحرف الاول في الثاني ذاتا وصفة مثل
 وقالت طائفة وارغام بافصر وهو ادراج الاول

في الثاني ذاتا لاصفة وارغام احطت ونظيره
من قبيل التناظر قوله والخلفاي وقع الاختلاف
في قوله تعالى لم مخلقكم قال بعضهم لا يبقى
استعلاءؤها فيكون من قبيل الادغام التام
وهو اختيار المص وقال بعضهم يبقى استعلاء
القاف ويذهب ذاتها واحزر على السكون في
جعلنا انعت والمغضوب مع ظلكنا اي احرص
على سكون اللام في جعلنا ونون انعت وغير
المغضوب احترزا عن التحرك كما يفعله جهلة
القرء وخلص انفتاح محذورا عسى خوف
اشباهه لمحظورا عصا وخلص انفتاح التذال
في قوله تعالى ان عذاب ربك كان محذورا حتى
لا يشبهه بالظاء في قوله وما كان عطاء ربك
محظورا وخلص انفتاح التسين في قوله تعالى
عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا حتى
لا يشبهه بالتصاد في قوله تعالى وعصى آدم
ربه فغوى وراع شدة بكاف ويتاكثر لكم

تتوفى فتساى راع صفة كل حرف خصوصاً
شدة الكاف والتاء وهي ان لا يجرى الصوت
معهما عند تلفظهما واقل مثل وجس ان سكن
ادغم كمثل رب ويد لا وابن في يوم مع قالوا و
قل نعم سبحه لا تنزع قلوب فاستقم اعلم ان الحرفين
اذا اتفقا اما ان يتفقا مخجاً وصفة او يتفقا
مخجاً ويختلفا صفة والاقل المتماثلون والثاني
المتجانسان او لا يتفقا لا مخجاً ولا صفة وهما
المتغايران فاذا اتفقا المتماثلان المتجانسان
وسكن الاقل منهما يدغم الاقل في الثاني مثال
المتماثلين مخويل لا مخافون وقل لكم ومثال
المتجانسين نحو قل رب واجبت دعوتكما قوله
وابن اى واظهر الياء المدية عند الياء مخوفى
يوم كان مقداره واظهر الواو المدية عند الواو
مخوف قالوا وهم وأمنوا وعملوا محافظه على المد
وكذلك اظهر اللام الساكنة عند النون نحو
قل نعم لان النون لم يدغم فيها شيء مما ادغمت

المتماثلين مخويل لا مخافون
المتجانسين نحو قل رب واجبت
دعوتكما قوله

واظهر الياء المدية عند الياء
مخوفى

منهم من لم يدرى انهم
 فيهم من لم يدرى انهم
 فيهم من لم يدرى انهم

منهم من لم يدرى انهم

فيه فاستوحش من ادغام اللام فيها ذلك
 وكذلك اظهر الحاء عند الهاء مخوفته لان
 قاعدتهم ان لا يدغم حلقى في حرف ادخل منه
 والهاء ادخل من الحاء ولان حروف الخلق
 بعيد من الادغام لصعوبتها وكذلك اظهر الغين
 عند القاف مخورتها لا تنزع قلوبنا لتغايرها
 لان الغين حلقية والقاف لهوية وكذلك
 اظهر اللام التي لغير التعريف عند التاء نحو فالتم
 الحوت لبعدهم عنهما وانما قلنا لغير التعريف
 لانه يجب ادغام لام التعريف في التاء لكثرة
 استعمالها نحو التائبون العابدون يومئذ
 التغابن والضرار باستطالة **ومخرج ميت**
من التاء وكلها تجي اي ميتن الضاد من الظاء
 بشئين بالمخرج وهوان الضاد من حافة
 اللسان والطاء من راس اللسان وبالصفة وهي
 الاستطالة قوله وكلها تجي اي جميع الظاءات
 الواقعة في القرآن تجي في هذه الالفاظ المذكورة

وليس في الحروف ما يعين على التماسك فلهذا
 اي الضار فان الينة التاي في مختلفة
 وفل من مجتهد فيهم من يجتهد فيهم من يجتهد
 ومنهم من يجتهد فيهم من يجتهد فيهم من يجتهد
 فيهم من يجتهد فيهم من يجتهد فيهم من يجتهد

في الآيات الآتية بعد وهي من الطعن الى
 قوله وفي ظنين في الطعن: ظل النظر عظم
 الحفظ ابقظ وانظر عظم ظم والنظ اي يحى
 الظاء في الطعن في قوله تعالى يوم طعنكم في سورة
 النحل وليس غيره وفي الظل في قوله تعالى الى ربك
 كيف مد الظل في الفرقان وقوله تعالى ندخلهم
 ظلا وظليلا في النساء وقوله تعالى وظللنا عليهم
 الغمام وقع منه في القرآن اثنان وعشرون موضعا
 وباب الظلة منه وقع منه في القرآن موضعان
 كانت ظلة في الاعراف ويوم الظلة في الشعراء وفي
 الظمر وهو وقت انصاف النهار وهو في القرآن
 موضعان في سورة النور وحين تضعون ثيابكم
 من الظهيرة وفي سورة الروم وحين تظهرون
 وفي العظم بمعنى العظمة وقع في القرآن في مائة
 موضع وثلاثة مواضع نحو قوله تعالى ولهم
 عذاب عظيم وفي الحفظ وقع في القرآن
 في اثنين واربعين موضعاً نحو وحفظا

من كل شيطان وفي يفظ تحسبهم ايقاظا
في الكهف وليس غيره وفي انظر وقع اشان
وعشرون موضعا نحو لا يخفف عنهم العذاب
ولا هم ينظرون في البقرة وقال انظر في الى
يوم يبعثون وفي العنم جمعا وورا وقع منه
في اربعة عشر موضعا مثل قوله تعالى وانظر
الى العظام كيف ننزلها وفي القدر يفتح الظاء
مثل قوله تعالى كتاب الله وراء ظهورهم وقوله
تعالى ما ترك على ظهورها وقوله تعالى لتستوا
على ظهوره وفي اللفظ مثل قوله تعالى ما يلفظ
من قول الا لدير قب عتيد في سورة ف
وليس غيره ظاهر لشي شواظ كظظ ظا اغظا
ظلام ظفر انتظر ظما اي ومما جاء بالطاء
لفظ ظا هو مثل قوله تعالى هو الاقل والاخر
والبا من وقوله تعالى وان تظاهرا عليه
وقوله تعالى والذين يظاهرون منكم ولفظ
لفظي مثل قوله تعالى كل انما لظي في المعارج

وقوله تعالى فانذرتكم نارا تلقى في سورة الليل
 ولم يأت غيرها وشواظ مثل قوله تعالى يرسل
 عليكم اسنواظ في سورة الرحمن وليس غيره
 ولفظ الكظم وقع منه في ستة مواضع نحو قوله
 تعالى والكافرين الغيظ في سورة آل عمران و
 لفظ ظلم وقع منه مائتان واثنان وثمانون
 موضعا نحو الا من ظلم في النساء وقوله الا من
 ظلم ثم تبدل حسنا في النمل ولفظ اغلظ وقع منه
 في القرآن ثلثة عشر لفظا مثل قوله تعالى غليظ
 القلب لانفضوا وقوله تعالى واغلظ عليهم
 ولفظ ظلم وقع منه ستة وعشرين موضعا
 مثل قوله تعالى فاذا اظلم عليهم في البقرة وقوله
 تعالى وتركهم في ظلمات لا يبصرون ولفظ ظفر
 نحو قوله تعالى كل ذي ظفر وليس غيره واسكن
 للضفيرة ولفظ انتظر وقع منه اربع عشر لفظا
 نحو قوله تعالى وانتظروا منهم منتظرون ولفظ ظم
 وقع في ثلثة مواضع في التوبة نحو قوله تعالى

لا يصيرهم ظماء وفي طه لا نظمو فيها وفي النور بحسب
الظمان ماء اظفرتنا **ايذجاو عطف** سوى عذبة
فلل النحل زخرف سواي ومتاجاء بالظاء
لفظ اظفر نحو قوله تعالى من بعد ان اظفركم في
سورة الفتح وليس غيره ولفظ الظن وقع منه
في سبعة وستين موضعاً مثل قوله تعالى ان
نظن الاظتنا وقوله تعالى لا ينظن وقوله كيف
جاء اي على اي حبة جاءت هذه الالفاظ
المنقدمة من اظعن الى وعظ واما الالفاظ
التي بعد وعظ فانها مخصصة بالهيئة التي ذكرت
في النظم الا ما نض على عومه وقوله وعظ
سوى عذبة اي لفظ عطف كله بالظاء نحو قوله
تعالى من كل شيء موعظة وتفصيل وقوله
واذ قال لقمان لابنه وهو يعظه الا الذي
في سورة الحجر وهو قوله تعالى جعلوا القرآن
عذبة فانه بالتضاد ولفظ ظل في سورة
النحل في قوله تعالى بالانشي ظل وجهه مسوداً

وقوله سواء اي سواء في كونها بالتاء وغيرهما
بالضاد كقوله تعالى وقالوا اذا ظلمنا في الارض
وفي بعض النسخ ظل الخمل زحرفا بحر الخمل ويضبط
زحرفا على الحكاية في كلامها وظلت ظلمة **روم**
ظلموا كالحجر فقلت شعراء نظل بظلمة **نحفظوا**
مع المحتفظ وكن فظا وجميع النظر **ابو بل**
وفي هل وافي ناضره والغيط لا الرعد وعود
قاسده اي وما جاء بالتاء لفظ ظلت في قوله
تعالى ظلت عليه عاكفا في طه ولفظ ظلم في قوله
تعالى فظلم تفكهمون في الواقعة ولفظ ظلموا
في الروم في قوله تعالى لظلموا من بعده يكفرون
وفي الحجر في قوله تعالى فظلموا فيه يعرجون واليه
اشار بقوله **روم** ظلموا كالحجر اي لفظ ظلموا الذي
في **روم** بالتاء كما ان ظلموا الذي في الحجر بالتاء
قوله ظلمت شعراء نظل اي لفظ ظلمت في الشعراء و
لفظ نظل فيها ايضا بالتاء كقوله تعالى فظلمت
اعنا فحملها خاصعين فنظل لها عاكفين ولفظ

في قوله تعالى فبظلمن در واكد على ظميره في الشورى
فالحاصل ان لفظ ظل الذي بمعنى الدوام بالظام
وهو في تسعة مواضع من قوله ظل النخل الى
بظلمن والذي ضد الهداية بالتضاد ولفظ
مخفوضا في قوله تعالى وما كان عطاء ربك
مخفوضا في الاسراء ولفظ المحظرك بالظام في قوله
تعالى كهشيم المحظرك في سورة اقتربت ولفظ
اللفظ في قوله تعالى ولو كنت فظا في آل عمران
وليس غيره وجميع الفاظ النظر وقع منه في ستة
ومائتين مواضع نحو قوله تعالى قظر نظره في النجم
الا في ثلثة مواضع في سورة ويل للمطففين نحو
نضرة النعيم وفي سورة هل الى نحو ولقيهم
نضرة وفي سورة القيمة نحو يومئذ ناضرة
اما الاولى في سورة القيمة بالتضاد واما الثاني
بالظاء وانواع الغيظ وقع منها في القرآن لمجد
عشر موضعا نحو قوله تعالى واكاذبين الغيظ
في آل عمران ويشبه هذا اللفظ الى لفظان في

في سورة هود وغيض الماء وسورة الرعد وما
تفيض الارحام لكم بما بالضاد واليه اشار بقوله
لا الرعد وهو قاصره اي الكلمة التي في السورين
قاصرة عن الالف اي بالضاد لا بالتاء **والخط**
لا الحضر على الطعام وفي ظنين الخلف
ساي اي انواع الخط بالتاء ووقع منه سبعة
الفاظ مثل قوله تعالى لا يجعل لهم حقا الا في ثلاثة
مواضع في سورة الحاقة في قوله تعالى ولا يحضر
على طعام المسكين وفي سورة الفجر ولا تخاضق
على طعام المسكين وفي سورة الماعون ولا يحضر
على طعام المسكين والى هذه الثلاثة اشار بقوله
لا الحضر على الطعام لا الحضر المقرون بعلى الطعام
قوله وفي ظنين الخلف ساي اي الخلف عال
مشهور في لفظ ظنين اي اختلف القراء في قوله
تعالى وما هو على الغيب ضنين في سورة التكر
قراء ابن كثير وابو عمرو والكساوي بالتاء والباقيون
بالضاد وان تلاو في البيان لازم **انقص ظمرك**

بعض الظاهر ای اذا تلا قیا التضار والظاء
لزم بیانها ای اظهارهما نحو انقض ظهرك وبعض
الظالم ولا يجوز ادغام احدهما بالآخر فلو قراء
بالادغام تفسد الصلوة واضطر مع وعظت
افضتم وصفها جباههم عليهم ای البینا
لازم فی اضطره ای اذا تلا ق الظاء والتاء وكذلك
فی عظت ای اذا تلا ق الظاء والتاء وكذلك
فی افضتم ای اذا تلا ق التضار والتاء وقوله
وصفها ای اخلص الهاء فی مثل هذه المواضع
لان الهاء حرف خفي فلا بد من الخوض علی بیانها
واظهر الغنة من نون ومن میم اذا ما شددوا
واخفیه المیم ان تسكن بغنة لدق بآء علی
المختار من اصل الأداء ای اذا دغم النون او المیم
فی المیم ینبغی ان تظهر رغبتها لان الغنة صفة
لازمة لها لا تنفك عنها بحال مثل قوله تعالى
خلقكم من نفیس واحدة وجبة وان الله وغم
وهم قوم وینبغی اخفاء المیم الساكنة عند الباء

مع بقاء غنة الميم نحو وما هم بمؤمنين ويجوز اظهار
 الميم ايضا كما عند الواو والفاء لكن المذهب
 المختار عند اهل الاداء الاخفاء واليه اشار بقوله
 على المختار من اهل الاداء واظهرنا عند باقي الاحرف
 واحذر لدی و او وفان تختفي اى اظهر اخفاء
 الميم الساكنة عند الواو والفاء اى يجب اظهار
 الميم الساكنة عند الاحرف الباقية لكن الاظهر
 نوعان قوى والقوى يكون عند الواو والفاء
 واشار بقوله واحذر لدی و او وفان تختفي
 اى احذر من الخفاء اى احرص على اظهارها لان
 الميم شفوية والواو والفاء كذلك فلو لم يحرص
 على اظهارها تختفي نحو قوله تعالى عليهم ولا الضالين
 وقوله تعالى ذلكم خير لكم عند بارئكم قاب عليكم
 انه هو التواب الرحيم واظهرنا امر مؤكدا بالنون
 المخففة والتضغير يعود الى الميم وحكم تنوين
 ونون يلفا اظهارا اذ عام وقلب اخفاء اى
 حكم تنوين ونون ساكنة بوجود في الكلام

من هذا
 في الميم
 في الواو
 في الفاء
 في الباء
 في التاء
 في الجيم
 في الدال
 في الذال
 في الراء
 في الزا
 في السين
 في الشين
 في الصاد
 في الضاد
 في الطاء
 في الظاء
 في العين
 في الغين
 في الفين
 في القين
 في الكين
 في الخين
 في الحين
 في الثين
 في النون
 في الهمزة

اربعة انواع اظهرها وادغام بغنة او بغيرها
وقلب واخفاء وانفا فرد ذكر التنوين وان
كانت مؤناسا كنة لانها لا تكتب على صورة
النون فعند حرف الحق اظهر واذعم في اللز
والراء لا بغنة لزم اى اظهر النون الساكنة
والتنوين عند حرف الحلق اى الهمزة والهاء و
العين والغين والحاء مثل عذاب اليم وهم
يبنون عنه ويناثون عنه وسلام هي حتى ومك
عليم وكل من عليها فان ومن حق وعربا غير ذي
عوج فسبب غضون ومختوم ختامه مسك
والا يعلم من خلق وعجب ادغام النون الساكنة
والتنوين عند الهمزة والراء بغير غنة نحو من
لده ان نادا ليضلكوا ومن ربهم واشار الى عدم
الغنة بقوله لا بغنة لزم اى لا بغنة لازمة لها
بل منفكة عنها وحذف تاء التانيث من لزم
الضروة القافية ويحتمل ان يكون قوله لزم
صفة للادغام المقدرا لان قوله لا بغنة صفة

للدغام مصروف محذوف وضع مفعولاً مطلقاً
 لقوله ادغم وفي بعض النسخ لا بغنة اتم فالاحتاج
 الى ارتكاب هذا التعسف ويحتمل ان يكون صفة
 لقوله لا بغنة كانه اعتبر كلمة واحدة بمعنى عدم الغنة
 اى لزم عدم الغنة لهذا الادغام ثم اشار الى محل
 الادغام مع الغنة فقال **وادغم** بغنة في يومين
الابجدة كدينا **عنونوا** اى ادغم النون الساكنة
 والتنوين في يومين اى في الياء والواو والميم والنون
 مثل من يقول وبرق يجعلون اصابعهم من وال
 فيه ظلمات ورعد وبرق وعلى حدى من رهم
 ومما رزقناهم ملكا نقاتل ومن نذير قوله الا
 بكلمة اى اذا وقعت النون الساكنة مع واحد
 هذه الاحرف الاربعة في كلمة واحدة مثل دينا
 وضوان فانه يجب اظهار النون فيها ثلاثين
 بالمضاعف اعنى لو ادغم لم يعلم ان المدغم نون
 ادغم في الواو والياء او حرف مماثل للمدغم فيه
 وسئلوا وبلغت عنونوا التكرار الوزن بلفظ صنوا

وقنوان والمقصود يحصل بمجرد الثقل وإن لم
 يكن من القرآن لوجود نظيره فيه **والقلب عند الباء**
بغنة كذا لا خفاء أي باقي الحروف اخذ أي
 القلب يكون عند تلك في النون الساكنة والثنية
 مع الباء وحقيقة القلب أن يقلب النون الساكنة
 فيما انحرفنا مع بقاء غنتها نحو انيوني وصتم بكم
 وجه القلب تناسب الميم مع الباء في كونهما
 شفوية والاختفاء يكون عندنا في الحروف وهي
 خمسة عشر حرفا التاء والهميم والتاء والدال
 والذال والزاء والسين والشين والصاد
 والضاد والطاء والتظاء والفاء والقاف و
 الكاف نحو ان ينثروا يغفر لهم وحقيقة الاختفاء
 أن يذهب ذات النون من اللفظ مع بقاء
 صفة الغنة ولهذا قالوا الغنة صوت يخرجها
 الحنجسوم واعلم أن الالف في قوله اخذ الاشياء
 وسقطت الهمزة من قوله لاخفاء للاستعانة
 بالنقل وقصر للضرورة وكذلك الاختفاء أي

فإن النون الساكنة والنون قبلان عند الباء
 فيما خلاصة الظاهر الغنة مع ذلك فليس في الحقيقة
 ولا بد من ان يظن ان الباء قد فرقت في الحقيقة
 وكما ان الميم والهميم عند الله الآيات لم يخالف في
 اخفاء الميم ولا في الظاهر الغنة في حارة
 بين ان يورد ولا في الهميم من الهميم
 اخفاء الميم من الهميم في حارة
 في بعض ما آخر في الهميم من الهميم
 في ذلك فوم في حارة
 في ذلك عند التثنية

اخفاء النون والتنوين عند باقي الحروف وهي
التي ذكرناها ويحتمل ان يكون الالف للثنية
عابدا لان النون والتنوين اى اخذا النون
والتنوين وحينئذ يكون المضاف محذوفا
اى اخفاء هما والاوى الى والمد لازم
وواجب الى وجايز وهو قصر شيئا اعلم
ان حروف المد ثلاثة الالف والياء الساكنة
المكسورة ما قبلها والواو الساكنة المضموم
ما قبلها والمد نوعان اصلى وفرعى فالاصلى
اسباع الفتححة والكسرة والضمة وهو لا ينفك
عن هذه الاحرف الثلاثة لانه لا يتم محرمها الا به
لان الالف مركب من فتحين والياء مركبتين
والواو من ضميتين فاذا اسبغت الفتححة يتولد
منها الالف واذا اسبغت الضمة يتولد منها الواو
واذا اسبغت الكسرة يتولد منه الياء وقال الجعبرى
المدة طول زمان صوت الحرف واللين اقله و
القصر عدمهما والفرعى زيادة الاصلى والمراد

[illegible]

هذه المد الفرعي وهو ثلاثة اقسام مد لازم ومد
جائز ويجوز فيه القصر ايضا واليه اشار بقوله
وهو قصر شتاى المد والقصر شتاى فى المد الجائز
فلازم ان جاء بعد حرف متساكن حاليين
وبالطول يمد اى المد اللازم هو الذى جاء بعد
حرف صمد اى بعد الالف والواو والمدية والياء
المدية حرف ساكن فى الحالىين اى فى الوصل
والوقف نحو قوله تعالى الآن وقد عصيت
وما من دابة والتموصوق واعلم ان القراء
اختلفوا فى قدر مد اللازم منهم من قال
قدر الف فيكون مع المد الاصلى قدر الفين
فيكون مع المد الاصلى قدر ثلث الفات و
هو اختار الناظم واليه اشار بقوله وبالطول
يمد وانما سقى لازم اللزوم سببه وهو الساكن
لانه لم ينفك عنه لا وصال ولا وقف لان
المد الفرعى سيبين اما ساكن الحرف الذى
بعده او وقوع الهمزة اما قبله او بعده **وقد**

ان جاء قبل همزة متصلا ان جمعا بكلمة اى المد
 الواجب هو الذى يحى حرف المد اى الالف
 والياء المدية والواو المدية قبل الهمزة متصلا
 اى يكون حرف المد والهمزة واقعين فى كلمة
 واحدة مثل جاء وجمى وسوء واعلم ان المظهر
 فى الكثر النسخ ان جمعا بكسر الهمزة اى اذا جمعا
 فى كلمة اى انما يكون متصلا اذا اجتمع حرفا المد
 والهمزة فى كلمة والاولى ان يكون بفتح الهمزة
 ويكون الباء مقدرة اى بان جمعا فيكون
 تفسير الاتصال وفى بعض النسخ اذا جمعا فيكون
 تعليل للاتصال وانما سمي واجبا لانه لا يجوز
 قصره عند جميع القراء فلو قرء بالقصر يكون
 لحنا بخلاف المد المنفصل وجاز ان اذا اتا منفصلا
 او عرضا سكن وقفا مسجلا اى المد الجائز يكون
 فى الموضعين احدهما اذا كان حرف فى آخر كلمة
 والهمزة فى اول كلمة اخرى مثل ما نزل وفى اى
 صورة وقوا انفسكم ونانيها اذا عرضا التسكون

حال الوقف على الحرف الموقوف عليه سجلا
اي مطلقا يعني سواء كان سكونا محض او مع
الاشتمام لا في الروم مثل الوصل في الواصل في المدة
والقصر مثل يوم الدين وسبعين والضايق
ونكذبان وتعلمون كل ذلك في الوقف واعلم
انه يجوز في المدة الوقفي ثلثة اوجه الطول
والتوسط والقصر مقدار القصر الف بالانفاق
ومقدار التوسط الفان ان كان الطول ثلث
الفات والـف ونصف ان كان الطول الفين
لا ثلث وان لم تعتبر السكون لعروضه لان
العارض كالمعدوم قصرت وان اعتبرت
السكون طولت كالمدة اللازم وان اردت ان
تفضل اللازم على العارض وسطت باعتبار
غاية الطرفين وبعد تجويدك للحروف
لابد من معرفة الوقوف والابتداء وهي
تقسيم اذن ثلثة تام وكاف وحسن
لما فرع من احكام التجويد شرع في بيان الوقوف

والابتداء لانها مما يتعلق بالتجويد فقال وبعد
تجويدك للحروف في حروف القرآن اي كلماته
وانما جمع الوقوف باعتبار الانواع ووحدة
الابتداء لعدم تنوعه والوقوف قطع الصوت
عند آخر الكلمة مقدار زمان التنفس والسك
قطع القراءة زمان اقصر من زمان التنفس واعلم
ان الوقف ثلاثة اقسام اختياري واضطري
لانه لا يخلو اما ان يقصد لذاته او لافان
كان الاول فاختياري وان كان الثاني فان
كان لضيق النفس ونحوه واضطري والمراد
ههنا الاختياري فقط وهو الذي يكون بعد
تمام الكلام واليه اشار بقوله وهي ثمانية فان لم
يوجدى تعلق او كان معنى فاجتدى
فانما فالحا في ولفظا وامنعن الارشوس
اي جوز فالحس اي الوقوف لكلام ثم والوقف
الاختياري ثلاثة اقسام ايضا تام وكاف ومض
واليه اشار بقوله وهي تقسم اذن ثلاثة تام وكاف

والوقف الاختياري ثلاثة اقسام تام وكاف ومض
والوقف التام هو الذي يكون بعد تمام الكلام
والوقف الكافي هو الذي يكون بعد تمام الكلام
والوقف المض هو الذي يكون بعد تمام الكلام
والوقف التام هو الذي يكون بعد تمام الكلام
والوقف الكافي هو الذي يكون بعد تمام الكلام
والوقف المض هو الذي يكون بعد تمام الكلام

وحسن لانه لا يخلوا ما ان لا يتعلق ما قبله
بما بعده لالفاظا ولا معنى فالتمام ويتعلق معنى
لالفاظا فالكا في واليه اشار بقوله فان لم يوجد
الى قوله فالكا في اي ولم يوجد نعلق لالفاظا
ولا معنى فالتمام وان وجد معنى لالفاظا فالكا في
ويجوز الابتداء فيها بما بعده واليه اشار بقوله
فابتدى اي ابتدى بما بعده من غير عود الى ما
قبله مثال التمام الوقف على المفكحون والابتداء
بان الذين كفروا والوقف على يوم الدين
والابتداء بآياك نعبد والوقف على نستعين
والابتداء باهدنا وجميع او اخر القصص من هذا
القبيل ومثال الكافي الوقف على لا ريب فيه
والابتداء بهدئ للمتقين والوقف على هم
يوقنون والابتداء بوليك على صدى هذا اذ لم
يتعلق ما قبله بما بعده لفظا ما اذا يتعلق
لفظا والوقف حسن ولا يجوز فيه الابتداء
اي بما بعده الا اذا كان رأيا واليه اشار بقوله

ولفظا فامنعن الآراوس الاى جوار فالحسن
 اى ان وجود تعلق لفظا فامنعن الابتداء
 بما بعده فى كل موضع الا فى رؤس الاى ففيمها جوار
 الابتداء بما بعده فالوقف يسمى حسنا فالحاصل
 ان الوقف الحسن قسمان قسم لا يجوز الابتداء
 بما بعده بل لابد ان يتبداء بالوقف عليه ويوصل
 بما بعده مثل ان نقف على الحمد لله وتبداء ايضا
 بالحمد لله وتصل برب العالمين وقسم يجوز
 الابتداء بما بعده هاما مثل ان نقف على قوله تعالى
 لتمرؤن عليهم مصبحين وتبداء بقوله وبالليل
 وان نقف على انعم عليهم وتبداء بغير
 المغضوب ومثل ان نقف على رب العالمين
 وتبداء بالرحمن وقف على الرحيم وتبداء
 بذلك وغيره **ما في** **وقف** **منه**
ويبد **قيد** اى الوقف على الكلام الغير التام
 فيصح مثل الوقف على بسم الله والوقف
 على الحمد من الحمد لله والوقف على غير من غير

المغضوب لكن يجوز الوقف للقارى اذا كان
مضطرا مثل ضيق النفس ونحوه من غير قبح
لكن يتبدى بالكلمة التي وقف عليها النزول
القيح واليه اشار بقوله وبدأ قبله والحق
في سببها ساكنة على نية الوقف كما في قوله
تعالى لقد كان لسبأ على قراءة ابن كثير من رواية
قنبل وليس في القرآن من وقف يجب

والاحرام غير ما الدسبب اى ليس في القرآن
من وقف واجب من بحيث ياغم القارى لولم
يقف وحرام بحيث ياغم القارى لو وقف عليه
الا ان يكون له سبب يقتضى حرمة مثل ان
يقصد القارى الوقف على وما من اله و
الوقف على اى كبرت من غير ضرورة
فانه ح يكون حراما وياغم القارى به واعرف
منقطع وموصل والى انصحن الامام فيما
قد اى واعرف الرسم للفظ المقطوع والموصول
حتى تعرف كيفية وقفه في الوقف الاضطرارى

والاختيارى لان في القرآن الفاظ بعضها قد تم
في المصاحف مقطوعا عما بعدها وبعضها موصول
بما بعدها فيحتاج القارى الى معرفتها حتى يقف
على المقطوع في المقطوع وعلى الموصول واعرف
تاء التاء بين التي كتب تاء في المصحف الامام
في الموضع الذي قد اتى رسمه بالتاء لتقف
في ذلك على التاء لاعلى الهاء كما في السورة هاء
والمراد بالمصحف الذي كتبه امير المؤمنين عثمان
ابن عفان رضي الله عنه لنفسه على الخصوص
ثم سارع في تفصيل المقطوع والموصول **فانقطع**
بعض كلماته ان لمع ملجاء وانما ان
اقطع ان لا في عشر كلمات اى قطع لفظة ان عن
لفظة لاء النافية في عشر مواضع يجوز في قوله
تعالى كلمات ان لا ان يقرأ بتوين كلمات ويكون
ان لامفعول اقطع وان يقرأ بغير تنوين باضافة
كلمات الى ان لا ويكون مفعول اقطع محذوفا
اى اقطع ان في كلمة ان لا قوله مع ولجاء و

ويجوز في ملجاء بالفتح والتنوين على الحماية
للضرورة ويجوز بالجر على الإضافة أي من
المواضع العشرة أن لا القارن: ملجاء في التنوين
في قوله تعالى وظنوا أن لا ملجاء من الله إلا إليه
ومنها أن المقارن بآله الآهوالذي في هود
في قوله تعالى فاعلموا أنما أنزل بعلم الله وأن
لا إله إلا هو لا الذي في سورة الأنبياء
في قوله تعالى فادري في الظلمات أن لا إله
إلا أنت فأنه مختلف فيه فكان ينبغي للناس
أن لا يشعروا إليه وتعبدوا له في هود
يشعرون تشرك بدخان تغلو عن أي من المواضع
العشرة أن لا المقارن بتعبد والذي في سورة يس
في قوله تعالى الماعز اليكم يا بني آدم أن لا
تعبدوا الشيطان والذي في سورة هود
في قوله تعالى أن لا تعبدوا إلا الله وأنما قال
ناني هود أحترأ من الأول في قوله لا تعبدوا
إلا الله أتى لكم منه نذير وبشير ومنها أن

لا المقارن بيشركن في سورة الممتحنة في قوله
تعالى ان لا يشركن بالله شيئا ومنها ان لا المقارن
بشرك في سورة الحج في قوله تعالى ان لا تشرك
بشيئا ومنها ان لا المقارن بيدخلن في سورة
ن والقلم في قوله تعالى ان لا يدخلن بها اليوم
عليكم مسكين ومنها ان لا المقارن بنعوا
في سورة الدخان في قوله تعالى وان لا تغلوا
على الله اني اتيكم وانما قيدتعلوا بعل احترازا
عن الذي في سورة الغل فاته موصول و
هو قوله تعالى وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تغلوا على ان لا يقولوا ان ما بالترعد والمفتوح
صل وعن ما ادى من المواضع العشرة ان لا المقارن
يقولوا في سورة الاعراف في قوله تعالى ان لا
يقولوا على الله الا الحق ومنها ان لا المقارن
با قول في قوله تعالى حقيق على ان لا اقول على
الله الا الحق وما عدا هذه العشرة موصول
ففي المقتطوع يوقف على ان وفي الموصول يوقف

على لا قوله ان ما بالترعداى من المقطوع
كله ان ما فى سورة الرعد فى قوله تعالى و
ان ما نرى منك بعض الذى نعدم او توقيتك
و فى غيرها موصل كقوله تعالى فاما نرى منك
بعض الذى نعدم فى سورة غافر قوله والمفج
صلى اما المفتوح هزة فى جميع القرآن نحو
اما اذا كنتم واما اشتملت عليه **فهو الا قطعوا**
من ما بروم واتسا خلف المنافقين ام من
اتسا الى قطعوا يا ايها القراء لفظ عن ما المقارن
بلفظ فهو فى سورة الاعراف فى قوله تعالى فلما عنوا
عن ما نهوا عنه وصلوا وغيره مثل قوله تعالى عما
يعملون ومفعول اقطعوا مقدم فى البيت السابق
وهو لفظ عن ما قوله من ما بروم الى قطعوا
ايضا كلمة من ما فى سورة الزوم فى قوله تعالى
هل لكم من ما ملك ايمانكم من شركاء وفى سورة
النساء فى قوله تعالى عن ما ملك ايمانكم من
قياسكم المؤمنين قوله خلف المنافقين الى اختل

المصاحف في سورة المنافقين ثابت يعني اختلفت
في قوله تعالى وانفقوا مما رزقناكم من قبل في
بعض المصاحف مقطوع وفي بعضها موصول
ما عدا هذه الثلاثة مثل قوله تعالى وتمازقناهم
ينفقون قوله ام من استسا اى قطعوا اللفظة
ام من المقارن بلفظة استس في سورة التوبة
في قوله تعالى ام من استس بنيانه على شفاجر
فصلت النساء ذبح حيث ما ورن لم يفتح
كسران ما اى قطعوا كلمة ام من ايضا في سورة
فصلت في قوله تعالى ام من ياتي آتيا يوم القيمة
اعملوا وفي النساء في قوله تعالى ام من يكون
عليهم وكيل وفي سورة الصافات وغير عنها
بقوله وذبح لانه ذكر فيها وفديناه بذبح عظيم
في قوله تعالى ام من خلفنا انا خلقناهم من طين
وصلوا ما عدا هذه الاربعة نحو قوله تعالى امن
يجيب المضطر اذا دعاه واقطعوا حيث ما حيث
وقع وهو قوله تعالى وحيث ما كنتم فولوا و

وجوهكم شطره وقوله وحيث ما كنتم فولوا
وجوهكم شطره لئلا يكون للناس في سورة
البقرة ولم يأت غيرهما واقطعوا الفظة ان
لم المفتوح همزة حيث وقع نحو اجسب
ان لم يره احد في سورة البلد وقيوم المفتوح
احترازا عن مكسورة الهمزة فان بعضه مقطوع
وبعضه موصل كما سيحكي قوله كسر ان ما اى
اقطعوا ان ما المكسورة الهمزة **لا نعام ولا شجر**
يدعون معا وخلف الانعام وخووقعا اى
اقطعوا انما في سورة الانعام في قوله تعالى
ان ما تعدون لآت واختلف في قوله تعالى
ولا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا انما عند الله
هو خير لكم في سورة النحل واليه اشار بقوله
ونحل وقعا وصلوا غيرهما نحو قوله تعالى
انما تعدون لواقع وانما قال كسر احترازا
عن امن ما المفتوح همزة لانه بيت حكاه بقوله
والمفتوح يدعون معا اى قطعوا ان ما

المفتوح حمزة المقارن بالفظ يدعون في موضعين
في سورة الحج في قوله تعالى وان ما يدعون من
دونه هو الباطل وفي سورة لقمان في قوله
تعالى وان ما يدعون من دونه الباطل و
اليها اشار بقوله معا اي للموضعين واختلف
في قوله تعالى واعلموا انما عنتم من شيء في سورة
الانفال واليه اشار بقوله وخلف الانفال
اي وخلف المصاحف في الانفال والنخل
وقع اي ثبت والالف في لفظ وقع للارتباع
وصلوا ما عدا هذه الثلاثة نحو قوله تعالى قد
انما يوحى الى انما الهكم الله واحد **وكل ما ساء**
لنوره واختلف **رذ** **وقد** **قد** **يشي** **والوصل**
صف **اي** **قطعوا** **لفظ** **كل** **المقرون** **بساء** **لنوره**
في سورة ابراهيم في قوله تعالى واتاكم من كل ما
سئلتونه واختلف في قوله تعالى كلما رزوا الى الفتن
اركسوا فيها في سورة النساء واليه اشار بقوله
رذ واي واختلف في كلما المقرون برذ و

واختلفوا ايضا في قوله تعالى قل يثيما يا امرؤ
به ايمانكم في سورة البقرة واليه اشار بقوله
كذا قل يثيما اي مثل كلما عذر و اقل يثيما
في الاختلاف واختلف ايضا في قوله تعالى
كلما دخلت امة لعنت في سورة الاعراف
وفي قوله تعالى كلما جاء امة رسولها في سورة
المؤمنين وفي قوله تعالى التي فيها فوج في سورة
الملك ولم يتعرض الناظم لهذه الثلاثة واتفقوا
على وصل كلما فيما سوى هذه الخمسة نحو قوله
تعالى كلما فضجت جلودهم خلفتوني واشتد
فيما اقطعوا اوحى افضم وشتت يلبوسا
ثاني فعلين وقعت رومظا تنزير شعرا
وغيرها صلا اي صل لفظ يثيما المقرون
بلفظ خلفتوني في قوله تعالى قل يثيما خلفتوني
من بعدى في سورة الاعراف ولفظ اشتدوا في
قوله تعالى يثيما اشتدوا به انفسهم في سورة
البقرة واقطع غير هذه الثلاثة نحو قوله تعالى وليش

ما شر وابه انفسهم في سورة البقرة والوصل في قوله
التائه منصوب على انه مفعول صف مقدم
عليه وخلفتموني في محل تقدير في اي صف
الوصل في خلفتموني والمعنى اجعل لفظ بيئما
موصوفا بالوصل في هذه بين الموضعين قوله في
ما قطعنا اي اقطع لفظة في ما المقرون بهذه
الالفاظ الآية بعد وعده احد عشر الاقل في
سورة الانعام في قوله تعالى قل لا اجد في ما اوحى
الي الثاني في سورة التور في قوله تعالى لمستم
فيما افضتم فيه عذاب عظيم الثالث في سورة
الانبياء في قوله تعالى وهم فيما استهت انفسهم
الرابع في سورة المائدة في قوله تعالى ولكن ليلوكم
فيما آتاكم والخامس في سورة الانعام في قوله تعالى
درجات ليلوكم فيما آتاكم والي الرابع والخامس
اشار بقوله ليلوكم اي في الموضعين السادس
في سورة البقرة في الموضع الثاني في قوله تعالى
فيما فعلن في انفسهن من معروف وانما قال

ثماني فعلن احترازا عن الاقل فانه موصول
وهو قوله تعالى فيما فعلن في انفسهن من معروف
السابع في سورة وقعت في قوله تعالى وتشتكم
فيما لا تعلمون الثامن في سورة التروم في قوله
تعالى من شركاء فيما رزقناكم فانتم فيه سواء
التاسع والعاشر في سورة الزمر في قوله تعالى
ان الله يحكم بينهم فيما هم فيه مختلفون وقوله
تعالى انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه مختلفون
والله اشارة بقوله كل تنزيل الحادي عشر في سورة
الشعراء في قوله تعالى اتركون فيما هم امنين
قوله فيما اقطعا امر مؤكدا بالنون المحيطة الى
المنقلبة لضرورة القافية وفيها مفعوله مقدم
عليه وكذا قوله وغيرها صلا اي صل غيرها
المذكورة مثل قوله تعالى ليحكم بينهم يوم القيمة
فيما كانوا فيه مختلفون **فايما كالنحل صل**
ويختلف في الشعراء حزب واتشاء من
اي لفظ فايما في سورة البقرة في قوله تعالى

فاينما تولوا فثم وجه الله وعلم كونه في سورة
البقرة من الفاء في فاينما لان اينما بالفاء
لم يقع في غيرها وصل لفظ اينما ايضا في سورة
النحل في قوله تعالى اينما يوجهه لا يأت بخير
واليه اشار بقوله كما تخرى كما تصل في النحل
واختلف في اينما الذي في سورة الشعراء في قوله
تعالى وقيل لهم اينما كنتم تعبدون من دون
الله وفي سورة الاحزاب في قوله تعالى اينما
تقفوا واخذوا واقتلوا تقتيل وفي سورة
النساء في قوله تعالى اينما تكونوا يدرككم الموت
وقوله وصف اي وصف الاختلاف في السور
الثلاث وفي بعض النسخ وانصف والمعنى واحد
واعلم ان اكثر المصاحف على قطع هذه الثلاثة
واقطع في غير هذه الخمسة نحو قوله تعالى
اين ما كنتم تشركون من دون الله قالوا ضل
عننا في سورة غافر وصل فاما حذو الن بخلاف
نجم كيل حذو نواتاء سوا على حج عليك حرج

١١
وقطعه عن من يشاء من نفي يومهم
اي صل لفظ عالم الذي في سورة هود في قوله
تعالى فالمرسي يجيبوا لكم فاعلموا انما انزل
بعلم الله واقطع ما عداه نحو قوله تعالى فان
لمرسي يجيبوا لك فاعلم انما يتبعون وصل
لفظ الت في قوله تعالى لن نجعل لكم موعدا
في سورة الركب وفي قوله تعالى لن نجعل عطا
في سورة القيمة فاقطع ما عداهما نحو قوله
تعالى ان لن ينقلب الرسول وصل لفظ كيار
المقرون بلفظ تخزنوا في سورة آل عمران في قوله
تعالى لكيلا تخزنوا على ما فاتكم ولا ما اصابكم
والمقرون بلفظ تاء سو في سورة الحديد في
قوله تعالى لكيلا تاء سو على ما فاتكم ولا تفرحوا
بما آتاكم وصل لفظ كيار الذي في سورة الحج
في قوله تعالى لكيلا يعلم من بعد علم شيئا والذي
في سورة الاحزاب وهو قوله لكيلا يكون
عليك حرج وعبر عنها بعليك حرج اي

المقرون بعليك حرج لا بعلي المؤمنين حرج
فانه مقطوع وما سوى هذه الاربعة ايضا
مقطوع كقوله تعالى لكي لا يعلم بعد علم شيئا
ان الله عليم قدير في سورة النحل قوله و
قطعهم اى وقطع القرآن النقلة لفظ عن المقرون
بلفظ يشاء في سورة النور في قوله تعالى عن من
يشاء يكاد سنا برقه وفي سورة النجم في قوله
تعالى فاعرض عن من تورى عن ذكرنا وقطع لفظ
يوم هم الساكن الميم وقفوا وصلوا ثابت
ايضا في سورة غافر في قوله تعالى يوم هم بارزون
وفي سورة الذاريات في قوله تعالى يوم هم على آيات
يفتنون وانما قيدنا بالساكن الميم احترازا
من قوله تعالى يومهم الذى فيه يصعقون
في سورة الطور قوله تعالى يومهم الذى يوعدون
وغيرها فانها موصول ومال هذا والذين
هؤلاء تحبين في الاما صل قبل لا اى وقطع مال
ثابت في سورة الكهف في قوله تعالى ويقولون

يا ويلنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغرة وفي
سورة الفرقان في قوله تعالى وقالوا مال هذا
لرسول يا كل الطعام واليهما اشار بقوله هذا
اي مال المقرون بهذا وفي سورة المعارج في قوله
فما بال الذين كفروا قبلك مهطعين واشار اليه
بقوله والذين اي ومال المقرون بلفظ الذين
وفي سورة النساء في قوله تعالى مال هؤلاء القوم
لا يكادون يفقهون حديثا واليه اشار بقوله
هؤلاء اي مال المقرون بلفظ هؤلاء واعلم
ان نافعنا وابن كثير وابن عامر وعاصم وحقق
يقفون على الهم انتباعا للرسم واباعرو ويقف
على ما والكسائي يجوز الامرين وما عدا هذه
الاربعة موصول نحو قوله تعالى وما لاحد عنده
من نعمة تجزى قوله تخين في الامام اي صل
التاء بلفظ حين في قوله تعالى ولا تخين مناص
في سورة ص هكذا رسم في مصحف الامام لعثمان
رضي الله تعالى عنه قوله وقيل لا اي قيل لا يتصل

التاء بلفظ حين هكذا رسم في سائر المصاحف
 واعلم ان القراء يقولون على التاء موافقون للرس
 الآلكسائي فانه يقف على الهاء وذكر الامام
 الجعفي ان هذه الاختلاف انما يكون اذا كان
 التاء منفصلا عن حين واما اذا كان متصلا
 بلفظ حين كما في رسم الامام فينسخ ان يوقف
 على لا ويستدأ بلفظ حين وبه قال ابو عبيد
 ووزنهم وكالهم صل كذا من ال وما و
 يا لا تفصل اي صل لفظ وزنهم وكالهم في قوله
 تعالى واذا كالوهم او وزنهم يخسرون في سورة
 التطفيف اي لا تكتب بعد الواو والجمع الفا فلا يجوز
 الوقف على الواو بل على هم بخلاف قوله تعالى
 واذا ما غضبوا هم يغفرون في سورة النور
 فان الالف يكتب بعد الواو وههنا يوقف
 على الواو ويستدئ بهم قوله كذا من مال اي
 لا تفصل الكلمة التي دخلت عليها الالف واللام
 نحو من الالف واللام العالمين والرحمن والمستقيم

فلا يجوز الابتداء بلفظ عالمين ورحمن وسنتقم
مجردا عن الالف واللام ولا يجوز فصل الالف
واللام في الرسم ايضا وكذا لا تفصل الكلمة عن
هاء التثنية قراءة ورسمًا نحوها انتم هاؤلاء
وكذا عن حرف التثنية نحو ما بنى آدم ويا آدم
ورحمت الزخرف بالتاء فمن لا عرف ربه هو
كاف البقرة اي لفظة رحمت التي في سورة الزخرف
كتبه الصحابة بالتاء وهو قوله تعالى اعم يقسمون
رحمت ربك وقوله تعالى ورحمت ربك خير مما
يجمعون وفي سورة الاعراف في قوله تعالى ان
رحمت الله قريب من المحسنين وفي سورة
الروم في قوله تعالى فانظر الى انا رحمة الله
كيف يحيى الارض بعد موتها وفي سورة هود
في قوله تعالى رحمت الله وبركاته عليكم اهل
البيت وفي سورة مريم في قوله تعالى كم يعص
ذكر رحمت ربك وعبر عنها بكاف وفي سورة
البقرة في قوله تعالى ان الذين امنوا والذين

هاجر واوحاهدوا في سبيل الله اولئك يرجون
رحمة الله وما عدا هذه السبعة بالهاء خوف قوله
تعالى ام عندهم خزائن رحمة ربك العزيز الوها
في سورة نعمة ثلاث نخل ابراهيم معاً اخيرات
عقود الثاني هم لقمان غم فاطر كما تطور عمران
لعنت به او اتوراى رسم بالتاء لفظ نعت الله
عليكم في احد عشر موضعاً الاول في البقرة في قوله
تعالى واذكر وانعت الله عليكم واليه اشار بقوله
نعمتها اي نعت البقرة والثاني في سورة آل عمران
في قوله تعالى واذكر وانعت الله عليكم واليه اشار
بقوله عمران اي لفظ نعت في سورة آل عمران و
الثالث والرابع والخامس في آخر سورة النحل في
قوله تعالى فبالباطل يؤمنون وينعت الله هم
يكفرون وقوله تعالى يعرفون نعت الله غم يكرهونها
وقوله تعالى واشكروا نعت الله ان كنتم ايتاء
تعبدون والى هذه الثلاثة اشار بقوله نلك نخل
والسادس والسابع في آخر سورة ابراهيم في قوله

تعالى الم تر الى الذين بدّلوا نعت الله كفرا و
قوله تعالى وان تعدّوا نعت الله لا تحصوها والى
هذين الموضعين اشار بقوله معاى كلاهما
وقوله ابرهم لغة في ابراهيم والى كون هذ
الخمسة اواخر اشار بقوله اخيرات يعنى الثلاثة
التي في سورة النحل واثنان للثان في سورة
ابراهيم اخيرات احترازا عن الاوائل فانها
بالهاء مخوقوله تعالى اذكر وانعمة عليكم اذ انجلكم
من آل فرعون في سورة ابراهيم وقوله تعالى
وان تعدّوا نعمة الله لا تحصوها ان الله غفور
رحيم وقوله تعالى وما بكم من نعمة فمن الله
في سورة النحل والثامن في سورة العنكبوت
اي المائة في الموضع الثاني في قوله تعالى يا ايها
الذين اذكروا نعت الله عليكم اذ هم قوم واليه
اشار بقوله علقودهم اي المقرون بلفظهم
وفي بعض النسخ غم بضمة التاء اي غم لقمان
وقيّد بالثاني احترازا عن الاول فانه بالراء

نحو قوله تعالى واذكر وانعمة الله عليكم وميثاقه
الذي وانفقكم به والتاسع في سورة لقمان في قوله
تعالى الم تر ان الفلك تجري في البحر بنعمت الله
والعاشري في سورة فاطر في قوله تعالى يا ايها
الناس اذكر وانعمت الله عليكم هل من خالق
غير الله والحادي عشر في سورة الطور في قوله
فذكر فما انت بنعت ربك بكاهن وما عدا هذه
المواضع بالهاء نحو قوله تعالى واما بنعت ربك
فحدث قوله عمران لعنت بها اي رسم لفظ لعنت
بالتاء في سورة آل عمران في قوله تعالى نعم ينبرل
فنجعل لعنت الله على الكاذبين وفي سورة
التور في قوله تعالى والخامسة ان لعنت عليه
ان كان من الكاذبين وقدم لفظ عمران في
سورة آل عمران مرسومة بالتاء واعلم ان لعنت
مبتداء خبر مقدم وقوله والتور معطوف
على التضمير المحرور في بها على الشدود وما
سوى حذين بالهاء كقوله تعالى فاذا ن مؤي

ان لعنة الله على الظالمين في سورة الاعراف
وامرات يوسف عمران النقص من خمسة
بقدر سمع يخص اي رسم لفظ امرات بالتاء اذا
اضيفت الى زوجه او هي في سبعة مواضع الاول
والثاني في سورة يوسف في قوله تعالى وقال
نسوة في المدينة امرات العزيز وقوله تعالى
قالت امرات العزيز الان حصص الحق
والثالث في آل عمران في قوله تعالى اذ قالت امرات
عمران رب اتى نذرت والرابع في سورة القصص
في قوله تعالى وقالت امرات فرعون قرت
عين والخامس والسادس والسابع في سورة
الحجر في قوله تعالى امرات نوح وامرات لوط
وقوله تعالى امرات فرعون واعلم ان قوله
امرات مرفوع بالابتداء خبره محذوف تقديره
وضها امرات اي من الكلمات المرسومة بالتاء
كلمة امرات في بعض المواضع وقوله يوسف
مبتداء ايضا خبره محذوف اي محلها سورة

يوسف **ع** ان القصص معطوفان على يوسف
 وحرف العطف محذوف للوزن واسواءها
 بالهاء نحو قوله تعالى وان كان رجل يورث كلالة
 او امرأة وله اخ قوله معصيت بقدر سماع
 لفظ معصيت بالتاء في قوله تعالى وتبنا جون
 بالاثم والعدوان ومعصيت الرسول في قد
 سمع وقوله بقدر سماع مختص اي يخص بقدر سماع
 يعني ان لفظ معصيت لا يوجد في غير سورة
 قد سمع **شجرت الدخان سنت فاطر كل و**
الانفال واخرى غا فإى لفظ شجرت رسمت
 بالتاء في سورة الدخان في قوله تعالى ان شجرت
 الرقوم طعام الاثيم وفي غيرها بالهاء كقوله
 تعالى ام شجرة الرقوم في سورة الصافات ولفظ
 سنت مرسوم بالتاء في سورة فاطر في قوله
 تعالى فهل ينظرون الا سنت الاول فلن نجد
 سنت الله بتدوير ولن نجد سنت الله تحويلا
 والى هذه الثلاثة اشار بقوله كلالة وفي سورة

الانقال في قوله تعالى فقد مضت سنت الاولين
وفي آخرها في قوله تعالى سنت الله التي قد خلت
في عباده قوله واخرى بيان لمحله لا الاحتراز
عن الاقول وما سوى هذا ملحق بالهاء كقوله
تعالى ستة من قد ارسلنا قبلك من رسلنا
فرت عين حنت في وقعت فضرت
بقيت وابنت وكلمت اوسط الاعراف
وكما اختلف جمعوا فردا فيه بالهاء عرف
اي رسم لفظ فرت بالهاء في قوله تعالى فرت
عين لي ولك في سورة القصص واصله الى
لفظ عين احتراز عن المضاف الى لفظة عين
كقوله وذرتنا قرّة عين في سورة القرقان
فائه بالهاء ورسم لفظ جنت بالهاء في سورة
وقعت في قوله تعالى فروح وربحان وحت
نعيم وغيرها بالهاء كقوله تعالى اذلك خيرام
جنة للخلد التي وعد المتقون في سورة الفرقان
ورسم لفظ فطرت بالهاء في سورة الروم وقوله

فطرت الله التي فطر الناس عليها ورسم لفظ
بقيت غير المنون بالتاء في سورة هود في قوله
تعالى بقيت الله خير لكم وإنما لم يقيد الناظم
بغير المنون حتى يخرج المنون كقوله تعالى الو
بقية وقوله تعالى وبقيّة مما ترك آل موسى
لأنّ اخواتها غير منونة ورسم لفظ انبت
بالتاء في سورة التحريم في قوله تعالى ومريم ابنت
 عمران التي ولم يقع غيرها ورسم لفظ كلمت بالتا
في اوسط الاعراف في قوله تعالى وتمت كلمت ربك
للحسنى على بنى اسرائيل وغيرها بالهااء كقوله
تعالى وكلمة الله هي العليا في سورة التوبة لكن
كلمت التي في الانعام بالابتداء ايضا كما يجي في
الشرح ولم يحتز بقوله اوسط عن الاول
والآخر وقوله وكما اختلف اى كل لفظ مقرون
بالتاء اختلف في جمعه واfrاده رسم بالتاء المجزئ
ليشتمل القرائين وذلك في اثنا عشر موضعاً
الاول في سورة الانعام في قوله تعالى وتمت

كلمت ربك صدقا وعدلا عاصم وحجة و
الكسائي بالتوحيد والباقون بالجمع والثاني
والثالث في سورة يونس في قوله تعالى كذلك
حققت كلمت ربك على الذين فسقوا وقول
تعالى ان الذين حققت عليهم كلمت ربك
لا يؤمنون نافع وابن عامر بالجمع والباقون
بالتوحيد والرابع والخامس والسادس في
سورة يوسف في قوله تعالى آيات ابن كثير
بالتوحيد والباقون بالجمع وقوله تعالى والقوة
في غایت الحب وقوله تعالى ان يجعلوه في غایت
الحب نافع بالجمع والباقون بالتوحيد والتميم
في سورة العنكبوت في قوله تعالى لولا انزل
عليه آيات من ربه ابن كثير وابوبكر وحجة
والكسائي بالتوحيد والباقون بالجمع والثاني
في سورة سبا في قوله تعالى وهم في الغرقات
آمنون حمزة بالتوحيد والباقون بالجمع والتميم
في سورة فاطر وهو سورة الملائكة في قوله تعالى

فهم على بيت منه بل ان يعد الظالمون ابن كثير
وابن عمر وحفص وحمزة بالتوحيد والباقون
بالجمع والعاشر في سورة غافر في قوله تعالى
وكذلك حققت كلمت ربك على الذين كفروا انهم
اصحاب النار نافع وابن عامر بالجمع والباقون
بالتوحيد الحادي عشر في سورة فصلت في
قوله تعالى وما تخرج من غرات من اكمامها نافع
وابن عامر وحفص بالجمع والباقون بالتوحيد
والثاني عشر في سورة المرسات في قوله تعالى
كالقصر كانت جمالة صفر حفص والكسائي
وحمزة بالتوحيد والباقون بالجمع **وايداء به عن**
الوصل من فعل بضم ان كان نال من الفعل
بضم واكره حال النكرة والفتح وفي لاسماء
غيره كرها وفي ابن مع ابنت امرئ
واشتر وامرأة واسمع اشترى اي اذا ابتأ
بفعل فيه حمزة وصل فلا يخلوا اما ان يكون
الحرف الثالث فيه مضموما ولا فان كان مضموما

فضم الهمزة ايضا كقوله تعالى اسكن انت
وقوله تعالى ادخلوا الجنة انتم وازواجكم وقوله
تعالى وعن امانته وقوله تعالى اجثت من
فوق الارض واليه اشار بقوله ان كان ثالث من
الفعل بضم وان لم يكن الحرف الثالث مضموا
فاكسر الهمزة كقوله تعالى ارحمهما كما ربياني صغيرا
وانقلب على عقبيه واستحوذ عليم الشيطان
وانفطرت واشتقت واستغنى ان الى ربك
الرجعى وارجع اليهم واغفر وايت بقرآن غير
هذا وابن الى صرحا وانوى افرغ على قراءة
حمزة والى بكى وارجعى واليه اشار بقوله و
اكسر حال الكسر والفتح اى اكسر همزة الوصل
فى الابتداء حال كسر الحرف الثالث وفتح
قوله وفى الاسماء اى اذا ابتدأت بالاسماء
التي فيها همزة وصل فاكسر الهمزة ايضا نحو
انتقام وانتفاء الفتنة واختلاف الليل
والنهار واختلغا كثيرا واختلاف وقوله

غير اللام اى كسر الهمزة ثابت في جميع الاسماء التي
دخلت عليها الالف واللام فان الهمزة فيها مفتوحة
لكثرة استعمالها مثل الحمد لله رب العالمين والحج
اسفر معلومات والذين كفروا والتائبون وكسرة
همزة الوصل ثابت في لفظ ابن وابنة والواحد والبقية
وامرا واشنين وامرأة وتينهما واسم واشنين
مثل ابن مريم وابن آدم بالحق وابنت عمران التي
احصنت وابنتي هاتين علي ان تاء جوفى وامرأة
هلك ليس له ولد وامرأة سوء وما كانت امك
بغيتا واشنين اذهما في الغار واشتا عشر وامرأة
العزير وامرأة ان وهبت نفسها وامرأتين
تذودان واسمه احمد واسمه المسيح عيسى ابن
مريم وسعى في خرابها واشنين فلهم ثلثا ما ترك
واشتين فلهما الثلثان قما ترك واشتا عشرة
وحاذر الوقف بكل الحركة الا اذا رمت
فبعض حركة الابقع او نصب واشتم
اشارة بالضم في رفع وشم اى احذر الوقف

بالحركة التامة اى لا يجوز الوقف على الحركة
 التامة والروم وغيره اما على الحركة الناقص
 فيجوز في الروم دون غيره لان حقيقة الروم
 هو الايتان ببعض الحركة في الوقف بصوت
 خفي - واليه اشار بقوله الا اذارت فبعض حركة
 وقد روا ذلك البعض بالثلث او الثلثين ولما
 قلنا في الوقف احترازا عن الاختلاس لا لوقف
 عند البعض بين الروم والاختلاس ان الروم
 يكون في الوقف والاختلاس في الوصل مثل
 قوله تعالى فتعاهى على قراءة ابى عمرو قالون
 وابى بكر وعند البعض الاختلاس خطف
 الحركة اى التلقظ بالحركة التامة بسرعة فلماذا
 يكون في الفتح ايضا لكن السامع لا يميز
 بين الايتان ببعض الحركة وبين الايتان
 بالحركة التامة بسرعة قوله الابفتح او نصب
 اشارة الى شرط الروم اى لا يجوز الوقف
 بالروم اذا كان الحرف الموقوف عليه مفتوحا

والاختلاس كيف في المكان الثالث
 ويكون في وسط الكلمة اى من الابدان
 ونعاهى اى في نفسه ونصب في الوقف
 على طريقة التوقف في الدور
 ومن وافقه طرقات

مثل العالمين ويعلمون ولا ريب ونزل ا و
 منصوبا مثل احدا واستحقا ولن ندعوا و
 عللوه بان الفتح لا يتجزى بخلاف الضم
 والكسر ولو اكتفى بالفتح لكان اولى لان الفتح
 يشتمل التنصب ايضا ولان القراء لا يميزون
 بين الفتح والتنصب فعلم من هذا ان محذو الروم
 هو الحرف المضموم نحو نستعين ونشاء وسواء
 وصم وبكم عي او المكسور نحو يوم الدين
 وليلة القدر وهؤلاء وابي هب قوله واشم
 اي قف بالاشمام يعني يجوز الوقف بالاشمام
 كما يجوز بالتروم والاسكان المحض لكن للقاء
 ان يعرف حقيقة الاشمام ومحلّه اما حقيقة
 وهو اسكان الحرف الموقوف عليه فضم
 الشفتين بلر صوت اعني ان تضم الشفتين
 حتى يميز من التروم ولهذا قالوا التروم يسمع
 والاشمام يرى ولا يسمع والى حقيقة اشار
 الناظم بقوله إشارة بالضم اي بضم الشفتين

وأما محله فهو الحرف المتحرك بحركة الضم
 واليه انقار بقوله في رفع وضم ولو اكتفى بالضم
 لكان أولى لما مر من مثال المفتوح مثال المرفوع
 قوله تعالى الكتاب والحمد ذلك الكتاب ومن
 حليم ولا شفيح يطاع ومثال المضموم قوله تعالى
 اتل والله الامر من بعد واعلم انه لا يجوز التروم
 والاشتمام في تاء التانيث الموقوف عليها هاء
 نحو الحاقة والشوكا ومبتشرة وأنما قلنا
 الموقوف عليها هاء احترازا عن الموقوف
 عليها تاء نحو ذكر رحمت فانظر الى آثار رحمت
 الله ورحمت ربك خير مما يجمعون اذا وقعت
 على لفظ رحمت اختيارا واضطرا فانت
 يجوز التروم والاشتمام في المضموم والتروم
 في المكسور ولا يجوز ايضا في ميم الجمع نحو
 انتم الاعلون واولئك هم الظالمون وفي
 الحرف المتحرك العارض حركته نحو يومئذ
 وانذر الناس ولا تنسوا الفضل فانه لا

لا يجوز الروم في يومئذ وفي ائذ والاشهاد
ايضا في ولا تنسوا وقد تقضى نظمي مقدمة
سني لقارئ القرآن تقدمه اي وقد تم
نظمي الذي هو مقدمة في التجويد حال
كونها مقدمة مني لقارئ القرآن والتقدمة
الخفة والمحمد لله باختتام ثم التسلوة
بعد والحمد لله اي قول الحمد لله ختام للمقدمة
والختام ما يختم به الشيء والتسلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم
بعد الحمد لله والسلام ختام
لما ايضا من الكتاب دعون
الله الملك الوهاب
حسن توفيقه نفع الله
تعالى به ما لك وقارئ
محرر في عهده سهر سهر المعظم السهر كوس والى

التي هي من بينهن

هيئة مخارج حروف الاصول

منه وسط

ط د ق

اضحى حاض

حافة اللسان الغني

لحم

اخيل

وسطه

فك

د ع ح غ خ

اقصى اللسان

الخالق

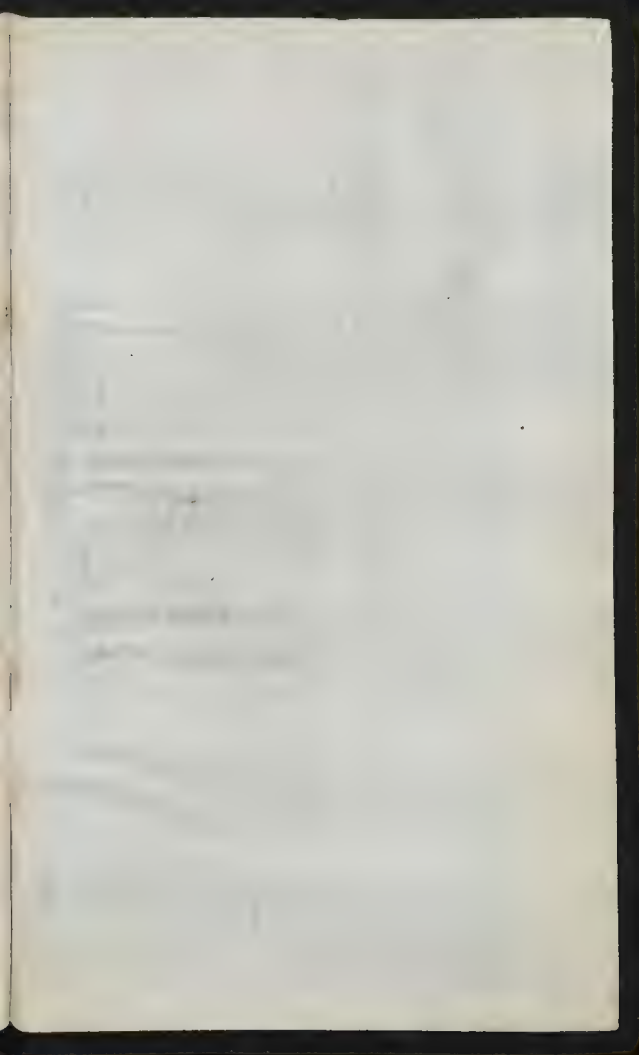
حزق

ض

حافة اللسان البصري

الشفة السفلى

صورة مخارج حروف الاصول



۱) انصاف و عدل و تقوا و زهد و شکر و اوست
 ۲) هاء حرکت مفتوحه صدق و بر طبعی که بر طبع
 ۳) و از انقضای ذال سکون اوست و بعد از آن
 ۴) رال اضم و ان یا توهم و اسرار و اضم و اضم
 ۵) ذال فقه اولیه چه
 ۶) انفسه و انفسه و انفسه

ائمه قراء و زوایرین بیان اید
 اولاً شیخ نافع مدینه دند رکنی ابوالحسن در
 وفاتی هجرت نبویه دن یوزالتش بلامکه واقع اولمش
 کرومدینه مدفون در کی راسی و اردبری **قالون**
 در اول دخی مدینه در قالون بقدر لسان بویانده
 قوی دمکدر بولقی کاشی و بر مشدر قراءتک
 جود شدن و استحکامدن او توری و اسمی **عسی**
 در کیتی **ابا سوسی** در بودخی مدینه وفات امشد
 هجرت نبویه **نک ۱۳** و بر او سی دخی و رشد رلقدر
 ورش دیو بر یا ض نسینه و لی بیان بیما لوکسته ايس
 اسمی **عثمان در کیتی ابا سعید** در مصریدر کر و مصره
 وفات امشد هجرت نبویه **نک ۱۴** **اکنجی شیخ ابن کز**
 مکی در نابعین دند راسی **عبد الله** در کر و مکده

۱) و از قبل هم
 ۲) و از انقضای
 ۳) و از انقضای
 ۴) و از انقضای
 ۵) و از انقضای

وفات اتمشدر هجرة بنو تيه نك ^{۱۲۳} **بسين** را ويسي نك بوي
 قبلدر مكي در اسمي **محمد** در كيني **ابا** **عمر** در كرو
 مكده وفات اتمشدر هجرة بنو تيه نك ^{۱۲۴} **بسين** و بوي
 بوي در اسمي **احمد** در مكي در كرو مكده وفات اتمشدر
 هجرة بنو تيه نك ^{۱۲۵} **بسين** او جني شيخ **ابو** **عمر** در بصرون
 اتمكوفه وفات اتمشدر هجرة بنو تيه نك ^{۱۲۶} **بسين**
 اولكي را ويسي **دور** **يدرد** و در بغداد بر موضعك
 اديد در مكده وفات اتمشدر هجرة بنو تيه نك ^{۱۲۷} **بسين**
 و بر را ويسي **سوسيد** در كيني **ابو** **عمر** در خراسان
 وفات اتمشدر هجرة بنو تيه نك ^{۱۲۸} **بسين** در بخي شيخ
 ابن عامر در شاميد در اسمي **محمد** **الند** در كرو مشقه
 وفات اتمشدر هجرة بنو تيه نك ^{۱۲۹} **بسين** را و سنيك اول
 كسي **ابن** **نور** **الاسمي** **محمد** **الند** در شام در كرو

سنة ۱۰۶۹ راوسی نك اولكى سى خلفا بن حسن آمدن
كبتى ابا محمد در بغداد و وفات امشدر هجرة بنو تبه
نك ۱۰۷۴ و بر راوسی خلد در كبتى ابا عيسى در
كوفى در كركوفه و وفات امشدر هجرة بنو تبه نك
سنة ۱۰۷۶ بد بخى شيخ كيسا بن كيسانى دمكه حكمت
اخر ابي كسانله اتد و كندن او توري در كبتى ابا محمد
وفات هجرة بنو تبه نك ۱۰۸۱ سنة اولكى راوسی حفص
ابن عمر التورى در ابو عمروك راوسی اولان دورى
دخى بوذر كيسان دن دخى روايت امشدر علم
نخوده ما هر كسكه ايدى بوزيدك مصاحفى ايدى كه
تابعينك اولولوندر و دخى ابو عمر كبتى و دخى اكبتى
راوسی ابو الحارث ندر كه ليث ابن خالد در بغداد ايدى
صاحب تبديروك تحقيقه قراءت سبعة بود

(من صیام) غنّه اولاجوه بوقسه ایلی نونه اولجه جمعه (واخره جمعه)
 ها بلای اولاجوه (لایفیکم) الف دودانه اشاعه ایتمه
 ایستونه کی اولور (اوتورونی مضموم) اوقه جوه اولرین ایلی
 دورا قدر بولورده طبریه طوغری اورا دیور ایسه اولون
 حرفک مضموم

متواتر و متداخل در و دخی و ح فراءت دخی وارد که
 اکثارات در لوصاحب جزری نشریده بیان ایدوب
 تحقیق انشدر بودخی و ح شیخ النی را ویدرا و لکی
 شیخ ابو جعفر که زید ابن قعقادرانک اولکی را وی
 عیسی بن ورداندر اکبخی را ویسی سلیمان ابن
 جواد در اکبخی شیخ یعقوب ابن اسحاق الحضری
 در بر را ویسی در و دخی و ح در و جخی شیخ
 خاف ابن هشام در که شیخ حمزه نک را ویسی در
 ثلاثه شیخ در بر را ویسی اسحاق و را قدر و دخی
 بر را ویسی در حداد در حاصل کلام عشره دیدکی
 یوندر در اول شیخ یحیی را وی اولدر جمله متواتر
 کلام الله در هر یک روایتی باز توقف متواتر
 متسلسل رسول اکرمه صلی الله علیه وسلم از شمشد

اوتورونی مضموم اولور

(فرو) در عارضه

ایستاده بدوت در

الف ایلمخی بدوت

اوجم او جخی بدوت

بر الف مفدا در

ایستاده ایلمخی الف بدوت

س از مد رنی و ح مفصل

در صدر بوند عکبه

ایستاده بر الف ایلمخی الف بدوت

الف در الف

(ایه ار دو آ صد ها)

کی (انک مدافره)

میمه او غام اولاجوه (وایه اردنم) نونه کله اولاجوه
 اوتور که کسه و بر طیه جلیک اید کی

علی الترتیب بونلوک ما عداسنه وما سواسنه
 شوازد رلویعی غیر متواتر در متواتر شول نسینه در لکه
 بر قوم بر قوم دن نقل ایلیه هرگز اندر کذب احتمالی
 متصورا ولییه دخی بر متداخل خبرا وله کفر سول
 اکرمه صلی الله علیه وسلم متصل وله
 اکرفوان اکو حدیث اول وقتن هم علم
 وهم عمل ایجاب ایدر دخی جاحدی کافر
 اولور یعنی منکر ی نقض قاطع دید کلری
 اولدر حدیث طریقچه بوکه مسند در لری

بالتزكوة
بالحروف

بالحروف
دو کی کسکے
ان کو جو کہ
میں نے لکھا ہے

البراء
كل من
كان في
البراء
كل من
كان في

[illegible]

فقد لمبا
(والفرقاه)
آ وقاف
والله اوله
(خير)
آ كن
الفرقاه
انجه اوله
فقد الم
اوله
فقد الم
اوله
فقد الم
اوله
فقد الم
اوله
فقد الم
اوله

الحمد لله رب العالمين

فخرج وانقال مدینى میدان باله یکن وزلزلت اخاب عثمان
بنیخ اول وقد سمع ورعد وحديد فتح یس ویش نصر ودر رحمن

سعی فاتحه بقره ال عمران بنبا منائده ص

قرآن عظیمك جملہ سورہ لری ۱۱۶ وجملہ آیات ۲۲۲ وورخی

کلمہ ۷۷۴ و دخی حروف ۱۲۳۶۹۰

قانون محدود بیان اید

بلک فرزندہ سجدہ آیتاؤں درت برہ کلور تمام

فرضه را عرف و زعد و بخار و اسری و مزیم و جم و صباد

اوجی واجب فرقان الم حم ای عباد

عبد و بجم و اشاف و اقراء جو شدد بولار

مشکلات حل اولدی بواج بیلده ای اختیار

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

[illegible]

فی بیان اصطلاحات القراء

نقص . وصل . موصول . قطع . مقطوع . مد . ممدود . طول .
 انشود من الشمش . کشک . کشک . کشک .
 انشود . انشود . انشود .

نوسط . قصر . قصیر . طویل . اوسط . مطول . مقصر . انشباع .
 اورید اولی قسم الیکم نقیض . اورید اولی قسم الیکم نقیض .
 منشیع . اخلاص . صوت . نظم . منظوم . منثور . مغلق .
 اقل . اکثر . کثیر . تفحیم . ترفیق . متحیم . مرقف . تغلیط .
 ازرق . جوفار . جوف . فاعله . انشاع .
 مغلط . ششید . تخفیف . مشدد . مخفف . ششید . جفت .
 قتی . اطلع . بی . الیکم . شمس . قتی .

رضو . رخاوت . ابدال . تشبیه . حذف . اقضاء . ادخال .
 حلق . اقضای . لثاء . ادخال . حلق . اقضاء . حلق . ادخال .
 بوغز . دلک . بوغز . دینی . بوغز . بوغز . بوغز .
 بوغز . دلک . بوغز . دینی . بوغز . بوغز . بوغز .

همزه استفهام . وانت . اذاه . انزل . هر . لری . کبی . ثناء . تائیت .

انت . کانت . قالت . انقلک . بدت . انبت . کذبت . لری .

کبی . در . جیع . قرار . حرم . الله . ال . ساکن . اون . درت . حرف . فائده .

اظهار . ایدر . مثال . اب . رف . س . ذ . ص . ض . ط . ث . ج . ش .

لن . کلمه . مثال . قد . اقلح . ولقد . بعثنا . ولقد . راه .

فقد فاز قد سمع الله ولقد درانا قد و صدقت قد ضلكت
 لقد ظلمك ولقد زينا قد جعلنا قد شغفنا لقد لقينا
 وقد نرى و درخی حفص قاتنه رحمة الله ذال التي حرف
 قاتنه اظهار اولو مثال اذ تقول واذ زين واذ صرفنا
 واذ دخلوا واذ سمعوا واذ جعلنا **كبي في بيان حروف**
الوقف في القرآن **ض** وقف لازم مطلق **ج** **ز** مجوز **م** مخصص
 قد قيل كذلك وقف لا و درخی بل كل كه امام ابو عبد الله محمد
 سجا وندی فرقان عظیمه و قوی بن مریم اوزنه قوی
بری وقف لازم در **و** **بری** وقف مطلق در **وری**
 وقف جابزد در **وری** وقف مجوز لوج **وری** وقف
 مخصص للضرورة در وقف لازم علامت **م** وقف مطلق
 علامت **ز** وقف جابزه علامت **ج** وقف مجوز لوج
 علامت **ز** وقف مخصص للضرورة علامت **م** وقف لوج

ودخی شول برده کم از اسبق کی کلام مخالفت اوله اول کلام
 از اسنده علامت **سکه** قودی یومین مرقد ناهذابی و دخی
 هر برده که بعضی وقف اتمش در لکن غیر یلوازی
 اولمش علامت قودی یومین قد قبل علیه وقف دیکدر
 ودخی هر برده کم وقف مناسب اولسه علامت **لا**
 قودی یلوازی لا تنقف دیکدر ودخی بلکل کم قدوة القراء
 تاج الدین بخاری رح بونک اوزرینه زیاده ایلدی
 وقف جایز اولان بر لره وقف طرفی اولی اولسه **ق**
 قودی اگر وصل طرفی اولی اولسه بنصصه قودی **صل**
 یعنی الوصل اولی دیمک اولور ودخی شول برده که کی وفتک
 دلیلی بر دایک بنجند **لا** قودی یعنی کذلک دیمک اولور
 دخی شول وقف بر لوی که بعضی ائمه وقف اتمش
 علامت **ق** لا قودی یومین لا تنقف دیمک اولور ودخی

(الاسماء) (الم) (القول) (اني) (اعلم)
 (الكن) (انت) (منع) (اني) (من) (كلمة) (ال)
 (كنت) (وانت) (اي) (احيون) (كنت) (في) (ال) (من)
 (واذا) (اتينا) (ك) (انتم) (عليكم) (فان) (عليكم)

غفلي وغفلة من الغفلة
 كنت ظهوراً
 در
 فقه
 يا من
 وضمير
 ان
 (فالواثر)
 (منه)
 (تتبع)
 (يحيى)
 (من)

بل كل كم شيخ ابو عمرو وان عامر وعزة وكسائي وقف
 انكي روم ابله الختام اوزرنه اوي درديد يلواني اولان
 كسندخي وقف بونك اوزرنه ايليه كه روم ابله الختام
 مرصوت ضعيفدرا ولوالالباب ووعيد وما انبذ لك
 بم باب الراء **اكتفاء** واعلم ان الراء اربعة هاسكة وهاء
 ضمير وهاء ثانياً وهاء تنبيه اما الهاء التسكيت في وصله
 ووقف ساكن واذا خذ يكون لها وهي محي في غايه مواضع
 في البقرة لم يتيسر وفي الحاقه كتابيه اني ملاق حسابيه
 لراوت كتابيه ولما در ما حسابيه ماله سلطانيه وفي القاء
 ما حيه اما هاء الضمير يمكن في الوقف وعيد في الوصل اما
 هاء الثانياً يكون في الوصل ناء وفي الوقف هاء **مثاله**
 ربه وموعظه اما هاء تنبيه **مثاله** هاء التمر وهو لا واعلم
 ان هاء الضمير على اربعة اوجه الاول اذا كان ما بعده

في ال (خبره) (ولم) (انهم) (من) (عذاب) (ال)
 (من) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال)
 (من) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال) (ال)

وما قبله متحرکا یشیع ای مبدأ بالاتفاق **شاهد** الله هو التواب
الرحیم **والتشاق** اذا كان ما قبله ساکنا وما بعده متحرکا
لا یشیع بالاتفاق **شاهد** فيه هدی الاعتدالین کثیر
واتفق له المختصر فی موضع واحد **شاهد** فيه مهلتا **والثبات**
اذا کان ما قبله وما بعده ساکنا لا یشیع بالاتفاق **شاهد**
منه الامر **والتراج** اذا کان ما قبله متحرکا وما بعده ساکنا
لا یشیع بالاتفاق **شاهد** له الحكم م

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة علی سیدنا محمد وآله
اجمعین اما بعد بالکل که قرآن اوفق افضل عبادت در اما
صحب ثلاث و ت مخارج حروفی وصفات حروفی تمام بلکه
متوقف در اول اجلدن مخارج وصفات بیان اول وفق
ایچون بو ترکی رساله تشوید اولندیکه فائده سی عام اوله

(اجانکم ان شریعی امر لا اله الا الله : منصف در لغت :
 منصفه ای که برایت بر کشد : است : لغت : منصفه ای که صورتی است
 اولدور لغت عدم و عدم کشت اولدور و کذلک بر شریعی خالی
 منصفه : بمعنی منصف اجرا اولدور بر سوره ابتدا است

صکره غنه اجرا
 اولدور

جميع فواشله. باب مخارج الحروف جواب مخارج حروف
 بیان ایدر اولا معلوم اولسون که بر حرف مخارجی است که
 طریق اولدور که اول مخارجی بلنه سی مراد اولان حرفی ساکن قلوب
 اولدور بر هزه مکسور مکسور سن دخی تلفظ ایدر سن اذن نظایر
 سن حرف نزه نهایت بولور سه اولدور حرف مخارجی اولدور **بکمال**
 عربک حرف اصله سی یکی طغوز در بونلورک اولیدی مخارجی
 وارد رنذهب صحیح اوزن و دخی حرف و فمده مخارجی حرف و فمده اولدور
 حاله جوف فمده اول مخارج بونغوز در بونغوزده اوج مخارج وارد الی
 حرف ایچون ابتدا سندن **هزه** و ما جبقار وسطدن **عین** و
حای مهملین خروج ایدر آخرین **عین** و دخی **خاء** معجمین
 خروج ایدر **قاف** دل دبدن و بقار و طماغک بقار و سندن
 خروج ایدر **کاف** دخی اکایفندر اما بر مقدار آشفندن جبقار
صکره جیه و یا و غین وسط لسان دن جبقار و از و شلور

نوشته ز تالیف
 ایچ محمد شکر اوزن
 کتبی سره و علقه
 نیک خواجه ست
 متوفی حفظ احداث
 و سوره اسرارهم
 (باز قلم)
 اولدور

جبقار كوك صاغندن كوك صولندن اولسون **لام** دخی
طرف لساندن جبقار ضاده یقیندر **ن** لسانك اوجندن
ویقار واولك دشلك یقار و سندن اولان انجكردن
جبقر **ن** انججی دخی فونك مخجیدر اما لسانك بوقدا
ارقسنه دخول ایدر **صاد** **ف** **ن** **ل** **س** لسانك اوجندن
ویقار واولك دشلك بوقار و سندن جبقر **و** **د** **و** **ت**
لسانك اوجندن ویقار واولك دشلك اوجندن جبقر **ل**
ف **ا** **ب** **و** **ق** **ار** واولك دشلك اوجندن و **ا** **ل** **ت** **ق**
سندن جبقر **ا** **و** **د** **و** **س** **م** دخی دود قلردن جبقر اما
باده و سیم ده دود قلمو بومر بومر ضم اولنور و او ده اولن
غنه مکنردن جبقر **ا** **ب** **ف** **ا** **ن** **م** **ن** **ا** **ت** **ل** **س** **ن** **ك** **ی** **ی** **ن** **ل** **ر** **و** **ف**
بویاب حروف مایتنده مشترک اولان صفاتی بلدر
حروف اورته سنده صفات مشترک چوقدر اما تو بعض

مشهوره و ملفوظ اولان صفاتك اوزر نه قصر ايدرك
 حفظه اسان اولسون همچون انك برسي چهره در
 رخورد استقالدرا نقا حدرا صما در قلقله در عسدر
 شدت در سیتدرا استعداد را طباطبا قدره قدر صفر در
 لیست در مد در اخرا قدر تفجید در ترقید رخفادر
 ظهور در غم در اسلید در لغویت در لهویت در غرید
 شفویت در صمد در جوفیت در استافشی ایلله استالام
 و تکرر مشترکه دکلدر لیکن ملفوظ ولا نه در بوذ کو
 اولتان صفاتی بالمکاک طریقی تقریبی برین بالمکاکه محتاج
 در سراسر ادبی جهر حرف تلفظ اولند غی وقت نفسی مع انکه
 در لور و نحو صوتی انکه در لور استقال اشغ در تلفظ انکه
 در لور انفتاح حین تلفظه دل و طمق در اچامه در لور
 اصوات تلفظه ایکن او مکه در لور قلقله حرفی محررین

حرکت اندر مک یا خود فنی ضرب آنکه در لرحروف قلقله
قَطْبُ جِدِ حرفا بیدر همس حین تلفظ نفس جفقه در لرو
جهدك ضد در حروف همسه اون حرف در فحشه
شخص سكت حرفا بیدر بونك ما عدا سی حروف مجهول
در شدت صوتی منع آنکه رخوك ضدیدر حروف شدید
اجد قَطْبُ ك حرفا بیدر بیتیت صوت از جفقه در لرو
حروف بیتیت لن عمر حرفا بیدر شدیده ایله بیتیتك ما
عدا سی حروف خور لرو استعلا حرفی یقار و دن تلفظ آنکه
در لرو استفالک ضدیدر حروف مستعلایه خصض ضغط
قَطْ حرفا بیدر بونك ما عدا سی حروف مستفله در اطباق
حین تلفظ ده دل یقار و طما غه یا بشمعه در لرو انفتاحك
ضدیدر حروف طبقه درت حرف در اد و ضاد و حو
در بونك ما عدا سی منفحه و ذلق سرعته تلفظ در لرو

ودرخی طرف در لوا اما نك ضد بد در حروف مذلقه التي حرف در
 فتن ليت حرف در بونك ما عدا سي حروف مصممه در
 صفوحين تلفظه حرف مخوخته يا بشدغي وفتن اكسنك
 ارا سندن جيفان صوته در لرحروف صفيره او جدر صاد
 وزا و سين در لينت يوستقلعه در لرحروف لين واو و خي
 يادر كند و لری ساكن اولب ما قبل لری مفتوح اولدغي وفتن
 متدبو حرف نفسنده چكلمكه در لرحروف متدالف در خي
 واو و يادر كند ياي ساكن اولب ما قبل لری نك حركتي
 كند و جسندن اولدغي وفتن اخواف حرفي مخومنده
 اكلمكه در لو مخرف حرف لری ايكي دن سري لام و پي را
 در لام طرف لسانه مخرف در را ظهر لسانه مخرف در تفخيم
 ديو حرفي بوغن او فقه در لو ترقيقك ضد بد در زير اوق
 انجا اوقعه در لو ترقيقده و تفخيمده حروف بش قسم در

بعضی مفتوح مطلق را نیز حروف مطبوعه درای خود حروف
مستعلیه در بعضی مرقق مطلق در یونیکه ما عدای
وادن ولامدن والقدن غیرسی بعضی اصل تفخیز
برسیا چون ترقیق اول و نور اول را در بعضی یونیکه
عکسید را اول لامد و بعضی نفسند در قله قائمه
موصوفه کلدن بلکه ما قبله تا بعد ما قبلی بنظم ایسه
مفتوح مرقق ایسه مرقق در اول الف هواییدر مذهب
صحیح بود در خفا حرف کز لوا و لمغه در لوظهورک ضدیدر
حروف خفا هوای حرف لیدر غه کلز در جبقان صوته
در لغه حرف لری یونیکه ریمدر اسلیت بوقار و دیش
دبندن جفغه در لرحروف اسلیت او جدر صا و وزای
و سندر لثوت دیویش دبنده کی انجکز لردن جفغه
در لرحروف لثوت ظا و ثا و ذالدر لثوت دیویدلده

۱۲ عدد و باه من الشفاء الرحمن (بسم الله الرحمن الرحيم)
 ۱۳ عدد و باه من الشفاء الرحمن (بسم الله الرحمن الرحيم)
 ۱۴ عدد و باه من الشفاء الرحمن (بسم الله الرحمن الرحيم)
 ۱۵ عدد و باه من الشفاء الرحمن (بسم الله الرحمن الرحيم)
 ۱۶ عدد و باه من الشفاء الرحمن (بسم الله الرحمن الرحيم)

بوغز برکدی برودن جفغه در لور و فلهوت قاف و کاف
 در لکن کاف بر مقدار اغز انجده در شجوت دل و از اسند
 جفغه در لور و فلهوت جیم و شین و آید رستم بوغز در
 برودن جفغه در لور حلقه ضدیدر و فلهوت القی در
 هاء هزه هاء خاء عین عین در و نولک ماعداسی حروف
 صمد در جوفت اغز ایچدن جیوب هم برتر و ففغه
 در لور و فلهوت و فمد در نقشین حین تلفظه صوت
 منتشر اولغه در لور و فلهوت بشیدر اسطاله دیو حرف
 مخربنده اوزون اولغه در لور و فلهوت اسطاله ضاد در
 تکرور حرف نکوار اولغه در لور و فلهوت رادار امارا سکور
 در مکدن مراد قابل تکرور مکدر حقیقده را نکوار
 دکدر بلکه نکوار اوفق لحد را احتراز کورک باب فی
 انصاف المجتعة لكل واحد من حروف الهمزة المختص

بولد و طریقه انجده
 و او حینی در دخی
 اوله سوم اوله
 اوله اوله طریقه
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الم نزل من عندك)
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الم نزل من عندك)
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الم نزل من عندك)
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الم نزل من عندك)
 (بسم الله الرحمن الرحيم)
 (الم نزل من عندك)

(فارغی بسم الله الرحمن الرحيم و انزل و الزبوت)
 (بسم الله الرحمن الرحيم) (افراء باسم الملك الذي خلقه)
 (بسم الله الرحمن الرحيم) (افراء باسم الملك الذي خلقه)
 (الحامد بسم الله الرحمن الرحيم) (افراء باسم الملك الذي خلقه)

یا خود رفت ز ظهور در قلقله **لهو** شد **رابطه** صفاتی انفتاد
 همدراستفالدرشته در صمد در صمد رفت ز ظهور
 در لهو شد **ریشه** صفاتی انفتاد در استفالدر همدور
 رخاوت در نقشیدر صمد در صمد در شجریه در رفت
 ظهور در **رابطه** صفاتی جهرد در رخاوت در هوائیدر انفتاد
 لیست در استفالدر صمد در صمد در شجریه در خفا در
 جویند در رفت در **ریشه** صفاتی جهرد در انفتاد در
 استفالدرشته در صمد در صمد در قلقله در رفت
 شجریه در ظهور در **رابطه** صفاتی جهرد در رخاوت در استفالدر
 اطباق در خفاست در استفالدر صمد در صمد در ظهور در
لامکه صفاتی جهرد در انفتاد در استفالدرشته در
 صمد در صمد در قلقله در رفت در رفت در شجریه در ظهور
ضاد صفاتی جهرد در رخاوت در استفالدر اطباق در خفا

استقاله در صمد و صمد و ظهور در **لامک** صفای جبر
در بینیدر ذلاقدر رقت را بخامد را خرافدر **x**
استقالد ظهور در صمد و **نونک** صفای جبر در انفا حد
استقالد ذلاقدر بینیدر غم در رقت و صمد
ظهور در **وانک** صفای جبر در بینیدر استقالد
انفا حد و نکور در خرافد و خامد را رقت و ظهور
ذلاقدر صمد و **طانتک** صفای جبر در رشتد را استعال
اطبا قدر قلقله در خامد و ظهور در صمد و صمد
والک صفای جبر در رشتد را انفا حد را استقالد
رقت و صمد و صمد و ظهور در **صادک** صفای جبر
رشتد را انفا حد را استقالد و رقت و صمد و صمد
ظهور در خاوند را اطبا قدر استعال و خامد و صمد
صمد را سلیند و صفر و **سینک** صفای جبر در خاوند

انفاحدراستفالدر قدرت صمد را سلیند
 ظهور در صفر در **ذات** صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت صمد را سلیند ظهور در
 صفاتی جبرود و رخاوت در استعال در اربا قدر
 خفا مندر لغوید در صمد و صمد ظهور در **ذات** صفاتی
 جبرود و رخاوت در انفاحدراستفالدر قدرت لغوید ظهور
 صمد و صمد در **ذات** صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت لغوید ظهور در صمد و صمد **فان**
 صفاتی جبرود و رخاوت در صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت ظهور در **بیم** صفاتی جبرود و رخاوت در
 صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحدراستفالدر ظهور در
 ذلا قدر صمد و **اول** صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت لغوید و هوایت در جو فیت در صمد

انفاحدراستفالدر قدرت صمد را سلیند
 ظهور در صفر در **ذات** صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت صمد را سلیند ظهور در
 صفاتی جبرود و رخاوت در استعال در اربا قدر
 خفا مندر لغوید در صمد و صمد ظهور در **ذات** صفاتی
 جبرود و رخاوت در انفاحدراستفالدر قدرت لغوید ظهور
 صمد و صمد در **ذات** صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت لغوید ظهور در صمد و صمد **فان**
 صفاتی جبرود و رخاوت در صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت ظهور در **بیم** صفاتی جبرود و رخاوت در
 صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحدراستفالدر ظهور در
 ذلا قدر صمد و **اول** صفاتی جبرود و رخاوت در انفاحد
 استفالدر قدرت لغوید و هوایت در جو فیت در صمد

شهرت در صمد و صمد در **شک** صفا فتح در استفاد در
مد در هوایت در جو فیدر علی در ما قلنه تبعید را جو
رق مطلقه در باخات مطلقه در **باب التجوید** بواب
تجویدک بیانند در معلوم اولسونکه قرآنی تجوید اوزر
اولحق و ضرر و لا زمره لیلن بوداده زکوه احتیاج
یوقدر تجوید بوم حرف حق و سیمکه در لوصفتدن
و مخربدن امدی بوجوید برج نشین محتاج در اولا
معرفة مخرج حروف و صفات حروف و درخی استاذ حا
دقدن بالمشافه سماع انکه و درخی برابضت لسانه محتاج
پس بوبله اولسه کنی قرآن او فحق روان صوکی اقمق
کرک **باب فی الترفیق و التخیید** بواب ترفیقک درخی نفیمک
بیانده در ترفیقه درخی تخییده حروف پیش قسمدر بعضی
مطلقا تخت در انحر و ف مستعلیه در بعضی مرقق مطلقه

(اواطعام) عین ایجه اولوجه (سج احم) باند
 سر او قوتنه سنج اولوه طریقه الت طوداه اشغی شوخی
 ابتدیلور ایسه باند مسور او قوتنه سنج معلوم اولور
 طوداه طودانه ایسه اولوت مفتوح بی الود شهور

ان الحروف مستقلة در الیه لامدن الفدن غیر بی بعضنک
 اصله تفخیم در سبب ایچون ترقیق اولور اول واد بعضنک
 اضیاء ترقیق در سبب ایچون تفخیم اولور اول واد
 بعضی ترقیقده و تفخیمده ماقبله نابعدرا کوما قبل
 مقم ایسه مقم اولور مرقق ایسه مرقق اولور اول واد
 هوئیدر سبب الیه اولوه قران اوقیان کینه لایمدر
 حروف مستعیده تفخیم اتک و حروف مستقلة ترقیق
 اتک خصوصاً که حروف مستعیده مقارن اولوه غایت
 احتراز کوک تفخیم مستقلة دن و ترقیق مستعیده دن مثلاً
 ونبیطفکی وعلی الله کی و لا الضالین کی و محضه
 و من مرضی و دخی برق یا بوی و دخی باطل الفکی اما
 رانک حالی ترقیقده و تفخیمده چن لاسکورا اولوه
 ترقق اولور مثلاً زرق و هم کسره اصلیه دن صکوه سکا

خصوصه قلام معلومده
 الت طوداه اشغی
 میں ابتدیلور
 (فازا فرغت)
 قالین او قونا هیه
 (فارغب بسم الله الرحمن الرحیم)
 (الرحیم) بآر ادغام
 اولوجه مشدو حکمی
 و بهر (لهی التقرین)
 ادغام موخه در حروف
 لاقم و را حرفیدر
 (لهی التقرین) ادغام
 مع الفقه اولور بود
 ادغام ناقص و نیلور

ادغام کمد و نیمه (صم) بکم (ای اریام) (لا رجیون)
 آ قالین (فی اذانهم من یصاوه) ادغام مثلاً
 (برق) آ قالین (شیء قیدر) کت (مغنیها انوار)
 کت (مغنیها زرقا) غنه (من بهم) غنه

اوله وراك ما بعدند حرف استعلا دخی ولسه ترفیق
اولور مثل امر فقا کی بونک ما عدا سی تخیم اولور اما
فرقاده تخیم و ترفیق جا بنزد اما لامک حال لفظ
ره تخیم اولور چن ما قبل مضوم یا خود مفتوح اوله
مثلا الله کی و رسول الله کی بودند غیری یوه ترفیق
اولور اکثر قرا قسنده و دخی حروف همجوره نك جهیزین
و حروف هموسه نك هسین و یروپ بیان اناک کوک
در خصوصاً که اکسنک اجتماع قسنده اوله یسجد کی
و السجین کی و حروف شنیده ایله حروف خوار و راسده
دخی حال بویه در و حروف قلقله نك قلقله سزبان
اناک کوک در ساکن اولیحق زایده اظهار اناک لازمند
بطعون کی و مطلع الفجر کی و هالری اظهار اناک لازمند
خصوصاً که تکرار واقع اوله جا هم و وجوه هم

(واو) و (فا) مخبریت شفی در فقط فرقی کوز طالی
 در تک ایوم الحی (برادر) (الحی) تک قافی شد در و مشد قاف
 سکنر قفده اولدر برادره وقف حالید سکوه اقضا
 قافن اتم شد اولدرنی اظهار اولدره و لکم قفدی اجز
 اولدره (انا انزناکم) ایکی الفدر بلادر اولدره (فاوا اجز)

یکی و حرف مستعلیه تک استعلا سن و فحاش و
 مستفله تک استغالی و رقت و منفحه تک انفا ح
 و مطبقه تک اطبا فن رعایت انک لازمدر خصوصاک
 ضد بل جمع اوله و دخی احطت و و سست و طائی
 نایه اوغره ادغام ایدوب اطبا قزائل انمک کو کدر
 اما مخلقم ده خلاف واقع اولدی و اکی حرف مجاش
 و یا خود مائل جمع اولسه اولن ثابنده ادغام انک کو کدر
 جی اولکسی ساکن اولسه قل رب و قل لا یکی اما فی
 ده و دخی فالوا و هم و و قل نعم و و لانغ قلوبا و و فالقم
 بیان کو کدر و دخی ضادی ظاد نین انک کو کدر هر
 مخبردهم استظاله هر برده کی فزنده کلور اما ایکی
 جمع اولسه بیانده غایت دقت کو کدر انقض ظهیر
 یکی و بعض الظالم یکی و دخی لام ساکن کذا ظاهره و سکون

الضاحه (فا)
 مشد اولدرنی
 بلادر اولدی (شفی)
 قوبهم قاف قالیه
 اولدره (اجز)
 جیم قفده و راقابین
 اولدره (الحریره)
 قاف قفده اولدره
 (المرح)
 اولدره (والطاریه)
 طافین (ما یطرف)
 هر جتا و هم قاف قالیه
 (السیک) الف
 معلوم اولدره

(ولا تخاضون) حاء اولدره (السماوات) سب
 حاء سید اظهار اولدره (وان لنا) و اما لنا یکی اولدره
 بنی ان تک نوتة مفتة الف و نوبره انا یکی اولدره
 (واستغنی) غین قالیه اولدره

غایت رقت کو کرد و در خی میم ساکنه سکونده حریف
اولمق کو کرد را احد و انعت کی و عجز نک شد متده
و رقتنه دقت کو کرد **فصل** فی التثوین بوضعتونی
بلدر تثوین دیو کی کسویه و الکی ضمیمه و الکی فتحه در لوی
اما تثوین لفظه ساکن نون کید را کسک احکامی
دخی برد را قولاً بومعلوم اولسونکه نونه ویمه غتده
لازمدر مطلقا کوک ساکن کوک متحرک اولسون
اما ساکن اولیحق اظهار لازمدر و دخی میم ساکن
بایه او غرسه اخفا اولنوریا فی حروف قتنه اظهار
اولنور خصاصا که واوله فاقتنه اوله مذهب مختار
بود را اما تثوینک درت حالی وارد را اظهار در ادغامدر
اخفا در اقولاً بدر حرف حلقه ملا فی اولسه اظهار لا
زمدر لامه و رایه ملا فی اولسه ادغام بلا غتدر

مكتوبه / خط اول وجهه ذال بی اولیه جمع نبره های ذالیه ذالین در
 (تولدت لکرمه) الف ضایع اولیا حیدر (اعوذ بالله) عین
 و لفظ: جلاله لامی ایجه اولیا حیدر (کذبت) طاف ایجه اولیا حیدر
 (بیطافین) عین قایمه اولیا حیدر حروف: شعده دم بری مکور
 اولینین وقتن قایمه و ایجه اولیه ای صورتی جابر اما قایمه

یومن حرفونه اوغراسه ادغام مع الفته در الایمکه
 کلمه واحد جمع اوله اول وقتن اظههار در صنواں کی
 دخی دنیا کی و اکویامه ملا فی اولسه اقلیدر اخفا
 دخی وارد در مختار دخی بود من بعد کی بود کورا ولانک
 غیر حروف ملا فی اولسه اخفا در فی معرفه
 المذات بوصف مدلول معرفت بیان ایدر مداخله
 اوج قسمدر لازمدر واجیدر جابز در مد لازم
 شول برده در که حرف مدک مابعدی ساکن اوله و سکون
 دخی لازم اوله کوک مدغم اولسون دایره ولا الضالین
 کی کوک مدغم اولسون لام وسین ویم و نون و قاف
 کی بوکی موضعده بیل مد لازمدر بالاتفاق واکو
 حرف مدک مابعدی حمزه اولسه اول وقتن مد ولید
 اکو حرف مدایله حمزه بر کلمه جمع اولسلساء و بی

اولیه دره تنقظی اولیه در
 (حصری) را قایمه اولیه در
 و تعبیرها اذنه) لها مد اولیه در
 در مقصود (فی سلسله
 ذرعها) تا ادغام و را
 قایم اولیا حیدر (والدین هم
 من عذاب ربهم) ایکی ضم
 م م ادغام اولیا حیدر
 (لا یؤخر) را ضم افزه
 قایمه سکون اطوار
 و آو ایجه را قایمه
 علی الانسان / الف
 بهو اولیا حیدر (اما
 شاکر او اما کفورا)
 افقر معلوم اولیا حیدر
 (الم تخفکم) ادغام
 مقایمه او کربنی حیدر
 قاف کاف قلب اولیه در
 و فاق تنقظی ایچی اثری قایمه دره قاف و طاف ایچی کاف صوبه

او قونا حیدر (بسم الله) در که سین سکونده صکره و
 بر انزله مدای بی اولیننی خواجم فی انحصار ابتد
 (منه الشیطان) طاف قایمه اولیا حیدر (یومئذ نقید) ادغام
 اولیه نونه شایعی اولیه حیدر

وسوء کی ہو کامت متصل دربر و اگر کلمہ دہجم اولی
ایسہ بلکہ عن کلمۃ ثانیۃ اقلی و حرف مدخی کلمہ
اولینک آخری اولسہ بما انزل فی انفسکم قوا انفسکم
یا خود حرف مدک ما بعدنک سکون لازم اولسہ
آیت اخریندہ وقف ایچون اولان سکون کی مثلاً
منا و غفور رحیم کی ہوا کی سی مد جائز یعنی
بعض قراۃ اشدر و بعضی اتمشدر اما حفص رحمہ اللہ
قراءتہ اتمشدر اب فی عرفۃ **نور** دیوب و قفا
بیانندہ در وقف درت قسم در برسی وقف تام در
برسی وقف کا فدر و برسی وقف حسندر و بری
وقف فیحد در وقف تام اولدر کہ ایت تمام اولہ ما بعد
لفظاً و معنی تعلقی اولیہ مثلاً بر قصہ تمام اولوب
نہایت بولدی ایت اخریندہ وقف اٹک کی بونک حکم

(من یرایه الجمع) می یابو اوله مع بنی (احمد) دال
 فقه اوله بقدر (انفسکم) فای منقبه نوده ^{فقه} اوله جو
 (یقفلکم) را یابو اوله جو یعنی قائلوم اتصال ایله یقفلکم
 کی اولیا جو (منها الاثر) لام سکه کی اوله جو مشد اوله جو
 کوسزید رن اوقه جو؟ و مریم بنت) بانک فقهی کوسزید

اولدرکه تمام اولان اینک اخریده وقف ایده سن
 دخی ابو وایت ابتدا ایده سن وقف کافی اولدرکه ایت
 تمام اوله مابعدنه تعلق لفظی اولیه بلکه تعلق
 معنوی سی اوله انحق ایات متناسبه کی اینک دخی حکمی
 وقف تام حکمی کی در وقف حسن اولدرکه ایت تمام
 اوله مابعدنه احتیاج قالمیه کن مابعدی اکا احتیاج
 اوله مشایه موصوف ووزنه وقف انک کی دخی ذی
 الحال اوزنه وقف انک کی اول وقف وقف
 حسدن اما ابتدای فیحدرا لام کو که ایت باخی
 اوله فاعله اولنده واقع اولان اینک کی وقف
 فیج اولدرکه کلام تمام اولیه لفظا و معنی بلکه مابعدنه
 متعلق اوله مشایه فعل ووزنه وقف کی فاعله سزوبندا
 اوزنه وقف کی خبر سز بواصل بر لده وقف وایتا

بسم حفظت میم نمی
 کوسزید بنده فاسد
 اوله جو (النداء) نوه
 اظهار اوله جو اذغام
 اوله جو؟ جمعنا
 لام اظهار اوله جو
 بر الف مقداری مد
 اوزنه جو جمع صرفی
 مقداری اوزنه اوقه
 جمع صرف مبروده
 (کتاب فیه) کتاب
 لفظ شریف اوله
 الف بر الف مقداری
 یوقا زوم (فیه)

لفظ شریف اوله یا بر الف مقداری است فی به حکمی
 (کذب ثمود) لفظ شریف اوله و او بر الف مقداری
 ضم اوزنه اوزنه علی (یظنون) طاعون قاتله اوله جو
 (ان اهلکنا الله) اهلکنا لفظ شریف
 اوله الف بلام و عیانه اوله جو

في حدود الآمك ماضطرا وله نفس مساعده اتمك
كي اول وقتن وقف ايد لكن كبر وما قبلند ابتداءه
ورخي بكل كقائده جنم شرعية اليه وقف حرام يا خود وجوب
شرعية اليه وقف واجب يوقدر الآمك كغير معنى مراد ايد
وقف ايد يا خود وصل ايد اول وقتن حرام وواجب ولور
شول بر لور وقف واجب ورخي وقف حرام در لور قرا فتره
ديكدر والله اعلم بالصلو ابم في عدد ريب نللا وف ما في
القران العظيم عند عامة القراء عدد ما في القوان من الالف ثمانية
واربعون الفا وثمان و سعون الفا عدد ريبا احد عشر الفا
واربعاء وثمان وعشرون باع ثمان عشرة الالف ومائة وتسعون
ثمان عدد الف ومائتان وستة وسعون ثمان عدد ريب ثمان
الالف ومائتان وثلاث وتسعون جيماء ثمان ثلثة الالف وثمان
وثلثة وتسعون حاء عدد ريب ثمان الفا واربعاء وستة عشر

قرائن خا قاييه فصل الخطايه قاييه ايد برابره خا
كره كي معلوم اوليه نه اندازد زير اينجه وراقاييه غوكص
عنه قاييه واواينجه هنا ذكر آ اينجه ولا يعقلون
عين شده ايد قاف قاييه لهم ميثاؤون ميدراينجه الذين
لام اينجه ام اخذوا خا ناله مدرسه العذاب جفته جفته
توتر كوشريه جاك برنونه او قوزه جوه انه هو الغفور الرحيم رال
قاييه او قضي قاف قاييه يا اينجه قيام ينظرون
يا اينجه شديد العقاب عين حتى اجرا او قوزه
دوسحت عين كذالك امه عاصم عين وصاد
بدراوله يعني تفضل النور كه انهم ايو اوليه
الحقيق الدنيا لام اينجه متاع انفسايله
عين بلوا اياه سبئة يا الله اوليه يوم الجمع
ميم كاه واهب كسراوزح حركه نه كي اوليه جوه واحدة
وال اينجه او قوزه جوه ضاوي قاييه ايله جوه مهم فاضل
لام اينجه اوليه بارون ميم اينجه مايشاد لغزده
بلوا اوليه عباده عين اينجه با اينجه الذي لام اينجه
في القري قاف وراقاييه با اينجه اناجينا لام
ايم نونه تفريه اوليه جوه بني ابي نونه جعتا كي اوليه جوه
عني عين معلوم ايد بيه قد لام اينجه اوس جوه

فأعرض الف معلوم واما ايمانهم الف معلوم
 طاء معلوم واما حجابا الف الصار قات
 قاف تين واذا زانت قال الله زانقة اوله ورتطع

في مدح مولانا بركوي محمد بن بزر علي مصر ومكة
 ومدينه علمي الطريقة المحمدية نام كتابك
 اوستنه ياز مشلر در رحم الله تعالى

هذه الابيات من الكامل

ان اعتقاد البركوي مستد
 لا يمترى في الحق الامري
 وبه يقول العالمون باسم ما بين ذي قلم وصاحب
 والمدةون عليه غير مقال ما فهم الاجر بول مفتري
 فذر التعالي واعتصم بقاله واعلم يقينا انه القول السري
 واذا الحالك العاذلون فقل لهم قول المرثي في دينه مستبر
 وارض ملزمة من باب الجهد عاقراه لانه لم يستعسر

وهذه الابيات من هجز ورجز

فروا امام عالم ما فضلته بكم واعلم يقينا انه ما يقولون
 شرف في علومه بفضل طيب الغرض ما ينكو اعتقاده عجز بول مفتري
 كم يدعي تفسيره من جاهل مفسر ليست له معرفة بمغنيات الدرر
 بيد ان نياها جره لاجد الكسر والدر لا يطع في حصول
 فمن بدا فلاسه فليس ينشئ من رام ان ياله وهو

طاه قاله الما فوس
 قاف قاله الما فوس
 طاه قاله الما فوس
 والله سنة شند او دينه
 سندن نذر ككفي
 او قوغني وفت
 غين قاله اسوة
 الفى مخ جندن حيقاري
 ككفي سنده او غرا
 ووب عذمت منقوع
 ايجوخ رودا قري
 مشه او غرا غلي
 دليما سري ككفي
 او قوغلي لم تظولها
 لم تظا دها كي طاه
 مه ويريد رات او قو

نميو طاه قاله الما فوس
 ينع در دا قري مشه او غرا غلي

ما اكملت اجفانه في درسه بالشهر
ولا لقي مبرزاً في حضرة اوسفر
ولا سعى في جمعه في اصل او بكر
ولا اعتد استرشدا فيه في قول النظر
ينظر فيما ذكره بالتبر والتفكر
بكن منى سفها نيل التسها والمشتري
او فاح قد فاته مفتاح قفل عسر
فلا تطع في ذمه كل عدول مفتري
ما زاع في اذعائه عن ابيه او خبير
موجد في عقده ومثبت للقدور
والكسب لا ينكره مثل المجود المخبر
منزه لوتيه عن محدثات الصور
فهل ترى في فعله من بدعة او من فري
فكن به مستسكافانه العقد السري
وخبره زين الوري اكرم بهم من معشري
كبحر علم زاخر وبدور ثم مقصر
منهم ومن مقدم قد حاز كل مختر

او فو قه سحر مفره عین
 قاله او فو قه سحر ضیغ
 باقیه سحر سحر
 را قاله و سحر سحر
 قاله و ما ارسلنا
 الیه نوره نوره
 لای شدت تمیض نور
 قال یکن با حضور او
 اورد و در اقلید او
 طیشد طو غره سحر
 با سحر کی او فو قه
 رفت اولی الا لام
 اینج اعظم الف
 الیه عین تمیض
 الیه او فو قه

الفقر صا
البلعني

خات

والله اعلم بما يقدر عليه من الخفية
 انك اولهم حين تقدر عليهم في الحق
 خصوصاً في تقدر عليهم في الجنة
 يصالحون بعد ذلك ابراهيم عليه السلام

فانت على الحق المبين موافق

شريعة خير المرسلين محمد

هذه الايات من المجتث

البركوبة قوم قد وفقوا للصواب

لم يخرجوا في اعتقاد عن سنة وكتاب

البركوبة قوم قد وفقوا للتدبر

ويسنوا للبرايطر طريق الرشاد

ونزهوا الله عما يقول اهل العباد

فهم ربورالدياحي وهم هداة العباد

وهم بحار علوم وهم صدور التلاوة

وهم كرام التجايا وهم شموع البوار

لم يخرجوا عن كتاب او سنة في اعتقاد

ليسوا ولي تعطيل ولا ذوي الحساد

هذه الايات من الكامل

شاعت بفضلك في الوري الاخبار

وبطيب ذكرك فاهت السمار

وحباك رب العرش علما نافعا

اولهم حين تقدر عليهم في الحق

وقالت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

فقلت اولهم حين تقدر عليهم في الجنة

و قد استوفى في النفي مؤدى حال بدياً انجوده فزجه تفتقون انما
 فصوليه تاتفقون كمن تلفظ اوليوردى رقت لاني
 لقيت فيهم قاله فالتحري في نومه اوليه رقة احف

شهدت به العلماء والاحبار
 ونشروا فضل بلشت فضائل
 ملك بها الالواح والاسفار
 وعقدت الرتبة العلوم بأسرها
 كي تفتي من بعدك الانصار
 يا حافظ الدين والدنيا الذي
 شرفت بك الاقطار والامصار
 يا حجة الاسلام في ايامنا
 فبك اعتزاز البرك نعم الدار
 يا صاحب الدين المتين مع التقا
 حق احباك الواحد القهار
 انت الذي حزت العلوم جميعها
 وصفت لك الازمان والاعصار
 وضعت عليك ملائس العز الذي
 امثالها لم تدرك الابصار
 فللك المحامد والمفاخر والتهى
 ولك الشناء الطيب المعطار

انما حجة الاسلام
 كما استوفى في النفي مؤدى
 فصوليه تاتفقون كمن تلفظ
 لقيت فيهم قاله فالتحري في
 نومه اوليه رقة احف
 فاختتمت الرقيقة
 بيمين وتمام الودعة
 وقد تيمم في الصلاة
 ارفعام اوله حجة ووقته
 يا شدة اوزره ارفعام
 ارفعام اجرة ارفعام
 في نادرهم المشر لا تم
 ارفعام اوله حجة
 محمد و...

وما الحياة ما اوقوبه ها اوقوبه
 انزل الناس انفسا بيمه اوقوبه
 ولا

نَسِيرُوا بِأَعْيُنِهِمْ سِينُ لَدُنِّي أَشْغَى طَوْرَهُ
 جَعَلَهُ بِكَ فَتَطْرُقُ دِيكَ أَوْ جِيَادِي أَيْ تَوَدُّهُ لَوْ شِئْتُ
 رَدُّ قَدْرٍ أَوْ زَارِيهِ رَفَعَهُ سَتِي بِأَمْرِ أَرْبَابِ مَهْجَرِهِ

بِأَنْفِ شَيْئِهِ ضَمَانِ مَلُومٍ
 أَوْ غَيْبِهِمْ يَفْقَهُونَ
 غَنَدَ قَالِي أَوْ قَوْلِي
 لَقَوْمٍ قَافٍ قَالِي
 يَقُولُونَ قَافٍ قَالِي
 قَدَرْتُ قَالِي

ذَهَبَ الْقَرْنِ قَافٍ وَرَأَى
 قَالِي أَوْ قَوْلِي
 أَنْ تَسْمَعَ سَمَاءَ

صَدَائِي ظَاهِرًا وَدَاخِلًا
 يَوْمَهُ الْوَدَّ ظَاهِرًا وَدَاخِلًا
 قُوَّةَ قَافٍ قَالِيهِ ضَمًّا
 عَمَّا لَقَدَّ أَوْ تَبِيعَ

يُؤْخَذُونَ هَمْزُهُ يَوْمَهُ أَوَّلُهُ
 قَوْمٌ قَافٍ قَالِيهِمْ
 وَأَنْتَ أَنْتَ لِي يَفْقَهُ

قَافٍ هَمْزُهُ قَافٍ حَرْكُهُ دِيرِي بُولِي أَوْ قَوْمِي هَمْزُهُ لَقَدَّ لَقْنِي
 قَافٍ هَمْزُهُ قَافٍ حَرْكُهُ دِيرِي بُولِي أَوْ قَوْمِي هَمْزُهُ لَقَدَّ لَقْنِي

وَلَكِ الْفَضَائِلُ وَالْفَوَاضِلُ وَالْتِخَا
 وَلَكِ الْعَطَا وَالْجُودُ وَالْإِيْثَارُ
 أَعْوَانُهُ الْآيَاتُ أَوْ أَخْبَارُهُ
 يَاجِدُ الْإِعْوَانُ وَالْإِنْصَارُ
 فَاجْنُوا شِمَارَ الْفَضْلِ مِنْ غَضَا
 قَدْ ابْنَعْتَ بَخَارَهَا الْإِشْجَارُ
 مَا فِي ضِيَاءِ الشَّمْسِ بَهْرُكَ أَبَدَانُ
 مَا فِي الْحَقِيقَةِ بَعْدُ ذَا الْإِنْكَارِ
 هَذِهِ الْآيَاتُ مِنَ الْبَسِيطِ

بِأَطَالِبِ الدَّرَمِ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبٍ
 أَفْصَدَ لَكُنْ لَقَدْ فَاغَتْ عَلَى الْكُتُبِ
 بِهَا فَضَائِلُ دِينِ اللَّهِ قَدْ ظَهَرَتْ
 ظَهَرُوا نَارَ الْقُرَى لِيَلَا عَلَى الْكُتُبِ
 شَمْسُ الْفَرَائِدِ قَدْ انْأَرَتْ بِطَلْعِهَا
 بِعَالَمِ زَانِهَا مِنْ سَادَةِ نَجَبِ
 هُوَ عَالِمُ الْعَصْرِ وَالْإِمَارِ كُلِّهِمْ
 وَشَيْخُ الْإِسْلَامِ فِي عَجْمٍ وَفِي عَرَبِ

معلوم سبب ذلك فاعلم ان اوله خلقهم فاف
 قاله اوله الم الف وشاركه فاف ففقه كصوت
 وروى اخضاواته واغشى ضا سادته فزب

قد فاق حاتم طي في مكارمه
 واحنف القيس في حلم وفي ادب
 ابو المساكين والايام والفقرا
 قطب الوجود وعوث الدهر والكرب
 هذه القصيدة من الكامل بحر وعذال
 خذ ما بذالك لك اوفدع
 كثرت مقالات البدع
 انت النبي المصطفى
 دينا حنيفا قد شرع
 ورضى به لعباده رب تعالى فارتنع
 قد كان دينا واحدا حتى تفرق ما اجتمع
 قوم اضلهم الهوى والاخرون لهم تبع
 الله ايتد شيخنا وبه البرية قد تنع
 البركوى امانا شيخ الديانة والورع
 بسط المقالة بالهدى وفتح مجهم قطع
 حتى استضاء بنوره والله مثل ما صنع
 من قال غير مقالة اخطا الطريقة وابتدع

اوله في معلوم اوله
 مه الرقة حاتم
 اوله هو اوله
 الف ولهم ذكره
 او قوله هو اوله
 فاف فافيه
 الموت الذي لام
 ابنه الى الف
 كنه ولونه
 الف الجريه الف
 كنه ابصرنا
 الف كنه يكونه
 فاف فافيه وقيل لهم
 فاف فافيه الماوي
 الف معلوم اوله

عند اجتماع ضاد
 اهو اوله قبل لهم فاف فافيه
 ضا عيه اهو اوله

لايت

في الحياة ما اظلم - بلوا اوله
البوار وارايجه اوله

لا ينكرون كلامه . الا اخو جمل الكع
اهل العقول يتقظوا . فالبحر في الافق انضدع
نسبوا الى رب العلا . ما قوله منهم منع
فبرئت منهم انهم . ركبوا فيمحات الشنع
قل للمخالف بالكع . كيف اللسان عن الفدع
وذرا التعصب جانبا . والطعن للبيضاء دع
ما انت اهل زهادة . بل انت عبد للطعم
واعلم بان البركوى . عدو اصحاب البدع
فهو المجيد الذب عن . سنن الرسول وما خرج
خبر تنقي عالم جمع الديانة والورع
رفع الاله محله . عند البرية فارفع
فاختار ما قال الرسول . من الاصول وما اختر
لكنه نصب الدليل . لمن تشن وانبع
وابان ان العقل لا يغني . التصواب المتبع
من اية او سنة . كان الرسول بهاصدع
يا حسن ما ابدى لنا . وجه الدليل وما ابتدع
فغدى به شمل الهدى . للمسلمين قد اجتمع

فيمت ف عليه اوقية
اعلى عيه قنقه اوقية
عصية لوز اوقية
عيه اوقية

نار مشدیدی هفت
اینها و تدا این و کبایط
با این و عین این

اوقونجه

صمیم اینجہاں تھیں

ایہی عجا با ایہی ابام

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ فَأَمَّا الْفُلُ

عاضدك مكنو رنى

بسم الله الرحمن الرحيم

اولو الفدر و...

بیاہ اولیٰ قسم

لا اله الا الله

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

روح. سال اولیّه. عباد

قاف قافین وادایجی قاف غیبی قالین
 تنوین ای نوید اوید صید الفارایجی و خیر و کرد نامدایجی
 قاف مضمر ضاد و طاء و زحید و اجرا و تن و زکد و

وتفرقت فرق الضلال • وذل مذموم الشئخ
فلما خرب منهم • قصد الجدل فناق
ما أمه ذهب دعة • لمحا جده الا انقطع
لونه يصنف عمره • الا الطريقة بالمرح
لكفي فكيف وقد فنن • في العلوم بما جمع
فهدى بها المتشردين • فمن تصفها اتفق
تنلى معاني كتبه • فوق المناظر في الجمع
فعليه رحمة ربه • ما غاب بحم او طلع

سلطان محمد
القاري

هذه الابيات من البسيط دخل الزحاف

الحبيب مع الحبيب

البركوى ماله نبيه خبر امام عالم فقيه
مذهبه التوحيد والشريه. وليس فيه النقي والتبنيه
وليس فيما قاله غويه. في قوله على الهدى نبيه
وصحبه كلام نبيه. ما فهم الا امر ووجه
ومن رأى تضلهم ^{معهم} ومن فلي اصحابه سيفه

کتاب الفکر نور الدین الزیادی

غیر

اما لك يا هذامن اللهورادع بطاقات شين قد

[illegible]

اولونجه، اخضريه، ليم، زريني اولونجه، يماوره، ها، يني

فقد اعترف لهم بيمينهم واثام
اما الصواب فليس لهم تمام

فاضع نعلين خا وعينده فنفقه اوليه هو نشقي
 قاف قاله اولو يذكرا لانا انا حقناه انفك بللو
 اولي عقق عمن الفكي اولوه افرايت انف دهره
 بللو اولوه صدق الجوبين وال وجبم نفقه اوله هو
 اذ لاح نور الشيب في الوجز اراه فالت غير الفعل الخ
 هل الخبر الا في العلوم واهلها
 وفمن الى تقوى الاله يسارع
 المرسول البركوي محمد
 تلوح بها الانوار فهي لوامع
 تمسك بالاثار عن صحب سله
 وكان الاحكام الكتاب تابع
 ومن هبة التقوى بكل فضيلة
 اليه لقد كانت يثير الاصابع
 وكان بجدا لله بالعلم عاملا
 ولم يلمه عن ذلك الوستابع
 فمذهبه جدا الى الحق قائم
 والفاظه للعلم هن جوامع
 هو البدر والناس النجوم ونوره
 يضي لهم كالشمس اذ هي طالع
 مناقبه ان لم تكن عالما بها
 فسائل لاهل الحق فالحق لامع

صلا تنوي حق جز اوليه هو نوله كي او تو نيه هو
 طريقة را انبه او تو نيه هو فيدها لا فسه اليه او تو نيه

یعنی **داوستز او قونیه** صلحا نوده کی قنقه اولیه هیبه الی قونیه
الف باب اولیه و انظر الی نون اولیه ویه طریقه را اینجه اولیه
زاهیه قاف قنقه اولیه ویه و هه العظم ظا قنقه اولیه ویه شرقیا

سقی قبره غیث السحاب رحمة	را قالین اولیه ویه یغته
من الله ما دامت بخوم طوالح	غیر قالین اولیه ویه قرین
کتابه الحفیو ابوالنمان محمد البیونی عفی	یکلؤکم کافق صدیقی
کتاب لاسرار الشریعة کاشف	د لغز کفر به او اولیه
وفور علی نور الغزاة باهر	عنه ذکر را اینجه اولیه
دقیق معاینه رفیع معاینه	لا یملک لهنج جاسه جمعی
کما ان ممليه هو البحر اخر	اینجه اولیه ویه
ان السراج اضاء لکن کتابه	و قالین او قونیه بایک لفظه
ابدى علی القمرین نور ازاندا	الذین شد الله اولیه
لن يبلغ البلقاة حد شانه	قالین او قونیه اگر ما قیه
ابد او ان نظمواعیله قصائد	او قونیه اسر الله کی اولیه
کتاب فاخر کالدرد لفظا	یه لایم او قونیه او قونیه
حرى شانه بالنور سطرا	هالده کیه تقریه او قونیه
معاینه علت کل المعالی	من ربه ما نکرانیه
جلیل نفعه کالدرد قدرا	من خیر یدرسی قالین
لسانی فی محاسنه کلیل	و بارش اینجه اولیه
وان افیت فی الاثناء عموا	وانت واهل ورت اینجه
	او قرعی ونا الون
	نور اینجه او قونیه ویه
	لما طایک عین اینجه

او قونیه ویه ضنة تا هه نفور اصل او اولیه ویه عییم لایم اینجه اولیه ویه
اعوذ بیه و تعزى شوال

فوقه بعد قوله انما الله عز وجل لا يهدي القوم
الضالين او يهدي القوم الصالحين فلو لم يكن
تفويض هذه الامور الى الله تعالى لكان
الامر قد قلده او لم يتركه الى الله تعالى

لقد اولى الله الامور الى
دفع القول واودع
ولا يترك الامر او لم يترك
قال الله او لم يترك
هو الله

كتاب نظم يحكي زلا لا
وفي خواه نور قد سلا لا
فلو خطت جواهره بتر
على بدر للاف به كمالا

كره القوامين
الدين

ينور دعاء الله في اوقات التضرع

وهو الذي نزل الفيل في مكة
رحمة وهو الولد الحميد

برغضوبه كنه ندى حضرة جسد بني وقت اذ قوته
رب ارحمني مرضى صدره واخرجني من مرض صدره واجمعني
منه لندى سلطان نصير ارجع البصر هل ترى
منه فصور ثم ارجع البصر كزيتي بقلب الله البصر
فاسأله وهو خير

فهم لا يلقون طواف
قال في اذ قوته هو لا يات الله
هو الله الا الله لا اله الا الله
من جاءك شئ فاعف عني

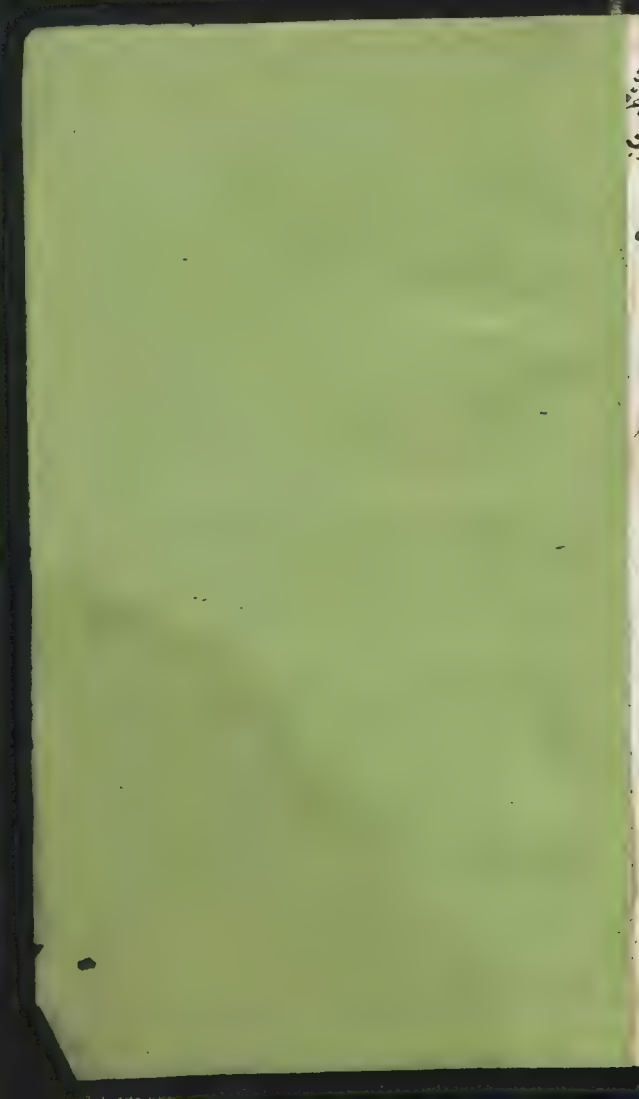
اشهد ان لا اله الا الله
محمد بن عبد الله

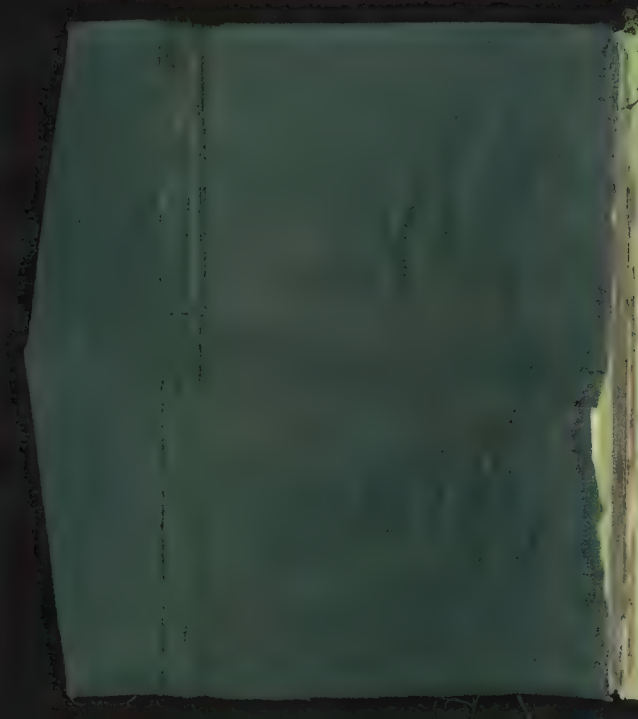
اسماء الانبياء عليهم السلام

جلد اسم بنیسم که از صحنه اندی قرآن
بل حکم خاتمید اولسون اگر لطف رحمت
آدم وادیس و نوح و صالح و ادریس
و اخی ابیم و یوسف و اکمل الباقین
برای استحقاق بر نبوت و پیغمبری
شعب و یونس و اخی هر
و اخی کیمی کر یا الو و موسی و اخی هر
افغانی اولدی غریب و ذوالقرنین و اخی هر
بو لیجا نظم انیدی احمد بکه ضعیفی اولدی

الحمد لله على ما عظم في الدنيا والآخرة
وأطهر دعوتها وأجود شرفها
تقوية في الله وتضعيف
الشر في الناس

















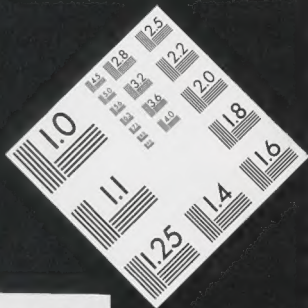
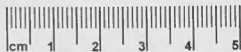
تحذير الحواشي من اكاذيب القصاصين
للإمام محمد بن أبي بكر السبكي

k

rec. no. nr. 1927. 175

رسالة نفيسة لطيفة في تحذير الأيقاظ

من اكاذيب الوقاظ تأليف الإمام



STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
PREUSSISCHER KULTURBESITZ



Luguti: fahim el-
hawass